

Gottfried M. Heuer

Otto Gross

Bibliographie der Sekundärliteratur

London

February 2018

(1998 – 2011 in co-operation with Raimund Dehmlow, Hannover)¹

Vorbemerkung

1999 erschien unsere Bibliographie “Otto Gross – Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum” (Hannover: Laurentius) als eine erste Bestandsaufnahme. Damit wurde der interessierten Öffentlichkeit erstmals in geschlossener Form ein Überblick über die Schriften von Otto Gross als auch über die bis dahin von uns erfaßte Sekundärliteratur zu Leben, Werk und Wirkung von Otto Gross gegeben.

Die 1999 vorgelegte Bibliographie umfaßte, geordnet in sieben Schrifttumsgattungen, 822 Titel. Die hier vorliegende Bibliographie der Sekundärliteratur verzeichnet nunmehr knapp 1.600 Titel. Das Verzeichnis ist nach Autorennamen geordnet, in sich wiederum aufsteigend nach dem Erscheinungsjahr der Arbeiten.

Sofern am Ende eines Eintrags Seitenzahlen in eckigen Klammern angegeben sind, beinhaltet die Veröffentlichung Einzelhinweise auf Otto Gross, ansonsten setzt sie sich überwiegend mit Gross auseinander, bzw. geht auf seinen Einfluß zurück.

Die Autoren sind sich der Tatsache bewußt, daß weiterhin eine Grauzone in der Erschließung von Werk und Einfluß von Otto Gross bestehen bleibt und sind für die Übermittlung weitere Quellenangaben dankbar.

Allen KollegInnen und FreundInnen, die uns bei unserer Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Raimund Dehmlow, Hannover & Dr. Gottfried M. Heuer, London

¹ Postscript: Sadly, since Raimund Dehmlow had to part ways with me, ‘his’ bibliography of secondary literature (co-authored by me between 1998 and 2011) can be found @ <http://www.dehmlow.de/index.php/de/database/otto-gross-sekundaerbibliographie>

ABELS, Norbert (1990): Franz Werfel. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
[S. 23, 45-47, 56, 62-63, Photo S. 46]

ABRAHAM, Karl (1905): [Bespr. von Otto Gross: Zur Biologie des Sprachapparates.]
In: Münchner Medizinische Wochenschrift. Bd. 52, No. 1, S. 38-39

ABRAHAM, Karl (1909): Otto Groß (Graz): Das Freudsche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im manisch-depressiven Irresein Kraepelins
In: ABRAHAM, Karl: Bericht über die österreichische und deutsche psychoanalytische Literatur bis zum Jahre 1909, in: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 1, S. 583

ABRAHAM, Karl (1909): Otto Groß (Graz): Zur Differentialdiagnostik negativistischer Phänomene
In: ABRAHAM, Karl: Bericht über die österreichische und deutsche psychoanalytische Literatur bis zum Jahre 1909, in: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 1, S. 582-583.

ACCERBONI, Anna Maria, ed. (1987). La cultura psicoanalitica: atti del convegno, Trieste 5 – 8 dicembre 1985.
Rome: Studio Tesi Edizioni.
O.G. pp. 190 – 1.

ACCERBONI, Anna Maria, (1998). Vittorio Benussi e Edoardo Weiss a confronto sull'inconscio.
Rivista di Psicoanalisi, 1998, fasc. 4, pp. 813 – 33.
http://rivistapsicoanalisi.it/index1.php?PG=rir&n=XV_congresso/XV_congresso_ap&lang
Acc. 16 March 2015.

ADAMSON, Jaanus (2000): Freud ja Lacan. Die Traumdeutung
<http://home.einst.ee/~mart/adamson/unenaod/tekst/>
[34 S.]

ADLER, Alfred (1997): Über den nervösen Charakter. Grundzüge einer vergleichenden Individualpsychologie und Psychotherapie. Komm. textkrit. Ausg. Eds.: WITTE, Karl Heinz, Almuth BRUDER-BEZZEL & Rolf KÜHN. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
[S. 58, 390; Erstaussg. 1912, 4. Aufl. 1928]

ADLER, Joseph (1913): Die deutsche Frau erwacht [Otto Gross gewidmet]
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, S. Sp. 1181-1182.

AGUAYO, Joseph (2013). Freud, Jung, Sabina Spielrein and the countertransference: David Cronenberg's *A Dangerous Method*.
The International Journal of Psychoanalysis, Vol. 94: 1: 169 – 178.
O.G. pp. 171, 178.

AIGNER, Josef Christian (1996): Psychoanalytische Kulturkritik
<http://pc42-c603.uibk.ac.at/georg/ss96/603046.htm>

AIHP ASSOCIATION INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE (2002): Histoire de la psychanalyse dans le monde. Un mauvais diagnostic et ses conséquences: deuxième congrès international Otto Gross à Burghoelzli <http://www.aihp-iahp.com/Histoire/juin2002.htm>
[S. 2-3; English version: <http://www.aihp-iahp.com/Histoire/juin2002En.htm>]

ALICORNIO (2003): Otto Gross: Más allá del diván. Apuntes sobre psicopatología de la civilización burguesa. Barcelona: Alicornio.
<http://www.alteediciones.com/0177.htm>
(1 Seite)

ALLEN (1905): [Bespr. von Otto Gross: Zur Biologie des Sprachapparates.]
In: Journal of Nervous & Mental Diseases. Vol. 32, S. 131-132

ALLEN, Roy F. (1983): Literary Life in German Expressionism and the Berlin Circles. Ann Arbor, Mich.: UMI Research Pr.
[S. 17, 20, 26, 58, 127-128, 131, 135]

ALLENDE, José L. (1998): Resonancia o Repercusión
<http://www.cfv.es/USERS/tonivive/reson.htm>
[5 S.]

ALTER, Walter (1996): Re: The Curio Legacy, Ft. Bragg. Message Segment 16 of 16
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=147881188.16&CONTEXT=Z950865888.333840&hitnum=20>
[2 S.]

ALTER, Walter (1996): Re: The Curio Legacy, Ft. Bragg. Message Segment 4 of 16
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=147881188.4&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=22>
[2 S.]

ALTMANN, Alexander (2009): Schwabinger Kohlrabi-Apostel. „Freie Liebe und Anarchie“: Die Monacensia widmet sich Aussteigern, die auf dem Tessiner Monte Verità ihr Glück suchten.
Münchener Merkur, 1. Juli.

ALTNER, Marvin (2009). Silke WAGENER: Geschlechterverhältnisse und Avantgarde. Raoul Hausmann und Hannah Höch. Königstein: Helmer [Rezension].
SEHEpunkte, Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften, 9: 7/8.
<http://www.sehepunkte.de/2009/07/15271.html> (Acc. 26 Feb. 2014).

ALVAREZ, Maria (2002): Action man [Christopher HAMPTON, Autor von “The Talking Cure”].
In: Telegraph Magazine, London, 30. November, S. 43 – 47.

AMAR, Hanania Alain (2008): Otto Gross et Wilhelm Reich. Essai contre la castration de la pensée. Paris L'Harmattan.

AMIR, Ben-David (2001): Leopold of Arabia
In: Ha'aretz, Thursday, Nov. 15, 2001
<http://www.mafhoum.com/press2/71P27.htm>

[5 S.]

ANARCHIE heute, Hrg. (2003): Autorität, Analyse, Anarchie – Ausstellung über den Anarchisten Otto Gross.

<http://www.anarchie.de/main-31521.html>

(1 Seite).

ANCALETH (2009): Otto Gross

<http://www.tumblr.com/tagged/H.Blin>

ANDERSON, Mark (Ed.) (1989): Reading Kafka. Prague, Politics, and the Fin de Siècle. New York: Schocken

[Introduction, S. 15]

ANDERSON, Mark (1996): Kafka, Homosexuality and the Aesthetics of 'male culture.'" In: R. ROBERTSON & E. TIMMS, Hg. Gender and Politics in Austrian Fiction. Austrian Studies VII.

Edinburgh: Edinburgh UP, S. 79-99.

[O.G. S. 79 - 80]

ANDREAS-SALOMÉ, Lou (1963): [Brief an Rainer Maria Rilke vom 28. Oktober 1913.]

In: RILKE, Rainer Maria & Lou ANDREAS-SALOMÉ: Briefwechsel. Wiesbaden: Insel [S. 317]

ANDRES, Stefan (1958): Die Hochzeit der Feinde.

Frankfurt a. M.: Fischer.

S. 331.

ANGELE, Michael (2000): Rendezvous mit dem Weltgeist. Widersprüchlichkeiten eines Dandy. Ein Porträt des Salonanarchisten Nicolaus Sombart. Freitag 47, 17. 11. 2000

<http://www.freitag.de/2000/47/00471501.htm>

[4 S.]

anima mundi * healing arts (2006): FREUD IST (noch einmal) JUNG. Musikalische Lesung zum Abschluß des Freudjahres 2006 in Berlin. 6. Dezember, TU-Architekturgebäude, Straße des 17. Juni 150/52, Berlin.(Programm; enthält "Lesung: Otto GROSS: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe.")

3 S.

ANONYMUS (1905): [Kommentar zu Otto Gross: Die Nomenclatur der "Dementia Sejunctiva"

In: Journal of Nervous & Mental Diseases. Vol. 32, S. 744

ANONYMUS (1911): Aus dem Kanton Tessin. Locarno und Umgebung. Mysteriöser Selbstmord

In: Tessiner Zeitung. 1911, 4. März

ANONYMUS (1911): Steckbriefe. Zürich. 4814 Groß-Schlaffer[sic], Otto, geb. am 17. März 1877

In: Schweizer Polizei=Anzeiger. Jg. 7, 13. August, S. 1190

ANONYMUS (1913): Anzeigen. [Zeitschriftenschau]
In: Wiecker Bote, 4. Heft, 1. Jahr, November, S. 18.

ANONYMUS (1913): Die Wilmersdorfer Polizei im Fall Groß
In: Wilmersdorfer Zeitung. 24. Dezember, S. 2

ANONYMUS (1913): Voranzeige. Die Nr. 51 der AKTION ist Otto Groß zugeeignet
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 50, 13. Dezember, Sp. 1172

ANONYMUS (1913): Vornotizen. Otto Gross. Über psychopathische Minderwertigkeit
[sic]
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 47, 22. Dezember, Sp. 1106

ANONYMUS (1913): Zeitschriftenschau. DIE REVOLUTION Nr. 5 [herausgegeben von
Franz Jung] ist gleichfalls OTTO GROSS gewidmet
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1193-1194

ANONYMUS (1914): Der Fall des Dr. Otto Gross
In: Neues Wiener Abendblatt. 2. März, S. 9

ANONYMUS (1914): Der staatsgefährliche Morphinist
In: Welt am Montag. Jg. 20, Nr. 3, 19. Januar, Beil. 2

ANONYMUS (1914): Nörgler in Magdeburg. Kleiner Briefkasten
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 13, 28. März, Sp. 285

ANONYMUS (1914): Selbstbeschuldigungen eines Arztes. Der Fall Otto Gross
In: Neues Wiener Abendblatt. Nr. 57, 27. Februar, S. 5-6

ANONYMUS (1914): Zeitschriften [Werbung für Die Aktion, Sondernummer für Dr. Otto
Groß; Revolution, Sondernummer für Otto Groß]
In: Wiecker Bote. Bd. 1, H. 6, S. 18 [Hintere Umschlagseite]

ANONYMUS (1914): Zeitschriftenschau. Kain
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 13, 28. März, Sp. 286

ANONYMUS (1914): Zeitschriftenschau. Kain
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 9, 8. Februar, S. Sp. 198

ANONYMUS (1914): Zeitschriftenschau. Kain. Herausgeber Erich Mühsam
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 3, 17. Januar, Sp. 66

ANONYMUS (1914): Zeitschriftenschau. Wiecker Bote
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 11, 14. März, Sp. [242] 142

ANONYMUS (1915): Weitere Mitteilung
In: Freie Straße. Zweite Folge der Vorarbeit, S. 15

ANONYMUS (1916): Bemerkung
In: Freie Straße. Dritte Folge der Vorarbeit, S. 3-4

ANONYMUS (1916): Bruder und Schwester
In: Freie Straße. Dritte Folge der Vorarbeit, S. 11-13

ANONYMUS (1916): Der Fluch
In: Freie Straße. Dritte Folge der Vorarbeit, S. 4-5

ANONYMUS (1916): Verzeichnis von Neuigkeiten
In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Jg. 83, Nr. 176, S. 4962
[S. 4970: Anzeige von: Um Weisheit und Leben. Die freie Straße. Vierte Folge der Vorarbeit; herausgegeben von Dr. Otto Gross]

ANONYMUS (1919): Vorträge. [Bespr. eines Vortrags von Anton Kuh über "Sexualrevolution"]
In: Prager Tagblatt. 19. Dezember, S. 4

ANONYMUS (1920): Ereignis: Anto Kuh spricht in der Berliner Sezession über "Sexuelle Revolution".
In: Vossische Zeitung, Berlin, 21. Februar, S. 2.

ANONYMUS (1920): Dr. Otto Groß [Todesnachricht]
In: Prager Tagblatt. Nr. 45, 22. Februar, S. 5

ANONYMUS (1929): Egon Erwin Kisch über sein Porträt im neuen Werfel-Roman
In: Wiener Allgemeine Zeitung. 4. Dezember, S. 3

ANONYMUS (1976): The Richthofen Sisters, par Martin Green. The Freud-Jung Letters [Bespr.]
In: Scilicet. No. 6/7, S. 371-378

ANONYMUS (1978): Otto Gross. Der Konflikt des Eigenen und des Fremden. 2 Bde. [Verlagsankündigung]
In: Verlagsalmanach. Karin Kramer Verl. 1978-1980, S. 68

ANONYMUS (1979): Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung
In: Zofinger Tagblatt. 18. August
[Besprechung von Emanuel Hurwitz. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

ANONYMUS (1979): Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung
In: Schweizer Monatshefte. Nr. 8, S. 661-662
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

ANONYMUS (1979): War Jungs Freud Groß? Fünf Forscher exhumieren derzeit die unsterblichen Überreste des Sigmund-Freud-Schülers Otto Groß
In: Profil. Jg. 10, Nr. 1, S. 50-51

ANONYMUS (1980): Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe
In: Zeitdienst. Nr. 32, S. 264
[Besprechung von Kurt Kreiler (Ed.): Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe]

ANONYMUS (1980): Zwei Kapitel für sich

In: Psychologie heute. Jg. 7, Nr. 4, S. 67

ANONYMUS (1986): Die Weissagung des Teiresias. Erinnerungen an Gina Kaus
In: Presse. Wien. 17. Mai

ANONYMUS (1989): Ein Fest für die Gerechten. Uraufführung von "Der Sprung im Traum" im Zürcher Theater am Neumarkt
In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 58, 11. März

ANONYMUS (1995): Krankenakte Franz Jung
In: Sklaven. Nr. 16, Sept., S. 16-18

ANONYMUS (1996): [Bespr. von Michael Raub: Opposition und Anpassung. Eine individualpsychologische Interpretation von Leben und Werk des frühen Psychoanalytikers Otto Gross.]
In: Archiv für die Geschichte des Widerstandes und der Arbeit. Bd. 14, S. 537

ANONYMUS (1996): D. H. Lawrence: The Story of a Marriage. By Brenda Maddox, D. H. Lawrence Reviews.
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/0393314545/qid%3.../002-9969261-P7539461>
[2 S.]

ANONYMUS (1997): Altri ... primi passi Monte Verità: il balabiotti
<http://www.ticino.com/usr/spaziogay/quaderni/page50.htm>
[2 S.]

ANONYMUS (1997): Jungian Psychology as Catholic Theology. What is Carl Gustav Jung Doing in the Church?
In: St. Catherine Review. May-June
<http://www.petersnet.net/research/retrieve.cfm?RecNum=545>
[5 S.]

ANONYMUS (1997): Jungian Psychology as Catholic Theology. What is Carl Gustav Jung doing in the Church? St. Catherine Review. From The May-June 1997 issue. 12. September 1998-10-25
<http://www.aquinas-multimedia.com/catherine/jungcult.html>

ANONYMUS (1997): La Montagne pas magique. Le web de l'Humanité
<http://www.humanite.presse.fr/journal/97/97-12/97-12-10/97-12-10-078.html>
[1 S.]

ANONYMUS (1998): Begleitprogramm zur Ausstellung "Schwabing. Kunst und Leben um 1900"
In: Haidhauser Nachrichten
<http://www.munich-info.de/HN/mac/98/06/ru-1302.htm>
[1 S.]

ANONYMUS (1998): Le Déviant chaîne à la philosophie
In: Philosophie. Mise à jour. 12 décembre 1998
http://www.microtec.net/~kilfir/LeDeviant/470_Philosophie.html
[6 S.]

ANONYMUS (1999): [Verlagsmitteilung; Anzeige von Dehmlow/Heuer: Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum.]

In: Bibliotheksdienst. Bd. 33, H. 10, S. 1775

ANONYMUS (1999): A Genius for Living: A Biography of Frieda Lawrence. Janet Byrne. [Verlagsankündigung]

<http://www.bloomsbury.com/cgi-bin/show.pl?0-7475-2738-5>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Benjamin-related links. Individuals: Hessel, Hegel, Hölderlin, Baudelaire, Kafka, Brecht & more ...

<http://www.wbenjamin.org/links5.html>

[7 S.]

ANONYMUS (1999): Dada in Berlin 1918 - 1924

<http://www.duke.edu/web/lit132/berlin.html>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Erster Internationaler Otto Gross Kongreß

In: Zirkular. Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur. Bd. 37, S. 8-9

ANONYMUS (1999): Erster Internationaler Otto Gross Kongress vom 28.-30. Mai 1999 in Berlin

In: aktuelles

http://www-ub.kfunigraz.ac.at/Sosa/nachlass/news/news_nl.htm

[2 S.]

ANONYMUS (1999): GEMEUX

<http://perso.easynet.fr/~msimolo/page10.html>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Green, Martin: Otto Gross. Freudian Psychoanalyst. 1877 - 1920. Literature and Ideas

<http://www.mellenpress.com/html/greeotto.html>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Internationale Otto Gross Gesellschaft

In: Zirkular. Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur. Bd. 37, S. 6-7

ANONYMUS (1999): Internationale Otto Gross Gesellschaft gegründet

In: Psychologie in der Tagespresse. Newsticker bei psychologie.de. Mittwoch, 16. Juni 1999

<http://psilab.educat.hu-berlin.de/newsticker/artikel.asp?nummer=1987>

[2 S.]

ANONYMUS (1999): KlinPsy - Psych-index A-I

<http://user.online.be/allemeesch/KlinPsy/PsychA.htm>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Letters from Cleve to friends/TV Show about Hippies

<http://www.albedo.net/~viking/cleveletter.htm>

[1 S.]

ANONYMUS (1999): Schlachtfeld Ehebett. Sonntags-Rästel
In: Welt am Sonntag. 11. Juli, S. 42

ANONYMUS (1999): Sharelook: Psychologie
http://www.sharelook.fr/Sciences/Sciences_humaines/Psychologie.html
[2 S.]

ANONYMUS (1999): The Enigmatic Origins of the Jung Cult
<http://www.wku.edu/~garreje/jung.htm>
[8 S.]

ANONYMUS (1999): Theory, Culture & Society. Explorations in Critical Social Science. Otto Gross and Else Jaffé and Max Weber. Sam Whimster, London Guildhall University, UK and Gottfried Heuer
In: The Association of Jungian Analysts. Vol. 15, 3.I
<http://www.sagepub.couk/journals/details/issue/abstract/ab006062.html>
[1 S.]

ANONYMUS (1999): Vergangenheit im Blickfeld eins Physikers. Wissenschaftsstudie anhand biographischer Daten des Physikers Hans Kopfermann (1895 - 1963)
<http://www.hotbot.com/director.asp?target=http%3A%2F%www%2Ephysik%2Euni%2-Doldenburg%2Ede%2Fdocs%2Fwiss%5Fstu%2Ftla6%2Ehtml&id=408userid+2wu5deJvn-FQk&query+MT=%22otto+gross%22&SM=SC&ACF+1&DC=100%RD=RG&source=INK>

ANONYMUS (2000): 2. Internationaler Otto Gross Kongress am Burghölzli, Zürich ... 2000. Erster Internationaler Otto Gross Kongress . . . Berlin 1999. neuigkeiten. Aktuelles
http://www-ub.kfunigraz.acat/SOSA/nachlass/news/news_n.htm
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Altri ... primi passi Monte Verità: "I balabiott". Del catalogo dell'esposizione Monte Verità (1978)
<http://www.ibbs.ch/usr/spaziogay/quaderni/page50.htm>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Aropasite. Nume din istoria psihanalizei
<http://psychoanalysis.tripod.com/psihanaliza/vocabular/personalitati/personalitati.htm>
[5 S.]

ANONYMUS (2000): Comptes rendus pour la Revue d'histoire des sciences humaines ou la Revue d'histoire des sciences [Bespr. von Richard Noll: Jung, le Christ aryen. Les secrets d'une vie.]
<http://pierrehenri.castel.free.fr/Comptesrendus.html>
[29 S.]

ANONYMUS (2000): Editorial Review: Otto Gross, Freudian Psychoanalyst, 1877 - 1920: Literature and Ideas, by Martin Green. Book News, Inc. Portland, OR
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/0773481648/qid%3.../102-1952825-672646>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Ein Schwieriger [Bespr. von Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]
In: Neue Zürcher Zeitung. 17. Januar, S. 5

ANONYMUS (2000): Frieda (D. H. Lawrence)
<http://www.times1190.freeserve.co.uk/frieda.htm>
[5 S.]

ANONYMUS (2000): Jahrestagung in Malente vom 2. - 4. Juni 2000. Anarchismus und Psychoanalyse zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der Kreis um Erich Mühsam und Otto Gross
<http://www.erich-muehsam.de/Malente.html>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe
Nautilus 2000 [Verlagswerbung]
<http://www.edition-nautilus.de/politik/buecher/gross.htm>
[2 S.]

ANONYMUS (2000): Otto Gross: Psychiatrie, Psychoanalyse und Literatur. 27. - 29. Oktober 2000, am Burghölzli, Zürich. Tadungs[sic]- und Workshop-Ankündigungen
<http://www.qualitative-research.net/fqs/fqs-d/fqs-news-d.htm>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Otto Gross: Psychiatry, Psychoanalysis, Literature. The C. G. Jung Page. News and Events
<http://www.cgjungpage.org/eventx.html>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe [Bespr. von Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]
In: station to station [Kiel]. Jg. 22, H. 11

ANONYMUS (2000): Otto-Gross-Kongress
In: Neue Zürcher Zeitung Ticket. Nr. 43, 26.10./1.11.2000 Vorträge, S. 35-36

ANONYMUS (2000): Psychoanalyse in der modernen Literatur. Eine von Thomas Anz zus. mit Christine Kanz hrsg. Aufsatzsammlung. literaturkritik.de. Jg. 2. 2000, Nr. 1
<http://www.literaturkritik.de/txt/2000-01-96.html>
[1 S.]

ANONYMUS (2000): Wahrheit auf Bewährung - Jubiläumstagung "100 Jahre Monte Verità". Donnerstag, 30. November - Sonntag, 3. Dezember 2000
http://www.csf-mv.ethz.ch/Official/MonteVerita/100anni_main.html
[Programm; auch gedruckt]

ANONYMUS (2000): XV International Conference for Analytical Psychology 20 - 24 August 2001, Monday August 20th 2001. Gottfried Heuer: Otto Gross Between Freud and Jung
<http://www.talkingpoint.co.uk/iaap2001/monday.html>

ANONYMUS (2000/2001): Psychiatrie-Touristen. Otto Gross 2000

In: Gegner. November/Dezember/Januar, S. 42-44

ANONYMUS (2001): Raimund DEHMLOW & Gottfried HEUER, Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum, 1999.
 Otto GROSS, Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe, Hamburg 2000.
 Raimund DEHMLOW & Gottfried HEUER, Hrg., 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Berlin, Marburg/Hannover 2000.
 Erich-MÜHSAM-Gesellschaft, Hrg., Anarchismus und Psychoanalyse zu Beginn des 20. Jahrhunderts, Lübeck, 2000. (Rezension).
 In: Archiv für die Geschichte des Widerstandes und der Arbeit, No. 16.
 S. 847 – 849.

ANONYMUS (2001): 3. Internationaler Otto Gross Kongress, München 2002; 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz, 2004 [Ankündigung]
 In: Umbrella Group Newsletter (London). March, Spring Edition, S. 31

ANONYMUS (2001): Jungs Anekdote [Bespr. von Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]
 In: Titanic. Nr. 11, S. 51-52.

ANONYMUS (Wolfgang BRAUNSCHÄDEL, Johannes MATERNA?) (2001): Zu diesem Heft.
 In: Archiv für die Geschichte der Arbeit und des Widerstandes, No. 16.
 S. 15 – 22.

ANONYMUS (2002): Ausstellungen / Exhibitions. Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche – Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. The Laws of the Father. Problematic Claims to Identity – Hans and Otto Gross, Sigmund Freud and Franz Kafka.
 In: Das Programm / The Programme. Graz Zweitausenddrei. Kulturhauptstadt Europas. Graz: Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas GmbH.
 S. 304 – 307.

ANONYMUS (2002): Die Gesetze des Vaters.
 In: Graz darf Alles.
 Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas GmbH, Hrg.: Graz.
 S. 28.

ANONYMUS (2002): Highlights im Oktober. Die Gesetze des Vaters.
 In: Der Kalender. Graz Zweitausenddrei. Kulturhauptstadt Europas.
 Graz: Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas GmbH.
 S. 178.

ANONYMUS (2002). *Otto Gross Il Simbolismo della Distruzione*. [Graphic]
<http://www.artecarte.it/primo/articolo.php?nn=434> Acc. 27 Oct. 2015

ANONYMUS (2002): Le Monte Verita à Ascona. L'en dehors. En Dehors anarchiste
<http://joub.com/anarchie/news/715.shtml>
 [3 S.]

ANONYMUS (2002): Nouvelles de l'histoire de la psychanalyse dans le monde. Un mauvais diagnostic et ses conséquences: Deuxième Congrès International Otto Gross à Burghölzli

<http://www.aihp-iahp.com/fr/mondeFR.htm>

[3 S.]

ANONYMUS (2002). *Otto Gross Il Simbolismo della Distruzione*. [Graphic]
<http://www.artecarte.it/primo/articolo.php?nn=434> Acc. 27 Oct. 2015

ANONYMUS (2002): Zeitgenossen. Otto Gross (Kurzbiographie)

http://home.t-online.de/home/hascheid/Zeitgenossen/body_zeitgenossen.html

[5 S.; O.G. S. 4]

ANONYMUS (Ed.) (2002): Correspondance avec Freud. Munich, le 28 Mai 1907. À propos d' Otto Gross. Erich Mühsam. Partage Noir

http://www.partage-noir.levillage.org/article.php3?id_article=16

[2 S; Portrait-Graphik]

ANONYMUS (2003): Agenda. 24. – 26. Oktober. Die Gesetze des Vaters. Otto Gross Kongress.

In : Süddeutsche Zeitung, Nr. 244, 23. Oktober, S. 16.

ANONYMUS (2003) : Autorität, Analyse, Anarchie – Ausstellung über den Anarchisten Otto Gross.

In: @anarchie heute

<http://www.anarchie.de/main-31521.html>

1 Seite

ANONYMUS (2003): Ausstellungen: Die Gesetze des Vaters.

In: Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas GmbH, Hg., Das Programm.

Graz: Kulturhauptstadt Europas GmbH., S. 304 – 307. (deutscher u. englischer Text).

ANONYMUS (2003): Ausstellung Die Gesetze des Vaters. Wenn der Vater mit dem Sohne.

In: Kleine Zeitung. Die Presse. 03 Live. Das Wochenprogramm der Kulturhauptstadt Europas. Montag 29. 9. Bis Sonntag 5. 10.

S. 1, 9.

ANONYMUS (2003): Ein Anarchist fällt – Das Leben von Otto Gross wird zum Drama.

In: Kleine Zeitung. Die Presse. 03 Live. Das Wochenprogramm der Kulturhauptstadt Europas. Montag 20. 10. Bis Sonntag 26. 10. (Photo).

S. 1, 6.

ANONYMUS (2003): D'Èleusis à Dendérah, l'évolution interdite.

http://www.fileane.com/laurie/laurie01/sommaire_presentation_roman.htm

[O.G. in Episode 16: www.fileane.com/laurie/episodes/global_episode16.htm]

ANONYMUS (2003): Die Gesetze des Vaters.

In: HistorikerInnen-Treffen. homo.at pride online – Steiermark

<http://www.historiker.homo.at/2tag.php>

½ Seite

ANONYMUS (2003): „Die Gesetze des Vaters“.

In: Korso, Graz, Oktober, S. 12. (Photo Otto Gross).

ANONYMUS (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka.

In: Lacan-Schule.

http://www.lacan.at/seiten_LA/gesetzedesvaters.html

3 Seiten

ANONYMUS (2003): Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche.

In: Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas. Graz fliegt!

Graz: Kulturhauptstadt Europas GmbH. (Keine Seitenzahlen; 1 Absatz mit Photo Hans & Otto Gross).

ANONYMUS (2003) : Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche.

In: Graz Zweitausenddrei Kulturhauptstadt Europas (Werbebroschüre).

Graz 2003 –Kulturhauptstadt Europas Organisations GmbH, Hrg.: Graz.

[Ohne Seitenzahlen; 14. Seite]

ANONYMUS (2003): Die Gesetze des Vaters. The Laws of the Father.

In: Kleine Zeitung. Die Presse. 03 Live. Das Wochenprogramm der Kulturhauptstadt

Europas. Montag 6. 10. Bis Sonntag 12. 10.

S. 1, 5.

ANONYMUS (2003): Franz Kafka, Hans Gross, Otto Gross és Sigmund Freud életéről kiállítás nyílt Grazban.

In: <http://litera.hu/object.ce6f3333-4842-4fa9-908b-e1caeaffc5b5.ivy> (Internetzugriff 14. 4. 2006).

1 S.

ANONYMUS (2003): Georg Schrimpf. Biografie. ifa - Deutsche Kunst im Ausland - Künstlerdatenbank

http://kuenstlerdatenbank.ifa.de/datenblatt.php3?ID=300&NAME=schrimpf%2C+georg&ACTION=kuenstler&SUB_ACTION=1%7C8

ANONYMUS (2003): ‚Grosse‘ Ausstellung.

In: Grazer Woche, 12. Oktober, S. 19 (Kinderphoto Sophie Templer-Kuh).

ANONYMUS (2003): Highlights im Oktober: Die Gesetze des Vaters. In: Graz 2003

Kulturhauptstadt Europas GmbH, Hg., Der Kalender. Graz: Kulturhauptstadt Europas GmbH. S. 178.

ANONYMUS (2003): Kulturtip der Woche.

In: ORF (Österreichischer Rundfunk), 5. Oktober 10.30 Uhr. (Die Gesetze des Vaters).

ANONYMUS (2003): Max Stirner, Otto Gross, Wilhelm Reich (geklaut von

<http://www.ottogross.org/>)

<http://swiki.hfbk-hamburg.de.8888/Lebensreform/15>

(1 Seite)

ANONYMUS (2003): Mehr Sex ins Grazer Stadtmuseum. (Mit Photo G. DIENES).

In: Der neue Grazer + der neue Steirer, 9. Oktober, S. 31.

ANONYMUS (2003). Otto Gross – Kärleken och Konsten.

In: Söndag 11 Maj.

http://www.goteborg.com/vetenskapsfestival/pressreleaser/11_maj.pdf

(1 Seite)

ANONYMUS (2003): Steiermark Heute. (Die Gesetze des Vaters).
In: ORF (Österreichischer Rundfunk), 4. Oktober, 19.00 Uhr.

ANONYMUS (2003): Theater. Fall eines Anarchisten. Otto Gross – Aussteiger im Feuer des Konflikts.
In: Kleine Presse, Aviso, S. 26 (mit Photo).

ANONYMUS (o.J. [vor 2004]): Wer war Otto Gross?
Geklaut von <http://www.ottogross.org/>
In: <http://swiki.hfbk-hamburg.de:8888/Lebensreform/15.version?id=13>
[2 Seiten]

ANONYMUS (2004): C.G. JUNG: The type problem in psychopathology. C.G. JUNG: Appendix: Four papers on psychological typology. (Abstracts).
In: <http://www.cgjungpage.org/content/view/270/>
(1 Seite).

ANONYMUS (2004): Hans Gross gegen Otto Gross. (Anzeige mit Inhaltsangabe der CD ROM Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Hrg., 2003).
In: IAAP (International Association for Analytical Psychology) Newsletter, Pittsburgh, No. 24, S. 233.

ANONYMUS (2004): Die Vaterschaftslüge. Für Sinn, Matriarchat und Männeremanzipation.
In: Nationalanarchismus. Auto:-chton & -nom. nA Stromzeitschrift, Februar.
http://www.nationalanarchismus.org/Nationalanarchismus/Auto_9/Vaterschaftsluege1/Vaterschaftsluege2/Vaterschaftsluege3/vaterschaftsluege3.html
(O.G. in Teil 3; Internet Zugriff 18. 11.)

ANONYMUS (2004): Menschenbilder. (Sophie TEMPLER-KUH).
In: Ö 1 Programm, Übersicht, Kulturkalender, Highlights. Sonntag, 27. Juni 2004, 14.05 Uhr.
<http://oe1.orf.at/programm/20040627140500.html>
(½ Seite)

ANONYMUS (2004): Otto Gross.
In: Laketania. Publicació digital d'agitació cultural No. 0, S. 4.
<http://www.freewebs.com/laketania/>
1 Seite

ANONYMUS (2004): Otto Gross und die Psychoanalyse. Geben Sie Acht, er beißt!
In: Plebs Netzmagazin, März.
<http://www.plebs.ch/magazin/2004/maerz/wissen2.html>
(5 Seiten)

ANONYMUS (2004): The Talking Cure by Christopher Hampton. (Review).
In: The Complete Review. A Literary Salon & Site of Review.
<http://www.complete-review.com/reviews/hamptonc/tcure.htm>
(6 Seiten)

ANONYMUS (2005): Ein Herz und eine Krone von William Wyler (Regie).
 In: http://www.bol.de/shop/home/artikeldetails/ein_herz_und_eine_krone/EAN4010884503159/ID4138423.html
 (2 Seiten, O.G. S. 2; Internet Zugriff 18. 11.)

ANONYMUS (2005): History of Monte Verità.
 In: Centro Stefano Franscini. ETH Zürich © 2005. June 23, 2004.
<http://www.csf.ethz.ch/about/history>
 [2 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

ANONYMUS (2005): Neue Juristische Wochenschrift bringt Beitrag über den Prozess von Hans Gross ./ Otto Gross
 In: Neues von, über und rund um die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., 21. März.
<http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html#Archiv1>
 (Englisch: <http://www.ottogross.org/english/news/news.html>) (Internet Zugriff 1. 7. 2005)
 (1 Seite)

ANONYMUS (2005): Otto Gross.
 In: Lexikon. psychologie-foren.de,
http://www.psychologieforen.de/lexikon/artikel/Otto_Gross
 (1 Seite, Internet Zugriff 18. Nov.)

ANONYMUS (2005): Sexual Revolution.
 In: Answers.com, wikipedia, <http://www.answers.com/topic/sexual-revolution>
 (8 Seiten, Internet Zugriff 18. Nov.)

ANONYMUS (2006): Gothamist Goes to the Midtown International Theatre Festival.
 [Rezension d. Aufführung v. John CARTER's Theaterstück "Where Three Roads Meet"].
 In: gothamist [website] (Internetzugriff 25. Aug.).
 1 S.

ANONYMUS (2006): Dionysian Underground.
 In: <http://www.answers.com/topic/dionysian-underground> (Internetzugriff 1. Okt.)
 3 S.

ANONYMUS (2006). Mon Patient Sigmund Freud. Tobie NATHAN, Roman.
 [Zusammenfassung, Rezensionshinweise]. <http://www.ethnopsychiatrie.net/monpatient.htm>
 (Internetzugriff 24. 7.) 3 S. (Photo O.G.)

ANONYMUS (2006). Mon Patient Sigmund Freud. Tobie NATHAN, Roman.
 Commentaires. http://www.alapage.com/-/Fiche/Livres/2262021120/?donnee_appele=GOOGL
 1 S. (Internetzugriff 2. Nov.)

ANONYMUS (2006): Otto Gross.
 In: <http://www.answers.com/topic/otto-gross> (Internetzugriff 1. Okt.)
 1 S.

ANONYMUS (2006): 6. Nemzetközi Otto Gross Kongresszus. [Kongressankündigung]
 In: Thalassa. Pszichoanalízis - Társadalom - Kultúra, Budapest, Nr. 2 - 3, S. 218.

ANONYMUS (2006): Veranstaltungshinweis. Vom 8. - 10. 9. findet in Wien der 6. Kongress der Internationalen Otto-Gross-Gesellschaft statt.

In: Archiv für Kriminologie, Bd. 217, Heft 3 u. 4, März / April, S. 109.

ANONYMUS (2008): Dresden: Fröstelne Einsamkeit - Schrei nach Liebe. Otto Gross, Psychoanalyse und Expressionismus. (Kongressankündigung in:) Agenda.
In: Süddeutsche Zeitung, 2./3. Oktober, S. 14.

ANONYMUS (2008): Die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 524 - 525.

ANONYMUS (2008): The Law of the Father: Freud / Gross / Kafka. Freud Museum London.
Austrian Newsletter, Newsletter of the Austrian Cultural Forum, London, Nr. 3, September, October, November, December..
London: Austrian Cultural Forum.
S. 7.

ANONYMUS (2008): Literarischer Salon. Als Satellitenprogramm des 6. Internationalen Otto Gross Kongresses fand ein "Literarischer Salon" mit zwei Lesungen statt. Bärbel REETZ: Die russische Patientin. Teresa RUIZ ROSAS: "Das Porträt hat Dich geblendet"/"Die Nachwelt".
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 513 - 514.

ANONYMUS (2008): Otto Gross: Más allá del diván. [Werbeseite des Verlags Alicornio für das 2003 erschienene Buch].
In: <http://personal3.iddeo.es/arridi/divan.htm> (Internetzugriff 10. Juli 2008)
1 Seite [mit Abb. der Titelseite, Photo v. O.G.]

ANONYMUS (2009): "Ich bin von anderm Holze, weiss Gott warum". Die Dichterin Regina Ullmann, ihr Schreiben und ihre Beziehung zum Psychiater Otto Gross. Szenisch-literarische Adaption nach Eveline HASLERS Roman „Stein bedeutet Liebe“ zusammengestellt von Karen ROTH-KRAUTHAMMER. [A5 Werbepostkarte]
Zürich: sogar theater.

ANONYMUS (2009): The Law of the Father: Freud / Gross / Kafka. Freud Museum London.
Austrian Newsletter, Newsletter of the Austrian Cultural Forum, London, Nr. 1, January, February, March.
London: Austrian Cultural Forum.
S. 5.

ANONYMUS (2009): The Law of the Father: Freud / Gross / Kafka. Freud Museum London. Concluding Symposia.
13 January, Lecture: The Birth of Intersubjectivity: Otto Gross (1877 – 1920), Dr. Gottfried Heuer.
30 January, Symposium: Fathers and Sons. Gerhard Dienes, Thomas Mühlbacher, Albrecht Götz [sic!].
31 January, Day Conference: Sexual Revolutions. Sander Gilman, Andrew Samuels, Susie Orbach, Gottfried Heuer, David Bennett and Birgit Heuer.
Austrian Newsletter, Newsletter of the Austrian Cultural Forum, London, Nr. 1, January, February, March, April.
London: Austrian Cultural Forum.
S. 14.

ANONYMUS (2010): Am Wochenende: Theater, Fußball, Gleittüren, Wahnsinn [Wahnsinn im Sinne des Gesetzes - Der Psychiater Otto Gross und die Münchner Bohème. Event]

In: Quh. Quer. Unabhängig. Heimatverbunden, 5. November

<http://quh.twoday.net/20101105>

ANONYMUS (2010): Annäherungen und Begegnungen. Ernst Federns Bücher haGalil.com.

<http://www.hagalil.com/archiv/2010/04/10/federn-buecher/>

ANONYMUS (2010): Besuch bei Frau Sophie Templer-Kuh. In: Profil. Bund Deutscher Kriminalbeamter – Landesverband Brandenburg. Verbandszeitschrift. Online Ausgabe 01/2010, S. 15 – 16.

O.G. S. 16 (Photo Sophie Templer-Kuh, S. 16).

ANONYMUS (2011). [A Dangerous Method. Review]

<http://www.awardsdailyforums.com/showthread.php?t=27768>

(Internetzugriff 4. Sept.).

ANONYMUS (2011): Vincent Cassel talks Darren Aronofsky and David Cronenberg Black Swan star dishes news on his latest projects. By Total Film, 18. Januar

<http://www.totalfilm.com/news/black-swan-star-vincent-cassel-talks-cronenberg>

(Internetzugriff 25. März)

ANONYMUS [Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN?] (2008): Otto Gross, Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress in Dresden und Hellerau.

In: KMG-Nachrichten, Das Vierteljahresmagazin der Karl-May-Gesellschaft, Nr. 157, 3. Quartal, September, S. 46 - 47.

ANONYMUS [Raimund DEHMLOW] (2010). Die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 554 – 556.

ANONYMUS [Anthony TEMPLER] (2011): Otto Gross.

<http://www.facebook.com/pages/Otto-Gross/103120013062094> (Internetzugriff 18 Feb.)

ANONYMUS [Anthony TEMPLER] (2011):

<https://www.facebook.com/pages/International-Otto-Gross-Society/129073243829429>

(Internetzugriff 18 Feb.)

ANONYMOUS (2011). *Ehrenmitgliedschaft für Sophie Templer-Kuh, Enkeltochter des Begründers der Kriminalistik Professor Hans Gross*. <http://www.bdk.de/lv/brandenburg/hans-gross-preisverleihung/hans-gross-preis-2011/ehrenmitgliedschaft-fur-sophie-templer-kuh-enkeltochter-des-begrunders-der-kriminalistik-professor-hans-gross> (Acc. 1 March 2014).

ANONYMOUS (2012). *A Dangerous Method* (2011).

<http://blogoferror.blogspot.co.uk/2012/02/dangerous-method-2011.html> Acc. 27 Oct. 2015

ANONYMOUS (2012). Die Revolution der freifickenden Ödipusse ! Zum Anarchisten und Analytiker Otto Gross. <http://radiochiflado.blogspot.de/2012/12/09/die-revolution-der-freifickenden-oedipusse-zum-anarchisten-und-analytiker-otto-gross/> Acc. 23 Apr. 2017.

ANONYMOUS (2012). *Liebfraumilch Otto Gross. Pfalz.* Moselland Wine Company GmbH. <http://kingsizebox.livejournal.com/140746.html> (Acc. March 2014).

ANONYMOUS (2014). Esther Bertschinger-Joos über das bewegte Leben von Frieda Gross im Umfeld des Anarchismus und Max Weber als Prozess-Berater. [Review of Esther Bertschinger-Joos: *Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé. Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème.* Verlag LiteraturWissenschaft.de, Marburg 2014.]

In: *Literaturkritik Rezensionsforum*

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19314

Acc. 29 May 2014

ANONYMOUS (2016). Gottfried M. Heuers Studien über die unterschätzte psychoanalytische und politische Bedeutung von Otto Gross Hinweis von Redaktion literaturkritik.de zu Gottfried M. Heuer: Freud's „Outstanding“ Colleague / Jung's „Twin Brother“ . The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross Routledge, London, New York 2017.

http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22594

ANONYMOUS (2016). Gottfried M. Heuer: Freud's „Outstanding“ Colleague / Jung's „Twin Brother“ . The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross Routledge, London, New York 2017. E-jungian.com, <http://e-jungian.com/freuds-outstanding-colleaguejungs-twin-brother-by-gottfried-m-heuer/> Acc. 27 May 2017

ANONYMUS (o.J.): Dadaïsme in Berlin. (Holländisch)

In: <http://www.buitendeorde.nl/1403/print.php?art=08>

[21 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

ANONYMUS (o.J.): Benvenuti in Paradiso. Welcome to Paradise. [Faltprospekt, 4 S. DIN. A4] monte verità museo congressi albergo ristorante parco
Hrg: Lago Maggiore Turismo. [Verteilt 2007].

ANONYMUS (n.d.) Otto Gross.

np no psichiatrica. raccolta video sul tema antipsichiatrico.

<http://www.ltmd.it/abusi/ottogross.htm> Acc.1 Apr. 2014.

ANON. (n.d.). Freud and Cocaine/ Freud and Otto Gross/ Psychoanalysis and Addiction. <http://english.umn.edu/contact/roth/freud.pdf> Acc. 20 March 2015.

ANON. (n.d.). Gourmets of Psychiatry & Apple from the Tree of Evil.

<http://www.michaelfassbender.org/ottogross.html> Acc. 20 Sept. 2017.

ANSWERSLEUTH (2000): The AnswerSleuth looks at: hideousness ["Protest and Morality in the Unconscious"]

<http://answersleuth.com/words/h/hideousness.shtml>

[3 S.]

ANTIQUARIAT DIE SILBERGÄULE (1992): Sammlung Fritz Picard Librairie Calligrammes Paris [Antiquariatskatalog]. Hannover: Silbergäule
[S. 17]

ANTONELLI, Mauro (1994). *Die Experimentelle Analyse des Bewußtseins Bei Vittorio Benussi.* Amsterdam: Rodopi.

O.G.p. 22 – 3, n53

ANZ, Thomas (1977): Literatur der Existenz. Literarische Psychopathographie und ihr soziale Bedeutung im Frühexpressionismus (Germanistische Abhandlungen. 46). Stuttgart: Metzler
[S. 42, 110, 119-120, 127-128, 221]

ANZ, Thomas (1978): Zwischen Freud und Schwabing. Otto Groß: ein vergessener Kulturrevolutionär im Wilhelminischen Deutschland
In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 35, 11./12. Februar, S. 100-101

ANZ, Thomas (1981): Ein verrücktes Spiel. Texte von und über Anton Wenzel Gross, Franz Jung und Otto Gross
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 131, 9. Juni, S. 24.

ANZ, Thomas (1981): Gross, Otto.
In: Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, begründet von Hermann KUNISCH, neu bearbeitet und herausgegeben von Herbert WIESNER.
München: Nymphenburger Verlagshandlung.
S. 171 - 172.

ANZ, Thomas (1983): Sieg, Triumph, Tabak mit Bohnen. Raoul Hausmanns Schriften für eine universale Revolution.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. Januar. (Wiederabdruck in: In: Kurt BARTSCH und Adelheid KOCH, Hrg.: Raoul Hausmann. Dossier 10. Graz, Wien: Droschl, S. 265 – 268).

ANZ, Thomas (1984): Jemand mußte Otto G. verleumdet haben
In: Akzente. Bd. 31, H. 2, S. 184-92

ANZ, Thomas (1987): Gross, Otto
In: KUNISCH, Hermann, Herbert WIENER & Sibylle CRAMER (Eds.): Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 2. erw. & akt. Aufl.. München: Nymphenburger, S. 193-194

ANZ, Thomas (1989): Franz Kafka. München: Beck
[S. 32-43, 56, 123, 132, 139-41]

ANZ, Thomas (1995): Die Psychoanalyse in der literarischen Moderne (1910 - 1933)
<http://uni-bamberg.forschung/fb040142.html>

ANZ, Thomas (1997): Alfred Döblin und die Psychoanalyse
In: Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium 10. 1995. Leiden, Bern: Lang, S. 9-30

ANZ, Thomas (1997): Nachwort
In: KAFKA, Franz: Brief an den Vater. 2. Aufl. (Bibliotheca Bohemica. Bd. 12). Prag: Vivalis, S. 79-93

ANZ, Thomas (1999): [Vita]
<http://staff-www.uni-marburg.de/~anz/>

ANZ, Thomas (1999): Die Seele als Kriegsschauplatz. Psychoanalytische und literarische Beschreibungen eines Kampfes

In: ANZ, Thomas (Ed.): Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 97-108

ANZ, Thomas (1999): Psychoanalyse als Philosophie der Revolution. Hinweise auf ältere und neuste Literatur zu Otto Gross

In: literaturkritik.de. 1999, Nr. 7

<http://www.literaturkritik.de/txt/1999-07-11.html>

[4 S.]

ANZ, Thomas (1999): Psychoanalyse nach hundert Jahren Traumdeutung. Vorbemerkungen

In: literaturkritik.de. 1999, Nr. 7

<http://www.literaturkritik.de/txt/1999-07-02.html>

[2 S.]

ANZ, Thomas (1999): Vorwort

In: Anz, THOMAS, mit Christine KANZ (Ed.): Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. V–IX

ANZ, Thomas (2000): Früher Verrat an der expressionistischen Generation. Franz Werfels Diffamierung von Otto Gross in der Novelle, "Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig"

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 132–141

ANZ, Thomas (2002): Literatur des Expressionismus. Stuttgart, Weimar: Metzler [S. 51, 56-57, 63, 81-82, 111, 126, 191, 199, 232]

ANZ, Thomas (2002): (Expressionismus). (Ukrainisch)

In: <http://vd.litech.net/ua/?book=53>

(7 Seiten)

ANZ, Thomas (2004): Präsentation des "Lexikons der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur". (9. Februar in der Münchner Buchhandlung "Dichtung und Wahrheit").

<http://www.thomas-kraft.net/anz-rede.html> (Internetzugriff 11. Nov. 2005).

5 Seiten [O.G.S. 1]

ANZ, Thomas (2005): Familienväter im 20. Jahrhundert. Literarische, psychoanalytische, und kulturwissenschaftliche Mystifikationen sozialer Macht.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 70 – 81.

ANZ, Thomas (2006): Einleitung. Psychoanalyse und literarische Moderne. Beschreibung eines Kampfes.

In: ANZ, Thomas u. Oliver PFOHLMANN, Hrg.: Psychoanalyse in der literarischen Moderne. Bd. 1 Hermann Bahr, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler, Karl Kraus.

Marburg: LiteraturWissenschaft.de., S. 11 - 42.

O.G. S. 13 - 14, 16, 26 - 27, 30 - 34, 36 - 37, 39 - 42.

ANZ, Thomas (2014): *Beziehungskonstellationen zwischen Psychoanalyse und moderner Literatur*. [Filmed Presentation] Symposium "Sigmund Freuds widerständiges Erbe" zum 70. Geburtstag von Bernd Nitzschke, Schloss Mickeln, Düsseldorf-Himmelgeist, 6 June
<http://mediathek.hhu.de/watch/ca53d462-c1aa-481e-b758-12b11b5a3ecc> Acc. 4 July.

ANZ, Thomas (Ed.) (1980): *Phantasien über den Wahnsinn. Expressionistische Texte*. München: Hanser
[S. 41-43, 133-141, 160-165, 171-72]

ANZ, Thomas in Zusammenarbeit mit Christine KANZ (Ed.) (1999): *Psychoanalyse in der literarischen Moderne*. Würzburg: Königshausen & Neumann

ANZ, Thomas & Michael STARK (Eds.) (1982): *Expressionismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910 – 1920*. Stuttgart: Metzler
[S. 144-210, 314-317, 424-427, 721; Enth. Otto Gross: Zur Überwindung der kulturellen Krise; Die Einwirkung der Allgemeinheit auf das Individuum (Ausz.)]

APOLLINAIRE, Guillaume (1914): *La disparition du Dr Otto Gross. - L'enfant prodige de l'épigraphie. - Camille Sohet*
In: *Mercure de France*. Jg. 28, Bd. CVII, S. 442-445

APPELL, Rainer (1985): *Wie eine ganze Dimension verloren ging*
In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Nr. 233, 8. Oktober, S. L 18
[Besprechung von Russel Jacoby: *Die Verdrängung der Psychoanalyse oder der Triumph des Konformismus*.]

APPIGNANESI, Lisa (1994): *Dreams of Innocence*. London: Harper Collins.

APPIGNANESI, Lisa (2008): *Mad. Bad and Sad. A History of Women and the Mind Doctors from 1800 to the Present*. London: Virago.
OG S. 183, 213, 217.

APPIGNANESI, Lisa (2011). *All About Love. Anatomy of an Unruly Emotion*. London: Virago.
OG p. 130.

APPIGNANESI, Lisa & John FORRESTER (1994): *Die Frauen Sigmund Freuds*. München: List
[S. 286, 310]

ARCHIV SELBSTFINDUNG TOP NEWS (2002): *Der Fall Otto Gross - dem Vergessen entrissen*. Im März 2002 tagt der 3. Otto Gross Kongress München
http://www.vkdnet.de/website/news/texte/ps_topn_al.htm
[2 S.]

ARENAS, Gerardo (o.J. [2003]): *Emil Kraepelin*
<http://www.psicopatologia.com/Emil%20Kraepelin.htm>
[6 S.]

ARNOLD, Armin (1972): Prosa des Expressionismus. Herkunft, Analyse, Inventar. Stuttgart: Kohlhammer
[S. 61-63, 84, 91, 95-97, 136, 193, 198, 200]

ARNOLD, Armin & Josef SCHMIDT (Eds.) (1978): Reclams Kriminalromanführer. Stuttgart: Reclam
[S. 38]

ARON, Lewis (1996): A Meeting of Minds. Mutuality in Analysis. Hillsdale, N.J., London: Atlantic Press
[S. 132]

ASAD, Muhammad (nee Leopold WEISS) (1980): The Road to Mecca. 4th rev. ed. Gibraltar: Dar al-Andalus
[S. 59; First publ. New York, N.Y.: Simon & Schuster 1954]

ASCHAFFENBURG, Gustav (1913): Degeneration und Dementia praecox bei Kriminellen
In: Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie. Bd. 14, S. 83-96
[S. 83]

ASCHHEIM, Steven E. (1996): Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Stuttgart, Weimar: Metzler
[S. 57-59]

ASH, Steve (2003): Otto Gross: Nietzschean Psychoanalyst, Bohemian, Free Love Guru, Pagan Anarchist. (Anonym veröffentlicht).
<http://www.angelfire.com/zine2/DionysianUnderground/gross.htm>
6 Seiten.

ASH, Steve, Gottfried HEUER (2004): Watch Out! He BITES! Otto Gross, Psychoanalyst/ - Anarchist. (Flugblatt für Vortrag/Diskussion).
23. Juli, Conway Hall, Red Lion Sq. Holborn (London).
London Anarchist Forum (LAF)

ASSOUN, Paul-Laurent (1998): Freud et Nietzsche. Collection Quadrige
[S. 86-93]

ATTLMAYR, Elisabeth (1999): Das Wiener Kaffeehaus in der Zwischenkriegszeit. Spiegelungen in der Literatur. Innsbruck: Univ., StR Deutsche Philologie, Diplomarbeit 1999
S. 56.

AUSTRIAN CULTURAL FORUM, Hrg. (1011). The Austrian Cultural Forum London, in collaboration with the Freud Museum and the International Otto Gross Society takes pleasure in inviting you to
Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Book launch with Dr, Gerhard DIENES, Historian, Johanneum, Graz, Austria; Dr. Gottfried M. HEUER, Analyst and Independent Scholar, London; Prof. Andrew Samuels, University of Essex, Analyst, London.
[A5, doppelseitig, Graphischer Entwurf: Gottfried HEUER].
The Austrian Cultural Forum: London.

Und: <http://www.freud.org.uk/events/74117/sexual-revolutions-psychoanalysis-history-and-the-father/> (Webseite des Freud Museums, London, Internetzugriff 5. März 2011)

AUTOR UNBEKANNT (2004). The Talking Cure. (Rezension).

In: Los Angeles Times.

<http://www.calendarlive.com/stage/cl-review-talkingcure.2,1604087.storylink> -

AUZIAS, Claire (1997): Traven est de retour

http://www.save-the-world.com/Form/chimere/chim_39.htm

AZOULAY, Isabelle (2001): Wir wollen keine Ärzte bleiben. Psychoanalyse. Otto Gross sieht die Verbindung zwischen geschlechtlicher und sozialer Katastrophe [Bespr. von Gross, Otto: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]

In: Literaturen. Heft 527

S. 84-85

BAADER, Meike Sophia (2000): War am Anfang ein Mutterrecht?

In: BILSTEIN, Johannes, Eckart LIEBAU & Matthias WINZEN (Eds.): Mutter Kind Vater - Bilder aus Kunst und Wissenschaft.. Köln: Oktagon, S. 27.

BACHHIESL, Christian (2004): Zur Konstruktion der kriminellen Persönlichkeit. Die Kriminalbiologie an der Karl-Franzens-Universität Graz.

Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2005. Rechtsgesch. Studien 12. 354 Seiten. zugl. Diss. Univ. Graz 2004. Beilage CD mit Anhang zu dem Buch.

BACHHIESL, Christian (2007): Hans Gross und die Anfänge einer naturwissenschaftlich ausgerichteten Kriminologie.

In: Archiv für Kriminologie, Bd. 219, Heft 1 u. 2, Jan./Feb., S. 46 – 53.

BACHHIESL, Christian (2007): Der Zug zum Verbrechen. Zur kriminalistischen Bedeutung der Eisenbahn.

In: Friedrich BOUVIER, Nikolaus REISINGER, Hrg., Stadt und Eisenbahn – Graz und die Südbahn. Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, Bd. 37.

Graz.

BACHHIESL, Christian (2008): Bemerkungen zur kriminellen Physiognomik und ihren antiken Wurzeln. In: Peter MAURITSCH, Werner PETERMANDL, Robert ROLLINGER u. Christoph ULF unter Mitarbeit von Irene HUBER, Hrg., Antike Lebenswelten. Konstanz – Wandel – Wirkungsmacht. Festschrift für Ingomar Weiler zum 70. Geburtstag.

Wiesbaden: Harrassowitz, S. 829 – 859.

(Hans Gross).

BACHHIESL, Christian (2008): Die Grazer Schule der Kriminologie. Eine wissenschaftsgeschichtliche Skizze.

In: Monatsschrift für Kriminologie und Strafrechtsreform, 91. Jg., Heft 2, S. 87 – 111.

BACHHIESL, Christian (2008): Das Verbrechen als Krankheit. Zur Pathologisierung eines strafrechtlichen Begriffs.

In: Virus – Beiträge zur Sozialgeschichte der Medizin, Wien, Nr. 7, S. 11 – 40.

BACHHIESL, Christian (2010). Für Otto Gross kein Tag zum Feiern? Erstmalige Verleihung des Hans-Gross-Preises für Verdienste um die Kriminalistik am 4. März 2009 in Frankfurt (Oder).

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. *Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress*, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S 542 – 549.

BACHHIESL, Christian (2012). *Zwischen Indizienparadigma und Pseudowissenschaft*. Berlin u.a.: LIT.

BACHHIESL, Christian (2015). Hans Gross findet die Wahrheit. Zur kriminalwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung um 1900, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds., *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiteraturWissenschaft.de: 147 – 74.

BACHHIESL, Christian (2017). Heuer, Gottfried M., *Freud's 'Outstanding' Colleague/Jung's 'Twin Brother': The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross*. (London/New York: Routledge, 2017, *Archiv für Kriminologie*, 239: 2/4, March/April, 137 – 8.

BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds.(2015). *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiteraturWissenschaft.de.

BACHHIESL, Sonja Maria (2009): „Heimweh und Verbrechen“ – ein Beitrag von Karl Jaspers zur Kriminalpsychologie.

In: *Archiv für Kriminologie*, Bd. 223, Heft 3 u. 4, März/April, S. 98 – 107.

BACHMANN, Dieter (1983): Das andere Leben. Sehnsuchtsvögel, Kommunarden, Reformen, Spinner und Äpler. MERIAN-Report über Aussteiger und Reformen.

In: *Merian*. Jg. 36, Nr. 7, S. 88-95.

BACKES-HAASE, Alfons (1990): Kunst und Wirklichkeit. Zur Typologie des DADA-Manifests.

Frankfurt a. M.: Hain.

OG S. 94-95, 100-102, 157-159.

BACKES-HAASE, Alfons (1994): Der neue Mensch - ein Erziehungsentwurf der Moderne: der Fall Otto Gross

In: *Hofmannsthal-Jahrbuch zur europäischen Moderne*. Bd. 21, S. 333-358

BADCOCK, C. R. (1984): Freud and the Culture of Psychoanalysis. By Steven Marcus *International Review of Psycho-Analysis*. Bd. 11, S. 499-500

BADINI, Cesare (2000): Freud e l'arte contemporanea, In: Egon Schiele e l'espressionismo austriaco. 11o quaderno della Fondazione Antonio Mazotta, a cura di ANISI per l'educazione all'arte - Sezione di Milano. Mazzotta editore, Milano 2000

<http://www.berchet.enet.it/netday00/arte/entartete/freud-arte.htm>

[5 S.]

BÄHR, Hans Joachim (1986): Hugo Ball und Leonhard Frank

In: Hugo Ball Almanach. Bd. 9/10, S. 181-220.

BAHAR, Alexander (1992). Sozialrevolutionärer Nationalismus zwischen Konservativer Revolution und Sozialismus. Frankfurt /M. UNiv. Diss., Koblenz: Fölbach O.G.S. 99.

BAIL, Petra (2007): Heimat-und hüllenlos. "ICH rede! Komm zu MIR!!! Eine Heilssuche" am Stuttgarter Theater Rampe uraufgeführt.
In: Esslinger Zeitung, 24. Mai.

BAIR, Deirdre (2004): Jung. A Biography.
London: Little, Brown.
S. 94, 136 – 45, 150, 156, 693 – 96.

BAIONI, Giuliano (1994): Kafka - Literatur und Judentum. Stuttgart, Weimar: Metzler
[S. 191, 195-198, 203, 221, 247-248]

BALLUCH, Gerhard & Gerhard Dienes (2005): Textcollage.
In: Gross gegen Gross. Symposium Graz 30.4. 2005. CD-ROM, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Hrg., Beilage für das Buch "Gross gegen Gross", Marburg: LiteraturWissenschaft.de.

BALKE, Friedrich (1999): Carl Schmitt und die Buribunken
<http://diagonal.avmz.uni-siegen.de/einfach/balke.htm>

BALKE, Friedrich (1999): Versuch über die Schriftmacht. Carl Schmitt und die Buribunken
In: Diagonal. Interdisziplinäre Zeitschrift der Universität Siegen
<http://diagonal.avmz.uni-siegen.de/einfach/balke.htm>
[12 S.]

BARDILL, Linard (1989): Auf die Füße, Knierutscher! Jeder oder keiner ein Gott - Linard Bardill antwortet Emanuel Hurwitz
In: Weltwoche. Nr. 14, 6. April, S. 63

BARDILL, Linard (1989): Die Welt kriecht am Mono-
In: THEATER AM NEUMARKT (Ed.): Der Sprung im Traum. Annäherung an Otto Gross.
Zürich: Theater am Neumarkt
[Programmheft zur Uraufführung des Theaterstücks von Linard Bardill; keine Seitenzahlen]

BARON, Lawrence (1976): The Eclectic Anarchism of Erich Mühsam. New York: Revisionist Pr.
[S. 31, 37-38]

BARON, Lawrence (1978): Mühsams individualistischer Anarchismus
In: FIDUS, ed. *Erich Mühsam: Scheinwerfer oder Färbt ein weißes Blütenblatt sich schwarz. Politische Essays, Gedichte, Briefe, Flugblätter*. Berlin: Guhl, S. 153-163.
O.G.p. 157, 160 – 1.

BARROS, Sophie (1998): La "modernité munichoise": une alternative vitaliste? Esquisse de définition

In: MERLIO, Gilbert & Nicole PELLETIER (Eds.): Munich 1900 site de la modernité. München 1900 als Ort der Moderne. Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris, Wien: Lang, S. 280

BARTRA, Roger (2004): El duelo de los angeles: locura sublime, tedio y melancolia en el pensamiento moderna.Valencia: Pre-textos.

BARWELL, Richard (2016). On Dr. Gottfried Heuer's "*Freud's 'Outstanding' Colleague and Jung's 'Twin Brother.'*" Some Observations, *Cambridge Jungian Circle Chronicle*, Issue No. 3, Nov.: 11 – 12.

BASSETT, Kate (2003): Sigi and Carl in a Viennese whirl. The Talking Cure. N[ational] T[heatre] Cottesloe
In: Independent on Sunday. ArtsEtc.. January 19, S. 11

BATHRICK, David (1989): Speaking the Other's Silence: Franz Jung's Der Fall Gross
In: HUYSSSEN, Andreas & David BATHRICK (Eds.): *Modernity & the Text. Revisions of German Modernism*. New York, N.Y.: Columbia Univ. Pr., S. 19-35
[OG S. 19 - 25, 28 - 35].

BAUCH, Wolfgang (2015). Grußwort. Der Hans-Gross-Preis und die Kriminalistik, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER,eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 30 – 1.

BAUER, Gerhard (1987): *Gefangenschaft und Lebenslust. Oskar Maria Graf in seiner Zeit*. München: Süddeutscher Verl.
[S. 70]

BAUER, Gerhard (1987): *Oskar Maria Graf. Ein rücksichtslos gelebtes Leben*. München: Deutscher Taschenbuch Verl.
[S. 70]

BAUER, Wolfgang et al. (Eds.) (1980): Bildlexikon der Symbole. Frankfurt: Trikont
[S. 550]

BAUMANN, Rembert (1987): Eine Melodie im Weltall. Nachwort
In: JUNG, Franz: Die Technik des Glücks (Franz Jung: Werke. Bd. 6). Hamburg: Ed. Nautilus, S. 169-178

BAUMGARTEN, Eduard (1964): Max Weber. Werk und Person. Dokumente. Tübingen: Mohr
[S. 644-648]

BAUMGARTEN, Eduard (1977): Über Max Weber. Brief an Nicolaus Sombart
In: Merkur. Jg. 31, S. 296-300

BAUREITHEL, Ulrike (1999): Kuckucksei im Männernest. Männerbünde. Helmut Blazek gibt Auskunft über die Formen ihres Machterhalts
Freitag, 25. Juni 1999
<http://www.freitag.de/1999/26/99261602.htm>

[2 S.]

BAUREITHEL, Ulrike (1999): Kuckucksei im Männernest. Männerbünde. Helmut Blazek gibt Auskunft über die Formen ihres Machterhalts
In: Freitag. Nr. 26, 25. Juni

BAURIEDL, Thea (1984): Geht das revolutionäre Potential der Psychoanalyse verloren? Zur politischen Bedeutung der Psychoanalyse und zum politischen Engagement des Psychoanalytikers
In: Psyche. Jg. 38, S. 489-515

BAURIEDL, Thea (1986): Die Wiederkehr des Verdrängten. Psychoanalyse, Politik und der einzelne. München, Zürich: Piper
[S. 59-64, 66, 70-71, 244-245]

BAYNES, H. G. (1969): Mythology of the Soul. A Research into the Unconscious from Schizophrenic Dreams and Drawings. London: Rider
[S. 22, 682; Erstausg. 1940]

BECHER, Johannes R. (1946): Abschied. Roman. Berlin: Aufbau-Verl.

BECHER, Johannes R. (1946): München in meinem Gedicht. Starnberg: Bachmair
[S. 27]

BECHER, Johannes R. (1952): Auf andere Art so große Hoffnung. Tagebuch 1950. Mit Eintragungen 1951. Berlin: Aufbau-Verl.
[S. 567]

BECHER, Johannes R. (1993): Briefe 1909 - 1958. [Ed.: HARDER, Rolf]. Berlin & Weimar: Aufbau-Verl.
[S. 27]

BECHER, Johannes R. & Heinrich F. S. BACHMAIR (1987): Briefwechsel 1914 - 1920. Ed.: KÜHN-LUDEWIG, Maria (Frankfurter Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Bd. 3). Frankfurt a.M.: Lang
[S. 7, 75-77, 83]

BECHER, Martin Roda (1980): Eros und Anarchie
In: Basler Zeitung. 11. Oktober, S. 65
[Besprechung von Kurt Kreiler (Ed.): Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe.]

BECKER, Peter (2005): Zwischen Tradition und Neubeginn: Hans Gross und die Kriminologie und Kriminalistik der Jahrhundertwende.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de
S.290 – 309.

BEER, Buchhandlung, Hrg. (2007): Einladung zum Wiedersehen mit Eveline HASLER auf Donnerstag, 6. September 2007, um 19 Uhr in der Kirche St. Peter in Zürich. (Buchvernissage, "Stein bedeutet Liebe".) 1 Seite, A4.

BEHRENDT, Eva (2008): Albtraum aller Kellner. [Nachruf auf Nicolaus SOMBART] In: taz, <http://www.taz.de/1/leben/koepfe/artikel/1/albtraum-aller-kellner/>, 8. Juli 2008 1 1/2 S. (Internetzugriff 8. Juli 2008)

BEHRENS, Alexander (2003). Johannes R. Becher. Eine politische Biographie. Köln: Böhlau. S. 40, 66.

BEIL, Ralf (2004): Das Jahrhundert der Illusion. Vom Scheitern der Utopien zur Ästhetik des Scheiterns. In: NZZ Online, 13. November, <http://www.nzz.ch/2004/11/13/li/page-article9QON3.html> (6 Seiten)

BELL-DOTAN, Doreen Ellen (n.d.) Dr. Otto Gross – The One Truly Committed Psychoanalyst. <http://doreenellenbelldotan.info/OttoGross.htm> (Accessed 25 Oct. 2013)

BEINTMANN, Cord (2007). Wonnewunderkugel-Weltenbaum. Das Nacktstück "ICH rede! Komm zu MIR!!! Eine Heilssuche" ist in der Rampe uraufgeführt worden. In: Stuttgarter Zeitung, 19. Mai, S. 34.

BEIT-HALAMI, Benjamin (2001): Freud and Psychoanalysis, by Nick RENNISON. Pocket Essential Ideas 2001
In: Human Nature Review. Vol. 1, S. 61-62
<http://www.human-nature.com/nibbs/01/freud.html>
[2 S.]

BELL, Alan (1974): The Inner Life of a Baroque Flamingo
In: Times Literary Supplement. 13. September, S. 978.

BENSON, Timothy O. (1987): Raoul Hausmann and Berlin Dada. Ann Arbor, Mich.: UMI Research Pr. [S. 68-69, 73, 86]

BENNETT, David (2011). Sexual Revolutions — Towards a brief history, from the Fall of Man to the present.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 35 – 51.

BERG, Hubert François van den (1998): Avantgarde und Anarchismus. Untersuchung zur Bedeutung des Anarchismus in der Programmatik des Dadaismus in Zürich und Berlin [Zugl.: Avantgarde und Anarchismus. Dada in Zürich und Berlin. Heidelberg: Winter 1999]. Amsterdam: Univ., Academisch Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor [S. 99, 103, 119, 121, 123, 129-145, 154, 164, 168-172, 174, 190, 216-221, 223-225, 228, 335-236, 350, 352, 357, 396-397, 400-406, 409-410, 418, 424-425, 427-428, 436-437, 445, 453-455, 502, 504, 512-513, 517-518, 522]

BERG, Hubert van den (1991): Acht Thesen zu Erich Mühsams Überlegungen zur "Frauenfrage" und seiner literarischen Darstellungsweise von Frauen in der Periode 1900 - 1914, mit entsprechenden Stellen aus Mühsams Werk
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 3, S. 29-73

BERG, Hubert van den (1991/1992): Zur Kontroverse zwischen Erich Mühsam und Gustav Landauer über die sogenannte "Freie Liebe"
In: ERICH MÜHSAM KREIS (Ed.): Sich fügen heißt lügen. Berlin: Selbstverl., S. 35-49

BERG, Hubert van den (1992): Frauen, besonders Frauenrechtlerinnen haben keinen Zutritt! Misogynie und Antifeminismus des anarchistischen Bohemiens Erich Mühsam
In: IWK. Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. Bd. 28, H. 4, S. 479-510

BERG, Hubert van den (1992): German anarchism and 'free love'. Between the dissolution of of bourgeois sexual and marital morals and the safeguarding of patriarchal-capitalist control
In: FORUM ON SEXUALITY (Ed.): Sexual Cultures in Europe. June 24th to 26th 1992. Papers group B: Rules of Sexual Behaviour. Amsterdam: FOS. , S. 1-15

BERG, Hubert van den (1993): Moralkritik und Misogynie. Zur Sexualpolitik in der Kabarettichtung Erich Mühsams
In: Neophilologus. Bd. 77, H. 3, S. 273-284

BERG, Hubert van den (1993): Naar een nieuw hetairendom. Bachofen-renaissance en matriarchale utopie en de Münchense Bohème (1900 - 1914)
In: Bulletin Geschiedenis Kunst Cultuur. Vol. 2, No. 1, S. 41-61

BERG, Hubert van den (1993ff.): Otto Gross
In: DEGEN, Hans Jürgen (Ed.): Lexikon der Anarchie. Bösdorf: Schwarzer Nachtschatten, S. 1-6
[Loseblattsammlung]

BERG, Hubert van den (1995): Freie Liebe
In: DEGEN, Hans Jürgen (Ed.): Lexikon der Anarchie. 3. Erg.lfg.. Bösdorf: Schwarzer Nachtschatten, S. 1-7
[Loseblattsammlung]

BERG, Hubert van den (1996): Free Love in Imperial Germany: Anarchism and Patriarchy 1870 - 1918
In: Anarchist Studies. Vol. 4, No. 1, S. 3-26

BERG, Hubert van den (1996): The Star of the Cabaret Voltaire: the Other Life of Emmy Hennings
In: PICHON, Brigitte & Karl RIHA (Eds.): Dada Zurich. A Clown's Game for Nothing. New York: Hall. , S. 69-88

BERG, Hubert van den (1999): Frauen, besonders Frauenrechtlerinnen, haben keinen Zutritt! [Abstract]
In: IWK. Jg. 28. 1992, H. 4, S. 479-510

<http://www.free.de/dada/dada-l/L0000897.HTM>

[1 S.]

BERG, Hubert van den (2000): Avantgarde und Anarchismus. ABSTRACT. Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus - DadA. Abteilung: Literatur. DadA-Literatur, Dok.-Nr.DA-L0002347

<http://www.free.de/dada/dada-l/L0002347.HTM>

[3 S.]

BERG, Hubert van den (2000): Zur Politik des Unpolitischen
In: MÜHSAM, Erich: Unpolitische Erinnerungen. Hamburg: Ed. Nautilus. , S. 195-214

BERG, Hubert van den (2002): " – wenn der Sexus sich meldet". Otto Gross und die Imagination und Repräsentation des Sexuellen im Kreis der Zürcher Dadaisten
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 207-264

BERGIUS, Hanne (1977): Dada Berlin
In: ROTERS, Eberhard & Hanne BERGIUS (Eds.): Tendenzen der Zwanziger Jahre. 15. Kunstausstellung des Europarates 1977 in Berlin. T. 3. Berlin: Reimer, S. 3/65-3/74

BERGIUS, Hanne (1989): Das Lachen Dadas. Die Berliner Dadaisten und ihre Aktionen. Giessen: Anabas
[S. 66-98, 114-29; Abb. Otto Gross S. 68; Titelblatt "Revolution", Jg. 1913, Nr. 5 u. "Aktion", Bd. 3. 1913 vom 20. Dez. 1913; S. 114-29; Werkbund-Archiv. Bd. 19]

BERGIUS, Hanne (1991): Dada und Eros
In: DECH, Jule & Ellen MAURER (Eds.): Da-da zwischen Reden zu Hannah Höch. Berlin: Orlanda-Frauenverl., S. 61-81

BERNDL, Ludwig (1911): Einige Bemerkungen über die Psycho-Analyse
In: Sozialist. Jg. 3, Nr. 13, S. 102-04
[Mit einer Anmerkung Gustav Landauers]

BERNHARDT, Heike (2006): Die Seele der Anderen.
In: Der Tagesspiegel, Berlin, 30. April.
<http://archiv.tagesspiegel.de/archiv/30.04.2006/2494251.asp> (Internetzugriff 1. 5. 2006)

BERRIOS, German E., Rogelio LUQUE und José M. VILLAGRÁN (2003): Schizophrenia: A Conceptual History
International Journal of Psychology and Psychological Therapy, Vol: 3, No. 2, 111-140
O.G.: 117, 130-131, 137

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2004): Bombenaffäre und Eisenbahngefährdung. Ein Zürcher Prozess anno 1912 und seine Vorgeschichte.
Zürich: Selbstverlag.
S. [0], 1, 8 – 13, 17 – 20, 30 – [32].

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2005): Eva Verena Schloffer in Zürich gestorben.
In: Neues von, über und rund um die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., 12. Februar.
<http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html#Archiv1>

(Englisch: <http://www.ottogross.org/english/news/news.html>) (Internet Zugriff 1. 7. 2005)
(1 Seite)

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2005): Frieda Gross – Briefe aus Graz 1882 – 1906.
Ein Beitrag zur Biographie.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters.
4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität
Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 310 – 319.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2006): Eva Schloffer. 09. 09. 1910 - 05. 02. 2005.
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret
voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 42 - 43.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2006): Frieda Gross-Schloffer - ihr Leben mit Otto
Gross 1906 - 1920.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler
Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg:
LiteraturWissenschaft.de, S. 277 - 310.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2010). Ernst Frick und seine Beziehung zu Frieda
und Otto Gross.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd
NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross
Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 180 – 205.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther (2014). *Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé.
Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème.*
Marburg: LiteraturWissenschaft.de.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther, Richard BUTZ (2014). *Ernst Frick. Zürich –
Ascona, Monte Verità. Anarchist, Künstler, Forscher.*
Zürich: Limmat.

BERZE, Josef (1914): Die primäre Insuffizienz der psychischen Aktivität. Ihr Wesen, ihre
Erscheinungen und ihre Bedeutung als Grundstörung der Dementia praecox und der
Hypophrenien überhaupt.
Leipzig u. Wien: Deuticke.
S. VII, 73-91, 283ff., 316-319, 391-398, 400.

BERZE, Josef & Hans W. GRUHLE (1929): Psychologie der Schizophrenie.
Berlin: Springer.
S. 38, 141, 147, 164.

BERZE, Josef & Dominik Klemenz STELZER (1999/2000): Befund und Gutachten
über den Geisteszustand des am 15. Dezember 1913 über Auftrag des k.k. Bezirksgerichtes
Tulln untersuchten Dr. Otto Gross (geboren 1877, zustaendig nach Cernowitz, katholisch,
verh. derzeit im Sanatorium Dr. Bonvicini). [Mit einer editorischen Notiz von Andreas
HANSEN]
In: Gegner. Dez./Jan./Febr.
S. 24-36.

BESSINGER, Donivan (1997): Cult and Controversy: Richard Noll versus Carl G. Jung
<http://members.aol.com/projbin/nollcult.htm>

BEYME, Klaus von (2005): Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905 -
1955.

München: C.H. Beck.
[O.G. S. 116, 131, 521].

BEZZEL, Chris (1983): Kafka-Chronik. Daten zu Leben und Werk (dtv. 3252).
München: Deutscher Taschenbuch Verl.
[S. 126]

BIBLIOTHEKSSERVICE-ZENTRUM (BSZ) Baden-Württemberg // SÜDWESTDEUTSCHER BIBLIOTHEKSVERBUND (1999): Otto Gross. Otto Gross: Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum / zsgest. Von Raimund DEHMLOW und Gottfried HEUER. – Hannover: Laurentius Verlag, 1999.
In: http://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0481.html
(3 Seiten).

BILDUNGS-AUSSCHUSS DER SP DES KANTONS ZÜRICH (1979): Der Rote Tip
In: Kanton Zürich. 29. August, S.
[Besprechung von Emanuel Hurwitz. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

BINDER, Hartmut (1966): Motiv und Gestaltung bei Franz Kafka (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd. 37). Bonn: Bouvier
[S. 94-96, 98, 102, 106-108, 109, 111-113]

BINDER, Hartmut (1975): Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen. München: Winkler
[S. 39, 242]

BINDER, Hartmut (1976): Kafka in neuer Sicht. Stuttgart: Metzler
[S. 376, 381-383, 385, 392-394, 605, 619, 643, 636, 650; Abb. Otto Gross S. 385]

BINDER, Hartmut (1976): Kafka-Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater. München: Winkler
[S. 297, 326-327]

BINDER, Hartmut (1979): Ernst Polak - Literat ohne Werk
In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Bd. 23, S. 367-415
[S. 377, 384, 388, 391]

BINDER, Hartmut (1979): Kafka-Handbuch in zwei Bänden. Stuttgart: Kröner
[S. 292, 410-412, 490, 493, 547]

BINDER, Hartmut (2008): Kafkas Welt. Eine Lebenschronik in Bildern.
Reinbek: Rowohlt.
O.G.S. 522 (Photo; sowie ein bislang unbekanntes Photo von Mizzi Kuh); Hans Gross, S. 110.

BISHOP, Paul (1995): The Dionysian Self. C. G. Jung's Reception of Friedrich Nietzsche.
Berlin, New York, N.Y.: de Gruyter
[S. 7, 44, 124]

BISHOP, Paul (1999): Introduction

In: BISHOP, Paul (Ed.): Jung in Context. A Reader. London & New York: Routledge, S. 1-30.

BISHOP, Paul (2000): *Synchronicity and Intellectual Intuition in Kant, Swedenborg, and Jung*. Lewiston, Queenston, Lampeter: The Edwin Mellen Press. O.G. p. 354, n. 18.

BISHOP, Paul (2014). *Carl Jung*. London: Reaktion. O.G.p. 17.

BLANK, Herbert (2004): V Kafkově Knihovně. Díla světové literatury a dějin, která Kafka vlastnil či znal. Komentáře s citáty z jeho dopisů a deníků. - In Kafkas Bibliothek. Werke der Weltliteratur und Geschichte in der Edition, wie sie Kafka besaß oder kannte, kommentiert mit Zitaten aus seinen Briefen und Tagebüchern. Praha: Nakladatelství Franze Kafky O.G.S. 156 - 158, 345 - 346. (Hans Gross S. 156, 344 - 345)

BLASIUS, Rainer (2014). Akademische Liebschaften. Else Jaffé-von Richthofen. [Review Eberhard DEMM: *Else Jaffé-von Richthofen. Erfülltes Leben zwischen Max und Alfred Weber*. Düsseldorf: Droste, 2014]. *Frankfurter Allgemeine*, 5 Aug.: 6; <http://www.faz.net/aktuell/politik/politische-buecher/eberhard-demm-else-jaffe-von-richthofen-akademische-liebschaften-13081001.html>

BLAUENSTEINER, Franz (2003): Interview mit Autor und Regisseur Franz Blauensteiner (ohne Angabe des Interviewers). In: Werkraumtheater Graz, Hrg.: Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross. (Keine Seitenzahlen, 3 Seiten).

BLAUENSTEINER, Franz (2005): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross. In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 424 – 471. (Kurzfassung in: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 67 - 81.)

BLAYAC, Alain (2000): Berlin, Vienna: Images of the City in the British Literature of the 30s <http://prospero.montaigne.u-bordeaux.fr/ebc/ebc26.html> [6 S.]

BLAZEK, Franz (1912): Das Feuer. Sexual-psychologischer Roman in zwei Teilen. Paris: Pariser Verl.-Anst.

BLAZEK, Helmut (1999): Männerbünde. Eine Geschichte von Faszination und Macht. Berlin: Links [S. 35-36, 145, 162, 176, 248]

BLEAKLEY, Alan (1997): Sublime Moments in the Body of the Double Pelican In: CLARKSON, Petruska (Ed.): On The Sublime in Psychoanalysis, Archetypal Psychology and Psychotherapy. London: Whurr, S. 46-68

BLEULER, Eugen (1910): Die Psychoanalyse Freuds
In: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 2, S. 623-730

BLEULER, Eugen (1911): Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenen. Handbuch der Psychiatrie. Abt. B, Spezieller T., 4. Abt. 1. T. Leipzig & Wien: Deuticke
[S. 5, 162, 296, 403]

BOA, Elizabeth (1996): Kafka. Gender, Class, and Race in the Letters and Fictions.
Oxford: Clarendon
[S. 79]

BOCHNER, Jay (1978): Blaise Cendrars: Discovery and Re-creation. Toronto, Buffalo, London: Univ. of Toronto Pr.
[S. 41, 155-156, 167, 245-246]

BOCHSLER, Regula (2003). Lebenslauf Margarethe Hardegger (1882 – 1963).
http://www.margarethe-hardegger.ch/bio_mh.html
(4 Seiten)

BOCHSLER, Regula (2003): Der Überfall auf die Zürcher Polizeikaserne und seine Folgen. Oder: Welche Rolle spielte Hans Gross im Anarchistenprozess 1912?
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 105-124.

BOCHSLER, Regula (2004). Ich folgte meinem Stern. Das kämpferische Leben der Margarete Hardegger. Zürich: Pendo.

BOCIAN, Bernd (2001): Es war einmal in Berlin - Über die Aktualität historischer "Perlen" des Gestaltansatzes und über eine deutsche Amnesie
In: Gestalttherapie. 15. Jg., H. 2, S. 3-17.

BOCIAN, Bernd (2007): Fritz Perls in Berlin 1893-1933. Expressionismus - Psychoanalyse - Judentum.
Wuppertal: Verlag Peter Hammer.
O.G.S. 19, 29, 56, 157, 160-169 [170], 240, 244, 255f, 282, 331, 335, 340 - 341.

BOCK, Hans Manfred & Florian TENNSTEDT (1978): Raphael Friedeberg: Arzt und Anarchist in Ascona
In: SZEEMANN, Harald (Ed.): Monte Verità. Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie. Mailand: Electa Ed., S. 38-53.

BÖCKELMANN, Frank, Horst EBNER (2015). Die Befreiung frisst ihre Kinder, Tumult, Vierteljahresschrift für Konsensstörung, Frühjahr, 4 – 8.
O.G.pp. 4 – 6.

BÖHLE, Andrea (2005). „Otto Gross“: Ein vergessener Kulturrevolutionär? Darstellung seines Lebens, seiner kultur-revolutionären Texte und der Pressekampagne deutscher Intellektueller für seine „Freilassung“.
Norderstedt: GRIN Verlag.

BÖHNKE, Claudia (2008): Hans Walter Gruhle, das wissenschaftliche Gewissen der Psychiatrie.
In: DEHMLow, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 199 - 207.

BOESCH, Ina (2003): Gegenleben. Die Sozialistin Margarethe Hardegger und ihre politischen Bühnen.
Zürich: Chronos 2003. 436 Seiten.
[O.G. S. 47, 54f, 97, 239, 335, 340, 409].

BOETTCHER, Kurt et al. (Eds.) (1993): Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2: 20. Jahrhundert. Hildesheim, Zürich, New York: Olms
[S. 360-363, 438-439]

BOHNKE-KOLLWITZ, Jutta (2010). Grußworte.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 23.

BOLOGH, Roslyn Wallach (1990): Love or Greatness. Max Weber and Masculine Thinking. A Feminist Enquiry. London: Unwin Hyman
[S. XVII, 102-103, 341]

BONIN, Werner F. (1983): Die großen Psychologen. Von der Seelenkunde zur Verhaltenswissenschaft. Forscher, Therapeuten und Ärzte. Düsseldorf: Econ
[S. 122]

BONUS-JEEP, Beate (1948): Sechzig Jahre Freundschaft mit Käthe Kollwitz. Boppard: Rauch
[S. 94-99]

BORCH-JACOBSEN, Mikkel, and Sonu SHAMDASANI (2012). The Freud Files. An Inquiry into the History of Psychoanalysis. Cambridge: Cambridge University Press. OGp. 74.

BORMUTH, Matthias (2002): Lebensführung in der Moderne : Karl Jaspers und die Psychoanalyse. Medizin und Philosophie - Beiträge aus der Forschung. Ed.: TSOUYOPOULOS, Nelly, Ludwig SIEP & Urban WIESIG
In: Medizin und Philosophie. Bd. 7. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, S.
[S. 75, 126-127, 133, 141-142, 144-245, 151-154, 157-258, 351, 355]

BORMUTH, Matthias (2004): „Schrei nach Erlösung“. Otto Gross und Max Weber.
In: Luzifer-Amor, 17.Jg., Heft 33, S. 138 – 163.

BORMUTH, Matthias (2008): Grenzen der Sublimierung. Max Webers "Zwischenbetrachtung" und Otto Gross' Kulturtheorie.
In: DEHMLow, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.

Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 112 - 134.

BORNEMANN, Ernest (1997): Die Zukunft der Liebe. Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 45]

BORNEMANN, Ernest & Josef DVORAK (1978): Ich bin das Weltall. Dvorak und Bornemann weiter auf den Spuren Otto Groß'
In: Neues Forum. Jg. 25, H. 297/298, S. 5

BORNSTEIN, Maurycy (1911): Über die Differentialdiagnose zwischen manisch-depressivem Irresein und Dementia praecox
In: Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie. Bd. 5, S. 145-177
[S. 164]

BOSCH, Manfred (1996): Bohème am Bodensee von 1900 bis 1950. Lengwil/Thurgau: Verl. der Libelle

BOSE, Günter & Erich BRINKMANN (Eds.) (1980): Grosz/Jung/Grosz. Berlin: Brinkmann & Bose
[Enth. Franz Jung: Dr. med. Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe (Ausz.) im Anhang als: Von sozialer Not zur geschlechtlichen Katastrophe bezeichnet]

BOURDIN, Dominique (2007). Cento anni di psicoanalisi. Da Freud ai giorni nostri. Bari: Editione Dedalo.
O.G. p. 261.

BOUSTANI, Habib (1999): Êtes-vous primaire ou secondaire?
<http://aelum.vif.com/profil/98-99/profil1/page9.htm>
[3 S.]

BOUSTANI, Habib (2000): Êtes-vous primaire ou secondaire? Profil 98/99, No 1, Page 9
<http://http://aelum.vif.com/profil/98-99/profil1/page9.htm>
[4 S.]

BRAGG, Melvyn (2000): In Our Time. Melvyn Bragg and guests Lisa Appignanesi, Adam Phillips and Malcom Bowie explore the history of ideas, as they discuss the events and inspirations that have influenced our age. BBC Radio 4
[gesendet 9. November, 09.00-09.30 Uhr]

BRASELMANN, Werner (1960): Franz Werfel. Wuppertal-Barmen: Müller
[S. 29]

BRECHT, Karen et al. (Eds.) (1985): Hier geht das Leben auf eine sehr merkwürdige Weise weiter Zur Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland. Hamburg: Kellner
[S. 22; Abb. Otto Gross u. Titelblatt Die Aktion, Bd. 3. 1913, 20. 12. 1913]

BREDE, Werner (1980): Prophet der vaterlosen Gesellschaft
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 269, 18. November
[Besprechung von Emanuel Hurwitz. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung; Kurt Kreiler (Ed.): Von der geschlechtlichen Not zur sozialen Katastrophe.]

BREDOW, Wilfried von, & Thomas NOETZEL (1990): Befreite Sexualität? Streifzüge durch die Sittengeschichte seit der Aufklärung. Hamburg: Junius [S. 127-135, 238-239]

BREIDECKER, Volker (2014). Eine gewisse Grundverrücktheit. Süddeutsche Zeitung, 17 June, <http://jetzt.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/587241/Eine-gewisse-Grundverruecktheit> Acc. 18 June 2014.

BRENCK-KALISCHER, Bess (1917). Prometheus.
In: Dichtung der Juengsten. Dresden: Dresdener Verlag, S. 40. Wiederabdruck in: In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 24 – 25.

BREUER, Stefan (2002): Erotische Selbsterlösung: Otto Gross, Herbert Marcuse
In: BREUER, Stefan (Ed.): Moderner Fundamentalismus (Kulturwissenschaftliche Studien. Bd. 9). Berlin, Wien: Philo-Verl., S. 159-176

BRILL, A[braham]. A. (1911): Ein Fall von periodischer Depression psychogenen Ursprungs
In: Zentralblatt für Psychoanalyse. Medizinische Monatsschrift für Seelenkunde. Bd. 1, Nr. 4, S. 158-164

BRINE, Adrian (2003): Otto Gross.
In: Extraits des carnets de notes. In: Parole et Guerison de Christopher HAMPTON. Théâtre du Rideau de Bruxelles Dossier pédagogique, ed.
http://www.rideaudebruxelles.be/saison/Parole_Guerison/dossierpeda.html
½ Seite

BROD, Max (1918): Das große Wagnis. Leipzig, Wien: Wolff

BROD, Max (1921): Der Nietzsche-Liberale. Bemerkungen zu dem Buch von Anton Kuh "Juden und Deutsche"
In: Selbstwehr. Unabhängige jüdische Wochenschrift. Jg. 15, Nr. 13, S. 1-2

BROD, Max (1921): Der Nietzsche-Liberale. Bemerkungen zu dem Buch von Anton Kuh "Juden und Deutsche"
In: Selbstwehr. Unabhängige jüdische Wochenschrift. Jg. 15, Nr. 14, S. 1-3

BROD, Max (1946): Franz Kafka. Eine Biographie. 2. Aufl. New York: Schocken [S. 193]

BROD, Max (1980): Über Franz Kafka (Fischer Taschenbuch. 1496). Frankfurt a.M.: Fischer [S. 140]

BROD, Max & Franz KAFKA (1989): Eine Freundschaft. Max Brod, Franz Kafka. Bd. 2: Briefwechsel. Ed.: PASLEY, Malcolm. Frankfurt a.M.: Fischer [S. 179, 196, 481]

BRÖCKLING, U. (1993): Katholische Intellektuelle in der Weimarer Republik.

München: Fink
S. 71 Fn. 29

BRÖER, Harald (2011). Hans Gross und die Kriminalistik – Endstation im Kriminalmuseum?

In: Der Kriminalist, 2: 20 – 24.

OGp. 23, Sophie Templer-Kuh 23.

BROME, Vincent (1980): Jung. Man and Myth. London: Paladin/Granada
[S. 95, 105-106; Erstaug. McMillan 1978]

BROME, Vincent (1982): Ernest Jones. Freud's Alter Ego. London: Caliban
[S. 160-161]

BRONNEN, Arnolt (1985): Vatemord. Schauspiel in den Fassungen von 1915 und 1922.
Ed.: PESCHKE, Franz unter Mitarb. von Isabell Riederer. München: ed. text + kritik.

BRONNER, S.E., & D. KELLNER, Hrsg. (1988): Passion and Rebellion. The Expressionist Heritage. New York: Columbia Univ. Press.
O.G.S. 49, 56-81, 124; Hans Gross S. 57, 60,61, 79.

BROWN, David (2002): Recollection Used Books. Our Daily Bleed (Calendar). Otto Gross

<http://www.eskimo.com/~recall/bleed/0317.htm>

[3 S.]

BROWN, Georgina (2003): A prime and proper Brodie. The Prime of Miss Jean Brodie. Royal Lyceum, Edinburgh. The Talking Cure. Cottesloe, National Theatre, London
In: Mail on Sunday. Review. January 19, S. 72.

BRUDER-BEZZEL, Almuth (2010). FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. (2010). Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, 588 Seiten, 29.90 E. [Buchbesprechung].
In: Zeitschrift für Individualpsychologie, Nr. 35, S. 89 – 91.

BRUCKSCHWAIGER, Karl (2008): Kuh, die Literaten und etwas Psychoanalyse. Eine Wanderung - ein Protokoll.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 508 - 512.

BRUNNER, Markus (2008): Eros und Emanzipation. Zur Dialektik der sexualrevolutionären 'Radikalisierung' der Freud'schen Psychoanalyse.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 270 - 287.

BUBER, Martin (1929): Gutachten [zu einem Aufsatz von Otto Gross, wahrscheinlich "Zur Überwindung der kulturellen Krise"]

In: BUBER, Martin (Ed.): Gustav Landauer. Sein Lebensgang in Briefen. Frankfurt a.M.: Rütten & Löning, S. 383

BUBER-NEUMANN, Margarete (1986): Milena, Kafkas Freundin (Fischer-Taschenbuch. 5638). . Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 61]

BUCHHOLZ, Kai, Rita LATOCHA, Hilke PECKMANN & Klaus WOLBERT (Eds.) (2001): Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Bd. 1. Darmstadt: Inst. Mathildenhöhe
[S. 119, 120, 255, 475]

BUCHMANN, Christian (2003): Vorwort
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 9–10

BUCHNER, Wolfgang (1993): Hans Gross (1847 - 1915). Die Spuren des Bösen
In: BUCHNER, Wolfgang: Weltlotungen. Die Atlanten der Weltlotsen. Werkformen und Schicksalsfiguren [Ausstellungskatalog]. Graz: Stadtmuseum
[Ohne Seitenzahlen; 6 Seiten Text, 3 Seiten Photos von Vitrinen aus Hans Gross' Kriminalmuseum]

BUCHNER, Wolfgang (2003): Unterströmungen. I. Unterströmungen des Bewußtseins. Graz: Stadtmuseum.

BUCHNER, Wolfgang (2003): Unterströmungen. Unterströmungen des Bewußtseins, der Erde und Lebensströme. Arterienströme, Bildströme und Elektrizität. Silberblatt, Lerchensporn und Bittersüßer Nachtschatten.
(Einladungskarte zur Ausstellung, doppelseitig).
Graz: Stadtmuseum.

BUCHNER, Wolfgang (2004): Unterströmungen. II. Unterströmungen der Erde. Ampferer und Schwinner. Wegener und Grönland.
Graz: Stadtmuseum.
S. 49.

BUCHNER, Wolfgang (2005): Unterströmungen des Bewußtseins.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 165 – 209.

BUGMAN, Urs (2000): Dichterin des Wahren und Einfachen. Regina Ullmann: Ein Lesebuch. Ed.: LINSMAYER, Charles
In: Neue Luzerner Zeitung. 25. November, Kultur

BUHMANN, Christina (1980): Über Otto Gross. Berlin: Freie Universität, Psychologisches Inst., Vordiplomarbeit

BUMKE, Oswald (1932): Handbuch der Geisteskrankheiten
. Berlin: Springer. Bd. 9, Spez. T. V, S. 731.

BURGTHEATER, Wien (1989): Büchner, Georg: Woyzeck. Ein Fragment
In: Programmbuch. Nr. 45
[Ohne Seitenzahlen; Textcollage mit je einem Text von Otto Gross und Franz Jung]

BURSTON, Daniel (1966): Conflict and Sociability in Hegel, Freud, and their followers: Tzvetan Todorov's 'Living Together'
In: New Literary History. Vol. 27, Nr. 1, S. 73-82

BURSTON, Daniel (1999): Archetype and Interpretation
In: Psychoanalytic Review. Vol. 86, No. 1, S. 35-62

Burston, Daniel (2005). Otto Gross, R.D. Laing and the Politics of Diagnosis.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg., Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz Museum, Karl-Franzens Universität, Graz, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 336 – 344.

BUSCHE, Jürgen (1976): Über Diogenes Laertius, Max Weber, Else und Frieda. Privates aus dem Leben europäischer Geistesgrößen / Ein Buch des Amerikaners Martin Green / Die Richthofen-Schwestern
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 1976, 26. Juni, S. 21. 26. Juni

BUSELMEIER, Michael (2000): Das Weltkind in der Provinz
In: Zeit. 16. November, Literaturbeilage, S. 29

BUSH, Michael (1999): The Rise of the Sex Manual. History Today, 02/01/99.
Encyclopaedia Britannica
<http://www.britannica.com/bcom/magazine/article/0,5744,72866,00.html>
[8 S.]

BUTZ, Richard (2005): "Behalte lieb Deine Rega!" Regina Ullmann und Otto Gross - Eine verdrängte Geschichte aus den Anfängen der Psychiatrie.
St. Galler Tagblatt, 15. September, Kultur, S. 29.

BUTZ, Richard (2006): Regina Ullmann und Otto Gross: Annäherung an eine Verdrängung.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S.311 - 316.

BUTZ, Richard (2008): Von unglücklichen und glücklichen Berührungen mit der Bohème.
In: Richard BUTZ: Von Wagnissen. St. Gallen: Edition Ostschweiz 9, S. 23 - 25.
O.G.S. 23 -24.

BYATT, A. S. (2009). The Children's Book.
London: Chatto & Windus.
O.G.S. 326, 393, 484, 505-506; Ernst Frick, S. 550; Erich Mühsam S. 393, 404, 550, 613; Johannes Nohl, S. 550.

BYFÄLT, Ola (2000): Ecce Homo som kulturellt och teologiskt fenomen i samtiden
<http://www.ah.aland.fi/Radar499/byfalt.html>

[9S.]

BYFIELD, Virginia (1998): Downfall of another 20th-century psycho-titan. Student notes help disclose Jung's confidential conviction he was Jesus Christ. Alberta Report, February 23, 1998

<http://albertareport.com/25arcopy/25a10cpy/2510ar05.htm>

[3 S.]

BYRNE, Janet (1995): A Genius for Living. A Biography of Frieda Lawrence. London: Bloomsbury

[S. 58, 62-64, 66-73, 75-82, 84, 102, 109, 112, 122, 139, 147-149, 161]

cabaret voltaire, Hrg. (2005): 5. Internationaler Otto Gross Kongress. [Kurzankündigung]
In: cabaret voltaire [Programm Sept./Okt., Faltblatt DIN A 3]
Zürich: cabaret voltaire.

CALLOW, Philip (1998): Son and Lover. The Young D. H. Lawrence. London: Allison & Busby

[S. 186; 1st. ed. 1975]

CAMBRAJ, Joe (2003): 'Jung and Ferenczi – the emergent conversation'. Introduction.
In: Journal of Analytical Psychology, Vol. 48, No. 4, September, S. 453 – 456.

CAPRILES, Axel (1997): El cuerpo y el inválido. *Analítica Mensual*. 1997, No. 20

<http://www.analitica.com/archivo/vam1997.10/soc01.htm>

[4 S.]

CAROTENUTO, Aldo (1982): A Secret Symmetry. Sabina Spielrein between Freud and Jung. New York: Pantheon

[S. VII-VIII, 107-108, 160, 174, 176, 225; Dt.: Tagebuch einer heimlichen Symmetrie. Sabina Spielrein zwischen Freud und Jung. Freiburg i.Br.: Kore Verl. Traute Hensch 1986]

CAROTENUTO, Aldo (1992): The Difficult Art. A Critical Discourse on Psychotherapy. Wilmette, Ill.: Chiron

[S. 194, 199, 212; Erstausg. 1988]

CARPENTER, Humphrey (1995): Looking after Mr. Lawrence

In: Sunday Times. 25. Juni, Books, S. 3

[Besprechung von Janet Byrne: A Genius for Living. A Biography of Frieda Lawrence.]

CARTER, Linda (2012). Cronenberg's *A Dangerous Method*, Reviews and Comments. Introduction.

The Journal of Analytical Psychology, Vol. 57, No. 5, S. 645.

CASSEL, Vincent, Elizabeth DAY (2012). "You can't escape from what you are". [A Dangerous Method].

In: Observer Magazine, 5. Februar, Titelseite (Photo, "Quel homme! Vincent Cassel discusses Freud, film and fathers") u. 18 – 21.

G.G.S. 18 [nur als "anarchic desciple of Sigmund Freud"], 20 [Photo V.C. als O.G.].

CENDRARS, Blaise (1913): [Ohne Titel.]

In: Revolution. Nr. 5, S. 2

CENDRARS, Blaise (1977): Lettre à Monsieur le Dr. Gross, Munich, Café Stephany [sic] Theresienstrasse. Paris, le 28 Octobre 1912
In: DÉCAUDIN, MICHEL: Cendrars aujourd'hui. Présence d'un romancier. Paris: Minard, S. 282-283

CENDRARS, Blaise (1987): Moravagine. Der Moloch. Zürich: Arche

CENDRARS, Miriam (1986): Blaise Cendrars. Basel: Lenos-Verl.
[S. 242]

CENTER THEATRE GROUP, Hg. (2004): The Talking Cure by Christopher HAMPTON. Directed by Gordon DAVIDSON. American Premiere.
Los Angeles
<http://www.centertheatregruop.com/show.asp?id=238>
2 Seiten

CENTER THEATRE GROUP, Hg. (2004): The Talking Cure by Christopher HAMPTON. Directed by Gordon DAVIDSON. Discovery Guide.
Los Angeles
<http://www.centertheatregruop.com/show.asp?id=238>
16 Seiten.

CENTER THEATRE GROUP, MARK TAPER FORUM, Hg. (2004): The Talking Cure. (Programm).
<http://www.centertheatregruop.com/download/TalkingCureProgram.pdf>
15 Seiten

CENTRO PSICOANALITICO Madrid (2003): Otto Gross: Más allá del diván. Apuntes sobre psicopatología de la civilización burguesa. Barcelona: Alicornio.
<http://www.centropsicoanaliticomadrid.com/zonaen2noticias.htm>
(3 Seiten)

CHEFDOR, Monique (1980): Blaise Cendrars. Boston: Twayne Publ.
[S. 86]

CHECCHIA, Marcelo (2016). Agradecimentos, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume: 7 – 8.
O.G. 7.

CHECCHIA, Marcelo (2016). Prefácio, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume: 11 – 26.
O.G. 11 – 14 (photo, 13), 16 – 26 (photo, 19).

CHECCHIA, Marcelo Amorim (2016). Otto Gross e o combate à vontade de Potencia, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume: 123 – 51.
O.G. 123 – 51.

CHEVRIER, Jean Francois (1994): Die Beziehungen des Körpers
In: ZÜCHNER, Eva (Ed.): Raoul Hausmann. 1886 - 1971. Der deutsche Spiesser ärgert sich. Berlin: Berlinische Galerie, Hatje, S. 68-101.

CHOLUJ, Bozena (1984): Zwischen Otto Gross und Lenin. Franz Jungs Ideen von Gemeinschaft und Glück.
In: Acta Universitatis Nicolais Copernici. Toruń, S. 112 - 134.

CHOLUJ, Bozena (1986): Kann der Mensch glücklich leben? - Oder von der Überwindung des dualistischen Denkens
In: SAUERLAND, Karol (Ed.): Autorität und Sinnlichkeit. Studien zur Literatur- und Geistesgeschichte zwischen Nietzsche und Freud (Akten internationaler Kongresse auf den Gebieten der Ästhetik und der Literaturwissenschaft. Bd. 2). Frankfurt a.M., Bern, New York: Lang, S. 207-221

CHOLUJ, Bozena (1991): Deutsche Schriftsteller im Banne der Novemberrevolution 1918. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverl.
[S. 86-88, 112-113, 115-116, 118-121, 123, 186-189, 191, 223, 225-226]

CHOLUJ, Bozena (1995): Max Weber und die Erotik
In: TREIBER, Hubert & Karol SAUERLAND (Hrg.): Heidelberg im Schnittpunkt intellektueller Kreise. Zur Topographie der „geistigen Geselligkeit“ eines „Weltdorfes“: 1850 - 1950. Opladen: Westdeutscher Verl., S. 242-263

CHOLUJ, Bozena (2000): Psychoanalyse und ihre politischen Implikationen nach Otto Gross
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 125-134

CHOLUJ, Bozena (2003): Subversives Potential des Marginalisierten und die Schleife der Ausgrenzung oder Schwierigkeiten mit Otto Gross', Ludwik Flecks und Judith Butlers Ideen
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Ed.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 197-207

CHOLUJ, Bozena (2005): Entmachtet, aber nicht tot: Die Figur des Vaters bei Otto Gross.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 345 – 3350.

CHOLUJ, Bozena (2008): Zu früh gedacht, zu wild gelebt. Otto Gross im Widerspruch zum Denkkollektiv seiner Zeit.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 150 - 161.

CHUCK (1999): The Maze of the Holy Grail. The debating Room
<http://www.mcspotlight.org/debate/capitalism/messages/8384.html>
[1 S.]

C.[LAPARÈDE, Edouard] (1904): Dr. Otto Gross. - Die cerebrale Secundärfunktion
In: Archives de Psychologie. T. 3, S. 397-399.

CLAPP, Susannah (2003): In the psychiatrist's chair. Christopher HAMPTON explores the mind of the woman who fascinated both Freud and Jung. The Talking Cure, Cottesloe, London SE1

In: Observer Review. January 19, S. 11

CLARK, John (1998): Re: Afraid of Hurting
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=335782058&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=10>
 [1 S.]

CLARK, John (1998): Re: Naughty Poly [Was Re: Wow]
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=332781111&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=11>
 [1 S.]

CLARK, John (1998): Re: 'When Neitsche [sic] Wept'
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=35721&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=927>
 [2 S.]

CLARK, John (1999): Re: Sexual Diversity Class Rant
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=544190232&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=6>
 [2 S.]

CLAY, Catrine (2016). Labyrinths. Emma Jung, Her Marriage to Carl and the Early Years of Psychoanalysis. London: William Collins.
 O.G. pp. 114, 161 – 3, 229.

COHN, Jesse (2010). Sex and the anarchist unconscious: A brief history. *Sexualities*, 13(4), 413-431.

COLLINS, Randall (1998): Weber's Life and Personality: Melodramatics and Psychological Mysteries
<http://www.facstaff.bucknell.edu/kendrick/soci211/Readings/W.../WeberBio.htm>
 [15 S.; s. a. Max Weber: A Skeleton Key. Masters of Theory, Vol. 3, Beverly Hills: Sage Publications, 1986, S. 9-30]

COLLOQUIA MONTE VERITA (2002):
<http://www.colloquia.ch/fr/colloques/aetc02.htm>
 [1 S.]

COLOMER, Henri (1996): Monte Verità. L'utopie d'un nouvel âge. / Monte Verità. Utopie einer neuen Zeit
 In: La Sept ARTE, Periplus Ltd. Pathé Télévision. : AMIP. , S.
 [TV-Film, ca. 55 Min.]

COLUMBIA UNIVERSITY, PSYCHOLOGY LIBRARY (Ed.) (1960): Author Index to the Psychological Index. Vol. 2. Boston: Hall, S. 1527-1528

COMPORTEMENTS (1999): Monte Verità
<http://aec.epfl.ch/comportements/ComMon.htm>

ČONKA, Jasenko (2003): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross.
Plakat, 116 x 91 cm.
Werkraumtheater: Graz

ČONKA, Jasenko (2003): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross.
Werbepostkarte. Graz: Werkraumtheater.

CONTI, Christoph (1984): Abschied vom Bürgertum. Alternative Bewegungen in Deutschland von 1890 bis heute. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
[S. 29-34, 11-28, 35-64, 212-221, 222-226; Enth. Otto Gross: Zur Überwindung der kulturellen Krise; Franz Jung: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe (Ausz.)]

CORRINTH, Curt (1919): Potsdamer Platz. Ekstatische Visionen. München: Müller

CORSA, Rita (2006). Psicoanalisi confessionale: la tecnica dei "mandarini cinesi" al tempo dei pionieri. Le narrazioni intime di Sabina Spielrein e di Otto Gross al servizio della causa psicoanalitica.

In: Studi Junghiani, Rivista Semestrale dell' Associazione Italiana di Psicologia Analitica, Vol. 12, No 1, Gennaio – Giugno, S. 25 – 49.

CORVINO, Karl (2003): Robert Musil. Eine Biographie. Reinbek: Rowohlt. S. 829.

COSIC, Bora (2001): Prospekt za novu Mixed-Media
http://www.zenskestudie.edu.yu/srpski/zenskestudije/zs_s8/bora.html
[41 S.]

COVENEY, Michael (2003): The Talking Cure by Christopher HAMPTON. Royal National Theatre
In: Mail. January 14, S. 19

CREMERIUS, Johannes (1986): Spurensicherung. Die "Psychoanalytische Bewegung" und das Elend der psychoanalytischen Institution
In: Psyche. Jg. 40, S. 1063-1091

CREMERIUS, Johannes (1986): Vorwort
In: CAROTENUTO, Aldo (Ed.): Tagebuch einer heimlichen Symmetrie. Freiburg i. Br.: Kore Verl. Traute Hensch, S. 9-28

CREMERIUS, Johannes (1987): Der Einfluß der Psychoanalyse auf die deutschsprachige Literatur
In: Psyche. Jg. 41, S. 39-54

CREMERIUS, Johannes (1995): Freud und die Dichter. Freiburg i. Br.: Kore Verl. Traute Hensch
[S. 18]

CREMERIUS, Johannes (1996): Freud und die Dichter - die Dichter und Freud
In: GROTE, Joe-Gerrit (Ed.): Index Psychoanalyse 1996/97. Fronhause: Sigmund-Freud-Buchhandlung, S. 6-24

CREMERIUS, Johannes (1997): Der 'Fall' Reich, ein Exempel für Freuds Umgang mit abweichenden Standpunkten eines besonderen Schülertypus
In: FALLEND, Karl & Bernd NITZSCHKE (Eds.): Der 'Fall' Wilhelm Reich. Beiträge zum Verhältnis von Psychoanalyse und Politik (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. 1285). Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 131-166.

CREMERIUS, Johannes (1998): Die Auswirkung der Verflüchtigung des Sexuellen in der Psychoanalyse auf die Beurteilung der Homosexualität.
In: Arbeitsberichte aus der psychoanalytischen Praxis. Tübingen: Edition Diskord. (Erstveröffentlichung: Psychoanalyse im Widerspruch, 7, 1992, S. 7 - 20). S. 81 - 98. [O.G. S. 97]

CREMERIUS, Johannes (1998): "Sprachverwirrung zwischen dem Erwachsenen und dem Kind. Die Sprache der Zärtlichkeit und der Leidenschaft". Reflexionen zu Sándor Ferenczis Wiesbadener Vortrag von 1932.
In: Arbeitsberichte aus der psychoanalytischen Praxis. Tübingen: Edition Diskord. (Erstveröffentlichung: Psyche 37, 1983, S. 988 - 1015). S. 130 - 155. [O.G. S. 134]

CREMERIUS, Johannes (1999): Hermann Hesse und Sigmund Freud
<http://www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/cremerius.pdf>
[8 S.]

CREMERIUS, Johannes (Ed.) (1981): Die Rezeption der Psychoanalyse in der Soziologie, Psychologie und Theologie im deutsch-sprachigen Raum bis 1940 (suhrkamp taschenbuch wissenschaft. 296). Frankfurt a.M.: Suhrkamp
[S. 22-23, 27, 68-71, 129]

CRONENBERG, David (2012). David Cronenberg talks about Otto Gross, Keira Knightley and A Dangerous Method. Cultjer.
<http://www.cultjer.com/video/david-cronenberg-talks-about-otto-gross-keira-knightley-and-a-dangerous-method> Acc. 19 March 2015.

CRONENBERG, David, & SUCHSLAND, Rüdiger (2011). David Cronenberg im Gespräch: Uneingeschränkt Denken.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Dezember,
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kino/david-cronenberg-im-gespraech-uneingeschraenkt-denken-11522861.html>

CUTTING, John & M. SHEPARD (Eds.) (1987): The Clinical Roots of the Schizophrenia Concept. Translations of Seminal European Contributions on Schizophrenia. Cambridge: Univ. Pr.
[S. 35-36, 41, 47; Enth. Otto Gross: Dementia Sejunctiva, 1904; Erwin Stransky: Towards an understanding of certain symptoms of dementia praecox, 1904; Wilhelm Weygandt: Critical comments on the psychology of dementia praecox, 1907]

CUTULLE, Elisa (2000): Erich Mühsam e le donne: Amore-odio di un anarchico nel periodo del libero amore. Helios Magazine, rivista bimestrale, Registrazione nr. 3/96 Tribunale de Reggio Calabria
<http://www.diel.it/helios/99/3/cutulle.html>

[4 S.]

CZAPLICKA, John (1994): Introduction: Cultural Transformation and Cultural Politics in Weimar Germany.

In: German Politics and Society, Summer, Issue 32, S. 1 - 9.

[O.G. S. 7]

D., P. (1979): Wer war Otto Gross? Veranstaltung mit Hurwitz und Muschg

In: Stadt Zürich. 1979, 28. Juni. 28. Juni

D., P. (2000): Überwacht und verfolgt

In: Zürichsee-Zeitung. Kultur. 7. Oktober, S. 24

[Photo O. G.]

D[E]. [LA] B[ARRE]., P[ierre] (2000) [2002]: Martin GREEN: Otto Gross: Freudian Psychoanalyst, 1877 - 1920. New York: Mellen Pr., 1999

In: Spring. Vol. 67, S. 175-176.

DAHLKE, Birgit (2006). Jünglinge der Moderne. Jugendkultur und Männlichkeit in der Literatur um 1900. Wien: Böhlau.

O.G.S. 97- 99.

DANNIEN, Maren & Matthias ROLLER (2002): Otto Gross Museum, Berlin – Labyrinth des Subversiven

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de,

S. 129-145

DANY, Hans-Christian (2004): The Desire of Fathers to Suck Their Sons Into Black Holes.

In: Starship-Magazine, Nr. 6, S. 167ff.

<http://starship-magazine.org/item.php?issue=6&page=167ff>

Sowie: http://www.literature.at/elib/index.php5?title=Otto_Gross_-

The Desire of Fathers to Suck Their Sons Into Black Holes - H-C Dany - 2004

(Internetzugriff 20. Sept. 2008)

[3 Seiten]

DAUCHEL, Noelle (2000): La Graphologie. Naissance et Développement

<http://www.multimania.com/ndauchel/grapho8.htm>

[2 S.]

DAU-SCHMIDT, Wiebke (1991): Mehr wissen über den Vergessenen. Zweite Erich-Mühsam-Tagung

In: Lübeckische Blätter. H. 13, S. 209-210.

DAVYDOV, Oleg (Олег Давыдов) (2014). Места силы. Шаманские экскурсии. Карл Юнг. Выпустить птичку [Russian: Mesta sily. Shamanskie excursy. Karl Jung. Vypustit ptichku. - The Places of Power. Coming into the Shaman's land. Karl Jung. Let the birdie go.]

<http://www.peremeny.ru/column/view/1204/> (Acc. 1 April 2014)

O.G. (4 photos), Hans Gross (photo), Sabina Spielrein, C.G. Jung.

DAVIES, Erica (2002/2003): Talking at The Talking Cure
In: Athene. The Freud Museum Newsletter. No. 13, Winter, S. 3

DE JONGH, Nicholas (2003): Libido rules as Dr Jung climbs on the couch. The Talking Cure. The Cottesloe
In: Evening Standard. January 14, S. 21

DE JONGH, Nicholas (2003): The Talking Cure. National Theatre: The Cottesloe
In: Evening Standard. Metro Life. The Magazine. January 14 - 30, S. 22

DECAUDIN, Michel (2004): Une relation conflictuelle. Apollinaire et le monde Germanique.
In: Alexandra KOSTKA und Françoise LUEBERT, Hrg. Distanz und Aneignung - Kunstbeziehungen zwischen Deutschland und Frankreich 1870 - 1945. Berlin: Akademie Verlag, S. 189 - 206.
O.G.S. 196.

DECH, Julia (1980): Marionette und Modepuppe, Maske und Maquillage – Beobachtungen am Frauenbild von Hannah Höch. In: Götz ADRIANI, Hg., Hannah Höch. Kön: Dumont, S. 79 – 94.
OG S. 94

DECKER, Hannah S. (1977): Freud in Germany. Revolution and Reaction in Science, 1893 - 1907. New York: Int. Univ. Pr.
[S. 28, 110, 122, 144, 167-168, 187, 337]

DEGENER, Hermann A. L. (1905): Unsere Zeitgenossen. Wer ist's? Biographien von rund 2000 lebenden Zeitgenossen. Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Veröffentlichungen und Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitgliedschaft bei Gesellschaften, Adresse. (...). Leipzig: Degener, S. 279
[Ders.: 1906, S. 308; Ders.: 1908, S. 466; Ders.: 1909, S. 482; Ders.: 1911, S. 494; Ders.: 1912, S. 541-542]

DEGENER, Hermann A. L. (Ed.) (1908): Wer ist's? Unsere Zeitgenossen. Zeitgenossenlexikon enthaltend Biographien nebst Bibliographien, Angaben über Herkunft, Familie, Lebenslauf, Werke, Lieblingsbeschäftigungen, Parteiangehörigkeit, Mitglied bei Gesellschaften, Adresse. Leipzig: Degener, S. 486

DEHMEL, Richard (1914): Kleiner Briefkasten
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 3, 17. Januar, S. Sp. 66

DEHMLOW, Raimund (1989): Bibliographie der Schriften von Otto Gross
In: Laurentius. Jg. 6, H. 2, S. 144-145

DEHMLOW, Raimund (1989): Okkultierte kehren zurück: Otto Gross und Carl Schmitt
In: Laurentius. Jg. 6, H. 2, S. 141-143
[Besprechung von Martin Green: Mountain of Truth; Hansjörg Viesel: Jawohl, der Schmitt.]

DEHMLOW, Raimund (1997): Willkommen! Bienvenue! Welcome! "Was suchst du Ruhe, da du zur Unruhe geboren bist" (Die freie Straße, 1915)
<http://www.germany.net/teilnehmer/100/115158/rdehmLOW.htm>

DEHMLOW, Raimund (1999): Erster Internationaler Otto Gross Kongress
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=453744248&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=2>
 [2 S.]

DEHMLOW, Raimund (1999): Internationale Otto Gross Gesellschaft gegründet
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=490280366&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=0>
 [2 S.]

DEHMLOW, Raimund (1999): Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum. Zusammengestellt von Raimund Dehmlow und Gottfried Heuer
<http://www.germany.net.teilnehmer/100/115158/og.htm>; <http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/og.htm>

DEHMLOW, Raimund (2000): 2. Internationalen [sic!] Otto Gross Kongreß in Zürich
<http://www.bbpp.de/nachrichten2000/ottogross30102000.htm>
 [3 S.]

DEHMLOW, Raimund (2000): Eine Fehldiagnose und die Folgen: 2. Internationaler Otto Gross Kongress. Burghölzli, Schweiz. Forum Qualitative Sozialforschung. Vol. 1, No. 3, Dezember 2000
<http://qualitative-research.net/fqs/fqs-d/fqs-Startseite-d.htm>; <http://qualitative-research.net/fqs-texte/3-00/3tagung-dehmlow-d.htm>
 [2 S.]

DEHMLOW, Raimund (2000): erster internationaler otto gross kongress . . .
 [Pressemitteilung]
http://www-ub.kfunigraz.ac.at/SOSA/nachlass/news/news_nl.htm
 [3 S.]

DEHMLOW, Raimund (2000): Gefährten: Otto Gross und Franz Jung. Nachwort
 In: GROSS, Otto: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 181-190

DEHMLOW, Raimund (2001): Alte und neue Projekte
<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/projekte.htm>
 [1 S.]

DEHMLOW, Raimund (2001): Frieda Weekley - Otto Gross' "Frau der Zukunft"
<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/frieda.htm>
 [11 S.]

DEHMLOW, Raimund (2001): Gefährten: Otto Gross und Franz Jung
<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/jung.htm>
 [6 S.]

DEHMLOW, Raimund (2002): Frieda Weekley – Otto Gross' "Frau der Zukunft"
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 301–315

DEHMLOW, Raimund (2003): ... daß hier aber etwas Wesentliches war ... - Otto Gross: Leben und Zeit

<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/biographie.htm>

DEHMLOW, Raimund (2003): Der Fall Wertheimer oder Otto Gross als Verführer. Eine Vorstudie

<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/wertheimer.htm>

[13 S.]

DEHMLOW, Raimund (2003): Der Fall Wertheimer oder Otto Gross als Verführer. Eine Vorstudie

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 81–90

DEHMLOW, Raimund (2003): Der Schrei verhallt heut' meist ungehört. Dokumentation und Rezeption nachgelassener Analysen und Träume des Otto Gross

<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/analyse.htm>

DEHMLOW, Raimund (2003): Miszellen

<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/miszellen.htm>

[11 S.]

DEHMLOW, Raimund (2004): Otto Gross und seine Zeitgenossen.

http://www.baseportal.de/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/Raimund_Dehmlow/Otto_Gross_Daten

DEHMLOW, Raimund (2005): Datenbank „Lebenslinien. Otto Gross und Zeitgenossen“.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 489; und in: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 434.

DEHMLOW, Raimund, Hrg. (2005): Rundbrief. Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., Januar.

Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

(3 S.)

DEHMLOW, Raimund, Hrg. (2006): Rundbrief. Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., März.

Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

(6 Seiten).

DEHMLOW, Raimund (2007): Die Distanz, das Fremdsein, der Trennungsstrich. Franz Jung: Die andere Sicht auf Otto Gross.

http://dehmlow.de/cgi-bin/weblog_basic/index.php?p=103

10 S.

DEHMLOW, Raimund (2007): Eduard Schiemann – der „lange Russe“ mit dem unfehlbaren System.

http://dehmlow.de/cgi-bin/weblog_basic/index.php?p=92

10. S.

DEHMLOW, Raimund (2010): Lebenslinien. Otto Gross & Zeitgenossen. Eine biographische Datenbank
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 569.

DEHMLOW, Raimund (2012): Ascona 1906: Gross im Visier der Polizei - wer war dabei?
http://www.dehmlow.de/index.php?option=com_content&view=article&id=48:ascona-1906&catid=25:biographie&Itemid=27

DEHMLOW, Raimund (2013): Die Behandlung der Schwestern Zweig. Eine bizarre Aktion . . .
http://www.dehmlow.de/index.php?option=com_content&view=article&id=225:die-behandlung-der-schwestern-zweig&catid=40:faelle&Itemid=27 (Acc. 9 Dec. 2013)

DEHMLOW, Raimund (2015). Schnee durch Therapie - Die Behandlung der Schwestern Zweig.
http://www.dehmlow.de/index.php?option=com_content&view=article&id=225:die-behandlung-der-schwestern-zweig&catid=40:faelle&Itemid=27 Jan. 2015

DEHMLOW, Raimund (2015). Otto Gross goes Hollywood: David Cronenbergs "A Dangerous Method" 2011 im Kino.
http://www.dehmlow.de/index.php?option=com_content&view=article&id=209:otto-gross-goes-hollywood&catid=25:biographie&Itemid=27 Jan. 2015.

DEHMLOW, Raimund (2015). Wie für mich alles begann: Paradies-Sucher.
<http://www.dehmlow.de/index.php/de/otto-gross/44-paradies-sucher-otto-gross>

DEHMLOW, Raimund (2016). Peter Gross. <http://www.dehmlow.de/index.php/de/otto-gross/117-peter-gross>

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (1998): 1st International Otto Gross Congress [Anzeige]
In: Umbrella Group Newsletter. Dec., S. 31

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (1999): Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum. Hannover: Laurentius

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (2000): 2nd International Otto Gross Congress
In: Umbrella Group Newsletter. Issue No. 7, S. 31-32

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (2000): Vorwort
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 3-5.

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Hrg.) (2000): Internationaler Otto Gross Kongress. Bauhaus-Archiv, Berlin. Marburg, Hannover: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de

DEHMLOW, Raimund & Rolf Mader (2001): Ein Brief kommt nicht an - die Botschaft bleibt erhalten: Otto Gross und die Münchener Räterepublik
<http://www.laurentius-verlag.de/rdehmlow/brief.htm>
 [6 S.]

DEHMLOW, Raimund & Rolf MADER (2001): Ein Brief kommt nicht an: Otto Gross und die Münchener Räterepublik
 In: Archiv für die Geschichte des Widerstands und der Arbeit. No. 16, S. 495-502

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (2003): Bibliographie der Sekundärliteratur.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg.: Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie. Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Hrg.) (2003): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Marburg: LiteraturWissenschaft.de

DEHMLOW, Raimund, Gottfried HEUER & Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN (2003): Anstatt eines Vorworts
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 3-6.

DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER, Alfred SPRINGER (2006): . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. [Eintrittskarten Samstag, 9. September 2006; Sonntag, 10. September 2006, 21 x 6.8 cm].
 Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER, Alfred SPRINGER (2006): . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. [Plakat, A2]
 Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER, Alfred SPRINGER (2006): . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. [Programm, A5, 8 S.]
 Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER, Alfred SPRINGER, Hrg. (2008): ". . . da liegt der Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg". Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006.
 Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de

DEHMLOW, Raimund, Werner FELBER, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Bernd NITZSCHKE (2008): Fröstelnde Einsamkeit - Schrei nach Liebe. Otto Gross, Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress in Dresden vom 3. bis 5. Oktober 2008. (Programm; Entwurf: Raimund DEHMLOW, Gottfried HEUER, Torsten ZIRK).
 Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

DEHMLOW, Raimund, Werner FELBER, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Bernd NITZSCHKE (2008): Fröstelnde Einsamkeit - Schrei nach Liebe. Otto Gross, Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress in Dresden vom 3. bis 5. Oktober 2008. (Plakat, DIN A 2; Entwurf: Raimund DEHMLOW, Gottfried HEUER, Torsten ZIRK). Hannover: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

DELAVENAY, Emile (1971): D. H. Lawrence and Edward Carpenter. A Study in Edwardian Transition. London: Heinemann
[S. 113]

DELAVENAY, Emile (1999): D. H. en son temps. In: L'Arc 96. In: D. H. Lawrence (1885 - 1930) [John Thomas et Lady Jane]. Film de William Karel
<http://www.france3.fr/fr3/ecrivain/auteurs/lawrence.html>

DEMM, Eberhard (2008): Eine Sexbombe der Jahrhundertwende. Else Jaffé-von Richthofen und ihre Liebhaber.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 381 - 403.

DEMM, Eberhard (2014). *Else Jaffé-von Richthofen*. Düsseldorf: Droste.

DEMM, Eberhard (2017): Max und Aldred Weber and their female entourage, *Max Weber Studies*, Vol. 17:1: 64 – 91.
O.G.pp. 71, 75, 78, 84; Frieda Gross pp. 79 – 80, 83,

DENKLER, Horst (1970): Der Fall Franz Jung. Beobachtungen zur Vorgeschichte der 'Neuen Sachlichkeit'
In: GRIMM, Reinhold & Jost HERMAND (Eds.): Die sogenannten zwanziger Jahre. First Wisconsin Workshop (Schriften zur Literatur, Bd. 13). Berlin, Zürich: Gehlen, S. 75-108

DESGROSEILLERS, René (2000): La Psychanalyse. Les principaux dissidents
<http://www.microtec.net/desgros/auteurs/dissiden.html>
[7 S.]

DIECHTL, Roland (1986): Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Der Freud-Schüler Otto Gross im München der Jahrhundertwende. München: Bayerischer Rundfunk
[2. Februar, 30 Min.]

DIECKMANN, Dorothea (2007): Gold und Stein. Erzählungen von Regina Ullmann - und ein Roman über sie. (Rezension von: Regina ULLMANN: Die Landstrasse. Erzählungen, Zürich: Kimche & Nagel, und Eveline HASLER: Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross. Zürich: Nagel & Kimche.)
In: Neue Zürcher Zeitung, 23. Oktober,
und: http://www.nzz.ch/buchrezensionen/gold_und_stein_1.573230.html
2 Seiten.

DIEDRICHSEN, Diedrich (2014). Mammutt. In KALENDER, Barbara, Jörg SCHRÖDER, eds., Erwähnungsgeschäft. Festschrift und Treuegabe zur 60. Folge von 'Schröder erzählt'. März Desktop Verlag.

O.G.p. 21 (in dem Beitrag, den der "Spiegel" 1984 nicht druckte, geht der Autor auch auf "den Komplex Psychoanalyse / Otto Gross, Franz Jung etc." kurz ein.)

DIENES, Gerhard M. (2003): Franz Kafka (1883-1924)

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 44–48.

DIENES, Gerhard M. (2003): Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka.

In: Vernissage. Österreich. Ausstellungen Frühjahrssommer 2003, Nr. 12, S. 48 – 51 (mit Abbildungen).

DIENES, Gerhard M. (2001): Grazer Psyche. Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche.

In: Programmbuch 2. Graz Zweitausenddreißig. Kulturhauptstadt Europas.

Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas GmbH, Hrg.: Graz.

S. 112 – 113 (Photo Otto Gross).

DIENES, Gerhard M. (2003): Hans Gross (1847-1915)

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 38–39.

DIENES, Gerhard (2003): Hans und Otto Gross, die Literaturbeeinflusser.

In: Manuskripte, Graz, 43. Jg., Nr. 162, Dezember, S. 126 – 130.

DIENES, Gerhard M. (2003): Der Mann Moses und die Folter der Maschine

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003 Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 14–35.

DIENES, Gerhard M. (2003): Der Mann Moses und die Folter der Maschine. Eine Einführung in die Ausstellung „Die Gesetze des Vaters“. Di / 30. September 18.00 Uhr. (Flugblatt, A4).

Graz: Stadtmuseum.

DIENES, Gerhard (2005): Begrüßung.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 12 - 13.

DIENES, Gerhard M. (2005): Der Mann Moses und die Folter der Maschine.

Konzeptionelle Gedanken zur Ausstellung.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 151 – 164.

DIENES, Gerhard (2005): Hans Gross: Sherlock Holmes und Verfolger des Bösen.

In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.

Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 11 - 23.

DIENES, Gerhard (2005): Postface.

In: GROSS, Joseph François, Jérôme GROSSE: Le docteur en droit, Hanns Gross, criminologue et son fils le docteur Otto Gross, psychanalyste. Identités inconnues entre Lorraine et Habsbourg.

Sarrebourg: Editions Memo Lotharingiae.

S. 394 – 395.

DIENES, Gerhard (2006): Gefängniskunde versus Freikörperkultur. Hans und Otto Gross und das adriatischer Küstenland.

In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg:

LiteraturWissenschaft.de, S. 317 - 346.

DIENES, Gerhard (2007): Kažnjeničke kolonije i otoci ljubavi. Hans i Otto Gross i jadranska obala. - Strafkolonien und Liebesinseln. Hans und Otto Gross und das adriatische Küstenland.

In: DIENES, Gerhard, Ervin DUBROVIĆ, Gernot KOCHER, Hrg. (2007): Očeva država - majčin sin. Vaterstaat - Muttersohn.

Rijeke, Graz: Muzej grada, Landesmuseum Johanneum, Karl Franzens Universität.

S. 20 - 39. O. G. S. 20, 30 - 39. (Photo Frieda u. Peter Gross S. 34, Sophie Benz S. 35).

DIENES, Gerhard (2007): Očevi i sinovi. - Väter und Söhne.

In: DIENES, Gerhard, Ervin DUBROVIĆ, Gernot KOCHER, Hrg. (2007): Očeva država - majčin sin. Vaterstaat - Muttersohn.

Rijeke, Graz: Muzej grada, Landesmuseum Johanneum, Karl Franzens Universität.

S. 8 - 19. O.G. S. 8 - 19.

DIENES, Gerhard (2008): "Brutstätten revolutionärer Ideen". Politik im/und Kaffeehaus.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 305 - 323.

DIENES, Gerhard (2008): Gegen die Macht der Väter.

In: Kleine Zeitung, Graz, 25. August.

DIENES, Gerhard M. (2009): „Die Hand aus dem Lächerlichen“ – Hans und Otto Gross: Zwei Grazer, die Kafka beeinflussten.

In: Friedrich BOUVIER, Nikolaus REISINGER, Hrg., Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, Bd. 38/39, S. 315 – 327. Graz.

DIENES, Gerhard (2010). *The Age Of Aquarius Otto Gross, Woodstock und der Monte Verità*

<https://www.yumpu.com/de/document/view/21707916/the-age-of-aquarius-otto-gross-woodstock-und-der-monte-verita-> (Acc. 1 March 2014).

DIENES, Gerhard M. (2010). An den Gesetzen des Vaters gescheitert.

In: *Kleine Zeitung*, Graz, 14. Februar, S. 68 – 69.

(Photos O.G., Hans Gross).

DIENES, Gerhard M. (2010) Über Otto Gross, die Kunst und ihre Zentren. Ein Überblick.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. *Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden*. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 238 – 248.

DIENES, Gerhard M. (2011). Gross vs. Gross.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Hove, New York: Routledge, S. 77 – 88.

DIENES, Gerhard M. (2011). *The Age of Aquarius. Otto Gross, Woodstock und der Monte Verità*. Special Event im Rahmen von Psychoanalyse und Kriminologie. [8.] Internationaler Otto Gross Kongress, Kunsthaus Graz, 15. Oktober. [Flugblatt/Flyer] A4.

DIENES, Gerhard M., und Helmut HANKO (2003): „Die Kaffeehäuser von München“. Vortrag Di / 14. Oktober 2003 18 Uhr (Flugblatt A4).
Graz: Stadtmuseum.

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2000): Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche - Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. The Laws of the Father. Problematic Claims to Identity - Hans and Otto Gross, Sigmund Freud and Franz Kafka
In: KULTURHAUPTSTADT EUROPAS (Ed.): Graz 2003 - Kulturhauptstadt Europas. Graz 2003 - Cultural Capital of Europe. Graz, S. 304-307

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud, Franz Kafka.
In: Böhlau. Neuerscheinungen 2/2003. Sachbuch. Wissenschaft. (Verlagskatalog).
Wien: Böhlau
S. 18.

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2003): Die Gesetze des Vaters. Über eine Ausstellung im Stadtmuseum
http://www.stadtmuseum-graz.at/file.php?dat=pro/gesetze.txt&hd=grazer_psyche&bld=125,124,127,128,126&b=4
[5 S.]

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2003): Die Grazer Psyche. Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. (Einleitungstext sowie gesamtes detailliertes Rahmenprogramm, einschließlich 4. Internationaler Otto Gross Kongress u. Uraufführung „Fall eines Anarchisten: Dr. Otto Gross, mit 3 Photos aus der Ausstellung).
In: Graz 2003 Mediathek. 5-Fach Box mit 3 DVD's, einer CD-ROM und einer Audio-CD. CD-ROM „Archiv“.
Graz: Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas Organisations GmbH.

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2003): Problematische Identitätsansprüche. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. Kriminalistik, Anarchismus, Psychoanalyse und Literatur
http://www.graz03.at/servlet/sls/Tornado/web/2003/content/148996E72782FA7CC1256B0C00331FC9?LD=BG_Projekte
[2 S.]

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (2003): The Laws of the Father. Problematic Claims to Identity. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud and Franz Kafka
http://www.graz03.at/servlet/sls/Tornado/web/2003/content_e/BA507BA8F4C10309C1256B84004CE90C

[2 S.; Bilder von Otto Gross, Hans Gross, Hans & Otto Gross]

DIENES, Gerhard M. & Ralf ROTHER (Eds.) (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau
 [S. 9, 11, 14-17, 19-34, 38-44, 55-57, 70, 88, 114-140, 142, 148, 151-153, 155-170, 173, 178-179, 184, 186, 188-190, 192, 196-209, 217-221, 254, 256, 261-263, 265]

DIENES, Gerhard (Buch), **Andreas SCHEUCHER** (Regie) (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka.
 (Sprecher: Gerhard BALLUCH; Musik: Reinhard GRUBE).
 Graz: Visionas Medienproduktion im Auftrag vom Stadtmuseum Graz. DVD
 11.25 Minuten.

DIENES, Gerhard, Gerhard BALLUCH (2004): „Někdo Josefa K. určitě pomluvil“ / Jemand musste Josef K. verleugnet haben. Přednáška a Čtení / Vortrag und Lesung
 Praha 1, RKF / ÖKF, Jungmannovo náměstí 18 Čtvrtek / Donnerstag 19. 2. 18 h
 In: Jak vzniká víno / Vom Werden des Weines. Rakouské Kulturní Fórum, Praha, 26. 2.

DIENES, Gerhard, Gerhard BALLUCH (2005): Gross gegen Gross. Ein schicksalhafter Vater-Sohn-Konflikt.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 173 - 199.

DIENES, Gerhard, Gerhard BALLUCH (2005): Textcollage.
 In: Gross gegen Gross. Symposium Graz 30.4. 2005. CD-ROM, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Hrg., Beilage für das Buch "Gross gegen Gross", Marburg: LiteraturWissenschaft.de.

DIENES, Gerhard, Ervin DUBROVIĆ, Gernot KOCHER, Hrg. (2007): Očeva država - majčin sin. Vaterstaat - Muttersohn.
 Rijeke, Graz: Muzej grada, Landesmuseum Johanneum, Karl Franzens Universität.

DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.
 Marburg: LiteraturWissenschaft.de

DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER (2005): Vorwort.
 In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.
 Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 5 - 6.

DIENES, Gerhard M. Dienes, Gottfried Maria HEUER (2010). Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka (The Laws of the Father. Hans and Otto Gross, Sigmund Freud and Franz Kafka). The Continuing Life of an Exhibition. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 540 – 541.

DIERKS, Manfred (1995): Doktor Krokowski und die Seinen. Psychoanalyse und Parapsychologie in Thomas Manns 'Zauberberg'
In: SPRECHER, Thomas (Ed.): Das "Zauberberg"-Symposium 1994 in Davos (Thomas-Mann-Studien. 11). Frankfurt a.M., S. 173-195
[S. 175, 194]

DIETHARDT, Ulrike (2000): Thomas Anz (Ed.), Christine Kanz (Mitarb.): Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999
<http://literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/anz/>
[4 S.; Besprechung]

DIMITRIEVA, Nina (2007): Russkoje neokantianstwo: "Marburg" w Rossii. [Der russische Neukantianismus: Marburg in Russland. Historisch-philosophische Skizzen.] Moskau: ROSSPEN (Rossiiskaja polititscheskaja enziklopedia [Russische politische Enzyklopädie], Serie "Humanitas".

DIONISIO, Gustavo Henrique (2016). Pulsão e vontade de potência: algumas considerações sobre o conflito psíquico a partir de Otto Gross e Friedrich Nietzsche, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume: 79 – 101. O.G. 79 – 80, 82 – 84, 89, 91, 95 – 101.

DISKI, Chloe (2012). A Dangerous Method.
In: New Associations, News, Analysis, Opinion for the Psychoanalytic Community, London, Issue 8, Spring, S. 10 – 11.
O.G.S. 11 [Diski schreibt wiederholt über Vincent Cassel als "Otto Rank"].

DITTRICH, Karin (1988): Freud und Jung. Beziehungsdynamik und Bruch in ihrer Bedeutung für die psychoanalytische Bewegung und eine institutionalisierte Psychoanalyse
In: Psyche. Jg. 42, S. 19-42

DITTRICH, Karin A. (1993): Der analytische Inzest am Beispiel von Otto Gross und C. G. Jung
In: Luzifer-Amor. Bd. 11.
S. 40-60.

DIU, Nisha Lilia (2011). Jung Love: Sabina Spielrein, a forgotten pioneer of psychoanalysis. [A Dangerous Method].
In: <http://www.telegraph.co.uk/culture/culturenews/8718211/Jung-Love-Sabina-Spielrein-a-forgotten-pioneer-of-psychoanalysis.html>
(Internetzugriff: 11. Dez.)

DOBLHOFER, Hannes (2000): Keine Zeit zum Heilatmen am Berg der Wahrheit. Der dritte Weg der Gesundheitssoldaten: eine eine Jubiläumstagung gedachte der 100-jährigen Verehrungsgeschichte rund um den legendären Monte Verità
In: Frankfurter Rundschau. 8. Dezember.
S. 23.

DÖHL, Reinhard (2005): Narrenspiel und Maulwürfe oder vom Unsinn der Kunst gegen den Wahnsinn der Zeit.
<http://www.uni-stuttgart.de/ndl1/unsinn.htm>
(19 Seiten; Internet Zugriff 12. 4. 2005)

DONAHUE, Neil Hamilton (1994): Unjustly Framed: Politics and Art in *Das Cabinet des Dr. Caligari*.
In: German Politics and Society. (Summer), S. 76-88.
(Frühere, kürzere Version: Le Cas Otto Gross et ses Liens avec L'Avant-Garde Cinématographique Berlinoise: Le Caligari de Wiene.
In: Nervure: Journal de Psychiatrie 7, 1 (Februar): 52-56.

DRESSLER, S[tephan] (1994): Otto Gross - Der mehrdimensionale Mensch
In: Sexuologie. Bd. 2, H. 1.
S. 113-118.

DROSCHKE, Martin (2001): In einer [sic!] russischem Vorbild läge die Alternative
In: raumzeit. Zeitung für den grossraum nürnberg. 12. Juni, Musik & Literatur
<http://www.raumzeit-online.de/062001/22.html>
[1 S.; Bespr.: Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000; Fritz and Sieglinde Mierau (Eds.): Almanach für Einzelgänger. Hamburg 2001]

DRUVINS, Ute (1970): Oskar Kanehl. Ein politischer Lyriker der expressionistischen Generation. Bonn: Bouvier
[S. 40]

DUBROWICZ, Milan (1985): Veruntreute Geschichte. Wien, Hamburg: Zsolnay
[S. 40-42, 47, 52, 104, 224]

DUDA, Sybille (1996): Milena Jesenská
In: DUDA, Sybille & Luise F. PUSCH (Eds.): Wahnsinnsfrauen. Bd. 2. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 263

DUDEK, Peter (2004): Ein Leben im Schatten. Johannes und Herman Nohl – zwei deutsche Karrieren im Kontrast. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt.
S. 36, 38 – 39, 45 – 48, 53, 66, 71 – 72, 76, 80 – 81, 90 – 91, 95, 106, 109, 205 – 206, 209

DÜLMEN, Richard van (Ed.) (2001): Entdeckung des Ich: d. Geschichte der Individualisierung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Köln: Böhlau
[S. 491]

DUNMORE, Helen (1994): A woman of substance. [Besprechung von Rosie Jackson: Frieda Lawrence.]
In: Sunday Times. 18. September, Books, S. 4

DUREL, D. C. (1997): Re: Jack's Lack of Faith - Disbelief

<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=310977250&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=12>
[2 S.]

DVORAK, Josef (1978): Kokain und Mutterrecht. Die Wiederentdeckung von Otto Gross (1877 - 1920)

In: Neues Forum. Jg. 25, H. 295/96, S. 52-64

[Enth.: Otto Gross: Notiz über Beziehungen; Zur neuerlichen Vorarbeit: Vom Unterricht; Orientierung der Geistigen; "Selbstanalyse"]

DVORAK, Josef (1979): Morphinist und Anarchist. Otto Groß im Ersten Weltkrieg

In: Neues Forum. H. 303/304, April, S. 65

DVORAK, Josef (1979): Zwischen Freud und Orgie. Psychoanalytisches über Otto Gross

In: Neues Forum. Jg. 26, H. 311/312, S. 62-63

[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung.]

DVORAK, Josef (1982): Der Paradiessucher Otto Groß oder "die Degenerierten"

In: SOTRIFFER, Kristian (Ed.): Das größere Österreich. Geistiges und soziales Leben von 1880 bis zur Gegenwart. Wien: Ed. Tusch, S. 157-161

DVORAK, Josef (1983): Arsen ein Leben lang. Das Drogen-Kursbuch eines Psychoanalytikers

In: Forum. Jg. 30, No. 360, S. 44-50.

DVORAK, Josef (1985): Die Revolution auf der Couch. Psychoanalyse und Jugendstil.

In: Maria MARCHETTI, Hrg.: Wien um 1900. Kunst und Kultur. Wien: Brandstaetter, S. 427 - 435. [O.G.S. 432 - 435; S. 434: Photo Hans Gross mit Bildunterschrift "Otto Gross"]

DVORAK, Josef (1985): Opiumträume in Bad Ischl. Wilhelm Stekel analysierte Otto Groß

In: Forum. Jg. 32, No. 379/380, S. 45-55

DVORAK, Josef (1986): Ein Sexualforscher als Patient. Die Analyse des Otto Groß bei Wilhelm Stekel

In: AIGNER, Josef Christian & Rolf GINDORF (Eds.): Von der Last der Lust. Sexualität zwischen Liberalisierung und Entfremdung. Wien: Verl. für Gesellschaftskritik, S. 77-98

DVORAK, Josef (1996): Satanismus. Schwarze Rituale, Teufelswahn und Exorzismus. Geschichte und Gegenwart. München: Heyne

[S. 235, 306-307, 403-425, 428; Erstaussg. 1989]

DVORAK, Josef (2000): Vorwort.

In: Stanisław PRZYBYSZEWSKI: Die Gnosis des Bösen : Entstehung und Kult des Hexensabbats, des Satanismus und der schwarzen Messe.
Berlin: Zerling.

DVORAK, Josef (2008): Wilhelm Stekel und Otto Gross. (Abstract)

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 135.

DWARS, Jens-Fietje (1998): Abgrund des Widerspruchs. Das Leben des Johannes R. Becher. Berlin: Aufbau-Verl.
[S. 101, 147-148, 150-152, 241, 790]

DYER, Geoff (1995): The chain-smoking, plate-smashing mother of orgasms. Frieda Lawrence was infuriating, vital, lumpen-aristocratic, revolting - and wonderful.
In: Independent. 15. Juli, Books, S. 7

ECHTE, Bernhard (1999): Emmy Hennings: Ich bin so vielfach ... Texte, Dokumente, Bilder. Frankfurt/M.: Stroemfeld/Roter Stern
[S. 130]

EDITION NAUTILUS / VERLAG Lutz SCHULENBURG (2003): Otto Gross und Freunde. Publikationen zu einer ästhetisch-sozialen Emanzipation.
Hamburg: Edition Nautilus / Verlag Lutz Schulenburg.
(A4 Faltblatt)

EGBRINGHOFF, Ulla (2000): Franziska zu Reventlow. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
O.G. 107-108, 113-114, 120; Frieda Gross 113, 115, 120, 123, 125, 127, 132; Hans Gross 108, 120; Peter Gross 120.

EGGENBERG, Christine (2000): Berg der Wahrheit, Berg der Kunst
<http://www.upd.unibe.ch/research/symposien/ha9/monteverita.html>
[4 S.]

EHALT, Hubert Christian (2008): Grußwort.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 11 - 13.

EHRLICHER, Hanno (2001): Die Kunst der Zerstörung. Gewaltphantasien und Manifestationspraktiken europäischer Avantgarden.
Berlin: Akademie-Verlag.
OG S. 208, 212.

EIDELBERG, Ludwig (1968): Encyclopedia of Psychoanalysis. New York: Free Pr.
[S. 126, 500]

EILITTÄ, Leena (1999): Approaches to Personal Identity in Kafka's Short Fiction: Freud, Darwin, Kierkegaard. Helsinki: Finnish Acad. of Science and Letters
[S. 96-97, 101]

EINSTEIN, Carl (1913): Herbstausstellung am Kurfürstendamm (Otto Gross gewidmet.)
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1186-1189

EISLER, K[urt]. R. (1982): Psychologische Aspekte des Briefwechsels zwischen Freud und Jung
In: Jahrbuch der Psychoanalyse. Beih. 7, S. 7-191
[S. 41, 83, 91, 159, 191]

EISSLER, Kurt R. (1971): *Talent and Genius. The Fictitious Case of Tausk contra Freud.* New York: Quadrangle
[S. 283-284]

EISSLER, K[urt]. R. (1983): *Victor Tausk's Suicide.* New York: Int. Univ. Pr.
[S. 4, 172-202, 205, 217, 226, 229, 231-235, 237-240, 244-250, 253, 255, 264, 267-269, 273, 277, 280-281, 283-284]

EKSTROM, Søren (2011). Heuer, Gottfried (Ed.) *Sacral Revolutions: Reflecting on the Work of Andrew Samuels.* London and New York: Routledge, 2010.
In: *The Journal of Analytical Psychology*, Vol. 56, No. 2, April, S. 271 – 272.
O.G.S. 271 – 272.

ELITTÄ, Leena (2001): *Kafka's Ambivalence Towards Psychoanalysis*
In: *Psychoanalysis and History*. Vol. 3, No. 2, S. 205-210

ELLENBERGER, Henry F. (1985): *Die Entdeckung des Unbewußten (Diogenes Taschenbuch. 21343).* Zürich: Diogenes
[S. 1066]

ELLIS, David (1998): *D. H. Lawrence. Dying Game. 1922 - 1930.* Cambridge: Univ. Pr.
[S. 74, 624]

ELLIS, David (2008): *Death & the Author. How D. H. Lawrence Died, and Was Remembered.* Oxford: University Press.
OGp. 221 – 222, 267.

ELSENHAUS, Theodor (1920): *Lehrbuch der Psychologie.* Tübingen: Mohr
[S. 414; Unveränd. Abdr. der ersten Aufl. 1912]

EMIGHOLZ, Christian (2010). *Die Sinnsucher vom Weyerberg. Premiere: Die Theatercompagnie Cosmos Factory zeigt im Garten des Barkenhoff ihr Stück "Berge der Utopie"*.
In: *Bremer Nachrichten*, 29. Juli, S. 18 [mit Photo, „Otto Gross“, u.a.].

ENGEL, Ursula (1981): [Bespr. von Emanuel Hurwitz: *Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung.*]
In: *Psyche*. Jg. 35, S. 1074-1076.

ENGELE, Robert (2012). *Der Psychiater als Anarchist – Otto Gross.*
http://austria-forum.org/af/Wissenssammlungen/Damals_in_der_Steiermark/Otto_Gross
(Accessed 17 Oct. 2013)

ENGELE, Robert (2012). *Er war der Vater der Kriminologie.*
http://austria-forum.org/af/Wissenssammlungen/Damals_in_der_Steiermark/Hans_Gross
(Accessed 4 Nov. 2013).

ENGELS, Huub (2010). *Emil Kraepelins Pasquino-Traum aus dem Jahre 1906 Gedanken über den Monte Verità und Otto Gross.* In:
FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. *Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden.* Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 443 – 451.

ERLHOFF, Michael (1982): Nachwort. Sehen ist ein zauberhafter Vorgang
In: HAUSMANN, Raoul: Sieg Triumph Tabak mit Bohnen. Texte bis 1933. Bd. 2. [Ed.: Michael ERLHOFF]. München: ed. text + kritik, S. 221-233.

ERLHOFF, Michael (1988): Raoul Hausmann, der "Dadasoph". Eine regelrechte Montage aus sechzehn Texten.
IN: PAFFENHOLZ, Alfred (Hrsg.): Spurensicherung 1: Kunsttheoretische Nachforschungen über Max Raphael, Sergej Eisenstein, Viktor Schklowskij, Raoul Hausmann.
Hamburg: Junius, , S. 155-197
O.G.: S. 159

ERLHOFF, Michael (1995): Ordentliche Träume. Raoul Hausmann und die chaotische Empirie
In: ZÜCHNER, Eva (Ed.): „Wir wünschen die Welt bewegt und beweglich Raoul Hausmann Symposium der Berlinischen Galerie im Martin-Gropius-Bau. Berlin, am 6. u. 7. Oktober 1994. Berlin: Berlinische Galerie, Hatje, S. 114-133.

ERMANN, Michael (2010). Sándor Ferenczi und der Institutionskonflikt der Psychoanalyse, *Manuskript für Forum der Psychoanalyse*, 4 http://www.m-ermann.de/mediapool/87/874254/data/2010_Ms_Nuernberg_IPV_Ferenczi_Forum_Psa.pdf
Acc. 10 Feb. 2015

Ernst Deutsch Theater GmbH, Hg. (2007). Die Methode von Christopher HAMPTON. (Programmheft).
O.G. 4., 5. (Photo des Gross-Darstellers Armin SCHLAGWEIN), 30., 31. Seite (keine Seitenzahlen).

ERŐS, Ferenc (2001): Analitikus szociálpszichológia. Történeti és elméleti tanulmányok. Budapest: Új Mandátum.
[OG S. 37, 38, 80, 91]

ERŐS, Ferenc (2004): Kultuszok a pszichoanalízis történetében. Egy Ferenczi-monográfia vázlat. [Kulte in der Geschichte der Psychoanalyse. Abriß einer Ferenczi-Monographie)
Budapest: Józseveg Műhely Kiadó.
O.G. S. 38.

ERŐS, Ferenc (2006): Bevezető.
In: Thalassa. Pszichoanalízis - Társadalom - Kultúra, Budapest, Nr. 2 - 3, S. 3 - 6.
O.G. S. 5 - 6.

ESMANN, Jan (1996): Dr. Caligaris Kabinet rekonstruertet - eller dekonstruktion anno 1919
In: K & K. Kritik og Kulturanalyse. Nr. 83, S. 89-118.

ESSBACH, Wolfgang (2015). Zwischen Boheme und Büro.
Tumult. Vierteljahresschrift Für Konsensstörung, 2, Sommer, 53 – 9.
O.G. p. 56.

ESSLINGER, Sigrid (1997): D. H. Lawrence und Frieda von Richthofen. Doku. Aus der Sendereihe "Liebe, Haß und Leidenschaft". München: Bayerischer Rundfunk
[TV-Film, ca. 42 Min.]

ETKIND, Alexander (1996): Eros des Unmöglichen. Die Geschichte der Psychoanalyse in Rußland. Leipzig: G. Kiepenheuer
[S. 172-173, 179, 187, 459; Russ. Erstausg. 1993]

EVERS, Tilman (1987): Mythos und Emanzipation. Eine kritische Annäherung an C. G. Jung. Hamburg: Junius
[S. 270]

EXNER, Lisbeth (1996): Fasching als Logik. Über Salomo Friedlaender/Mynona. München: Belleville
[S. 99, 101-102, 125, 244, 266, 273-276, 280-281]

EXNER, Lisbeth (1998): Der Bohemien als Psychoanalytiker. Der Fall Otto Gross und das Schwabing der Jahrhundertwende. München: [Radio] Bayern 2
[Rundfunkmanuskript, 24 Seiten; gesendet: 6. Mai, 22.05-23.00 Uhr]

EXNER, Lisbeth (2003). Mynona: ein grotesker Humorist.
In: Pamela KORT, Hrg.: GROTESK! 130 Jahre Kunst der Frechheit. München: Prestel, S. 128 - 135. [O.G.S. 139].

EXNER, Lisbeth & Herbert Kapfer (Eds.) (2000): Pfemfert. Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe. München: Belleville
[S. 218-219, 224-225, 564-565, 567]

F., J. C. (1922): Besprechung von: Psychodiagnostik. Methodik und Ergebnisse eines Wahrnehmungs-Diagnostischen Experimentes (Deutenlassen von Zufallsformen) by Dr. med. Hermann Rorschach. (Ernst Bircher, Bern and Leipzig, 1921).
In: International Journal of Psychoanalysis. Vol. 3, S. 85-87

F., J. C. (1922): Psychodiagnostik, Methodik und Ergebnisse eines wahrnehmungsdiagnostischen Experimentes (Deutenlassen von Zufallsformen) by Dr. med. Hermann Rorschach (Ernst Bircher, Bern und Leipzig, 1921. Pp.174. Ten Plates) [Bespr.].
In: International Journal of Psycho-Analysis. Bd. 3, S. 85-87

FABER, Richard (1993): Franziska zu Reventlow und die Schwabinger Gegenkultur. Köln: Böhlau
[S. 5, 55-63, 125-126, 205-206]

FABER, Richard (1994): Männerrunde mit Gräfin. Die "Kosmiker" Derleth, Klages, Schuler, Wolfskehl und Franziska zu Reventlow. Frankfurt a.M.: Lang
[S. 42-49]

FABER, Richard (2001): Lateinischer Faschismus. Über Carl Schmitt - den Römer und Katholiken. Bodenheim: Philo-Verl.
[S. 21]

FABER, Richard (2003): Franziska zu Reventlow, Schwabings matriachale Rebellion und Otto Gross
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 140–155

FÄHNTERS, Walter (1984): Was soll der Proletarier lesen? Franz Jung "Versuche zum revolutionären Leben"

In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 2: Joe Frank illustriert die Welt / Die Rote Woche / Arbeitsfriede. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 211-232

FÄHNTERS, Walter (1987): Nachwort

In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 10: Gequältes Volk. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 157-184

FÄHNTERS, Walter (1996): Dossier. Münchner Post: Anarchistenprozess (1910)

In: MÜHSAM, Erich: Die Homosexualität. Eine Streitschrift. München: Belleville, S. [S. 91-110]

FÄHNTERS, Walter (1997): ... daß Produktion Glück ist. Franz Jung und das Arbeitsproblem (5. T. u. Schluß)

In: Sklaven. Nr. 38/39, S. 25-27

FÄHNTERS, Walter (1998): Avantgarde und Moderne 1890 - 1933. Stuttgart: Metzler [S. 129-130]

FÄHNTERS, Walter (1999): ... daß Produktion Glück ist. Franz Jung und das Arbeitsproblem

In: Archiv für die Geschichte des Widerstandes und der Arbeit. Bd. 16, S. 1-50

[Überarb. u. erw. Nachdr. in: Sklaven; in der die Arbeit 1996/97 in fünf Folgen erschien: 1996: Nr. 20/21; Nr. 22; 1997: Nr. 26/27; Nr. 37; Nr. 38/39]

FÄHNTERS, Walter (2003): Franz Jung und die Linkspresse der Weimarer Republik.

In: Fritz Hüser- Gesellschaft unter d. Leitg. V. Volker ZAIB, Hrg.: Kultur als Fenster zu einem besseren Leben und Arbeiten. Festschrift für Rainer NOLTENIUS.

Bielefeld: Aisthesis Verlag, S. 77 – 125.

FÄHNTERS, Walter (2010). Vatemord. Über Texte von Walter Hasenclever, Franz Werfel, Friedrich Wolf, Arnolt Bronnen und Mela Hartwig. (Enthält Emil SZITTYA: Ein verhängnisvoller Zufall. Erstdruck aus dem Nachlass).

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 413 – 435.

FÄHNTERS, Walter (2014). Nachwort. In: Walter Fähnders, ed., Emil Szittyta: *Herr Ausserhalb illustriert die Welt*. Berlin: Basisdruck, 249 – 72.

O.G.p. 252.

FÄHNTERS, Walter (2015). Emil Szittyta und Erich Mühsam,

JUNI Magazin für Literatur und Politik, Bielefeld: Aisthesis, 171 – 80.

O.G.pp. 174 – 5.

FÄHNTERS, Walter, Helga KARRENBROCK & Martin RECTOR (1973):

Bibliographie

In: JUNG, Franz: Die Eroberung der Maschinen. Die roten Jahre 2. Darmstadt & Neuwied: Luchterhand.

S. 214-227

FÄHNTERS, Walter & Martin RECTOR (1974): Linksradikalismus und Literatur. Untersuchungen zur Geschichte der sozialistischen Literatur in der Weimarer Republik. Bd. 1. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt. , S. [S. 161-164, 171, 173, 175, 248-249, 500-502, 516, 525, 566, 568]

FÄHNTERS, Walter / Andreas HANSEN, Hrg. (2003): Vom Trottelbuch zum Torpedokäfer. Franz Jung in der Literaturkritik 1912 – 1913. Bielefeld: Aisthesis Verlag S. 101 – 102, 407, 440, 445, 506.

FÄSSLER, Günther (1989): Treppenlauf hinauf ins Leben. Bardills "Sprung im Traum" in Zürich uraufgeführt
In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 65, 18./19. März, S. 15.

FALKENSTEIN, Ulrike, Beate C. ARNOLD (2010). Berge der Utopie. Künstler, Kolonien, Kommunen – Aufbrüche zwischen Weyerberg und Monte Verità. Worswede/Teufelsmoor: Barkenhoff-Stiftung und Cosmos Factory Theaterproduktion. O.G.S. 5, 10 – 11, 18 – 20, 22 – 24, 28 – 29; Int. O.G.Ges., S. 38; (Photos O.G., Else Jaffé, Ernst Frick, Frieda Gross, Lotte Hattmer, Frieda Weekley).

FALZEDER, Ernst (1994): The Threads of Psychoanalytic Affiliations or Psychoanalysis Taking Effect
In: HAYNAL, André & Ernst FALZEDER (Eds.): 100 Years of Psychoanalysis, in: Cahiers Psychiatriques Gènevois. Special Issue, S. 169-194

FALZEDER, Ernst (1998): Entstehungsgeschichte psychoanalytischer Anschauungen II <http://info.uibk.ac.at/c/c6/c603/lvss98-FALZEDER.html>
[1 S.]

FALZEDER, Ernst (1998): Family tree matters
In: Journal of Analytical Psychology. Bd. 43, S. 127-154

FALZEDER, Ernst (2000): Profession - Psychoanalyst: A Historical View
In: Psychoanalysis and History. Vol. 2, No. 1, S. 37-60

FALZEDER, Ernst (2004): Gerhard DIENES und Ralf ROTHER (Hg.): Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. Wien (Böhlau) 2003, 280 Seiten. (Rezension).
In: Luzifer-Amor, 17. Jg., Heft 33, S. 174 – 175.

FALZEDER, Ernst (2005): Sigmund Freud, Eugen Bleuler, C.G. Jung und das Burghölzli: Die Geschichte einer ambivalenten Beziehung.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 129 - 150.
(Englische Version: The story of an ambivalent relationship: Sigmund Freud and Eugen Bleuler. Journal of Analytical Psychology, Vol. 52, No. 3, 2007, S. 343 - 368. O.G.S. 352)

FALZEDER, Ernst (2008): Alchemists of Human Nature: Psychological Utopianism in Gross, Jung, Reich and Fromm by Petteri PIETIKAINEN (London: Pickering & Chatto, 2007; 290 pp). [Rezension]

In: Psychoanalysis and History, Vol. 10, No. 2, S. 243 - 247.

FANIZADEH, Andreas (2010): Inszenierung der neuen Subjektivitäten.

Theaterpremiere von „We are blood“

taz.de. 7. Mai,

<http://www.taz.de/1/leben/kuenste/artikel/1/inszenierung-der-neuen-subjektivitaeten/>

FARKAS, Reinhard (1989): Hermann Bahr. Dynamik und Dilemma der Moderne. Wien, Köln: Böhlau

[S. 152]

FAUDE, Ekkehard (2004). Steuerlich womöglich sogar absetzbar. Vom Klüngel in Frankfurt bis zu Marillenknödeln in Wien.

In: BuchMarkt, Oktober, S. 10 – 11.

FAUL, Eckhard (2003): "Aber Betrieb muss sein". Der expressionistische Schriftsteller Hans Leybold (1892-1914). Bonn: Reinhard Nenzel Verlag 2003 (Beitr. z. Lit. d.

Zwanzigsten Jhdts; Bd. 3).

S. 232-235, 237.

FEATHERSTONE, Mike (1998): Love and Eroticism: An Introduction

In: Theory, Culture & Society. Special Issue on Love and Eroticism. Bd. 15, Nr. 3-4, S. 1-18

FEATHERSTONE, Mike (Ed.) (1999): Love & Eroticism

<http://www.sagepub.co.uk/books/details/b009021.html>

[1 S.]

FECHTER, Paul (1948): Menschen und Zeiten. Begegnungen aus fünf Jahrzehnten.

Gütersloh: Bertelsmann

[232-233, 249-261; Kap. Kaethe Kollwitz und Heinrich Goesch]

FEDERN, Ernst (1974): Marginalien zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung

In: Psyche. Jg. 28, H. 5, S. 461-471

FEDERN, Ernst (1990): Witnessing Psychoanalysis. From Vienna back to Vienna via Buchenwald and the USA. London: Karnac

[S. 262]

FEDERN, Paul (1938): The undirected function in the central nervous system - a question put to physiology by psychology

In: International Journal of Psycho-Analysis. Bd. 19, S. 173-198

FEHLINGER, H. (1920): Otto Groß: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt

In: Die neue Generation. Jg. 16, H. 10, S. 317

FEIL, Josef Thomas (1988): Verfall und Triumph. Johannes R. Bechers Frühwerk 1911 - 1924. München: Univ., Phil. Fak., Diss.

[S. 77-88, 103-104, 160, 190, 232-233, 316-317, 321, 334]

FEINSTEIN, Elaine (1993): Lawrence's Women. The Intimate Life of D. H. Lawrence.

London: Harper Collins

[S. 241]

FEL (2001): Buchtipp
 In: Lübecker Nachrichten. 29. Mai, Kultur, S. 23
 [Besprechung von Erich-Mühsam-Gesellschaft (Ed.): Anarchismus und Psychoanalyse zu Beginn des 20. Jahrhunderts]

FELBER, Werner (2008): Psychoanalyse und Expressionismus. [7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden]
 In: Dresdner Universitätsjournal, Technische Universität, 19. Jg., Nr. 15, 30. September, S.12.

FELBER, Werner (2010). Begrüßung.
 In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 10 - 11.

FELBER, Werner (2010). Dank und Abschied.
 In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 519.

FELBER, Werner (2010). Zur Psychoseentstehung bei Otto Gross und Heinrich Stadelmann
 In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 223 – 237.

FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. (2010). Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de

FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd Nitzschke (2010): Vorwort.
 In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 7-9.

FERENCZI, Sándor (1908): Über Aktual- und Psychoneurosen im Lichte der Freudschen Forschungen und über die Psychoanalyse
 In: Wiener Klinische Rundschau. Nr. 48-51, S. 1-24

FERENCZI, Sándor (1909): Introjektion und Übertragung
 In: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 1, S. 422-457

FERENCZI, Sándor (1911): Alkohol und Neurosen. Antwort auf die Kritik von Prof. Eugen Bleuler
 In: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 3, S. 853-857

FERENCZI, Sándor (1920): [Bespr. von Otto Gross: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt. Abhandlungen auf dem Gebiete der Sexualforschung. Bd. 2, H. 3. Marcus & E. Webers Verlag, Bonn.]

In: Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse. Jg. 4, H. 6, S. 364-368

FERENCZI, Sándor (1921): Groß, Otto: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt
In: FERENCZI, Sándor: Allgemeine Neurosenlehre; Bericht über die Fortschritte der Psychoanalyse in den Jahren 1914 - 1919, in: Beihefte der Internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse. Nr. 3, S. 82, 119

FERENCZI, Sándor (1964/1985): Bausteine der Psychoanalyse. 4 Bde. Bern & Stuttgart: Huber

[Bd. 1. 1964: S. 12, 148, 151; Bd. 2. 2., unveränd. Aufl. 1964: S. 304; Bd. 3. Bern, Stuttgart, Wien: Huber 1984: S. 180-188; Bd. 4. Berlin: Ullstein 1985: S. 140-142]

FERENCZI, Sándor (1984): Beitrag zum Verständnis der Psychoneurosen des Rückbildungsalters

In: FERENCZI, Sándor: Bausteine zur Psychoanalyse. Bd. 3. Bern, Stuttgart, Wien: Huber, S. 180-188

FERENTSCHIK, Klaus (1997): Hans Gross und Otto Gross
<http://www.evolver.at/mip/d/standard/gespraec/austria/gross/html>

FERENTSCHIK, Klaus (1999): Die Wahnsinnskuratel. Über die Kälte mi[sic] Leben von Hans Gross und Sohn Otto Gross

<http://thing.at/mip/www/dokumente/759-content.html>

[1 S.]

FERK, Janko (2003): Lauter(e) Urteile. Franz Kafka, sein Lehrer Hans Gross und deren Richter

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 82-93

FERRIS, Paul (1997): Dr. Freud. A Life. London: Sinclair-Stevenson
[S. 234-235, 315]

FESTNER, Katharina & Christiane RAABE (1996): Spaziergänge durch das München berühmter Frauen. Zürich, Hamburg: Arche
[S. 126, 136]

FISCHER, Ernst (1994): Expressionismus - Aktivismus - Revolution. Die österreichischen Schriftsteller zwischen Geistpolitik und Roter Garde
In: AMANN, Klaus & Armin A. WALLAS (Eds.): Expressionismus in Österreich. Die Literatur und die Künste (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur. Bd. 30). Wien, Köln, Weimar: Böhlau, S. 19-48.

FISCHER, Eva-Elisabeth (2009): Als der Berg der Wahrheit rief. „Freie Liebe und Anarchie“ – Eine Ausstellung zum Monte Verità in der Monacensia.
<http://www.sueddeutsche.de/E50389/2952929/Als-der-Berg-der-Wahrheit-rief.html>
(Internetzugriff Juli)

FISCHER, Jens Malte (1980): Einleitung. Zur Frühgeschichte psychoanalytische Literaturinterpretationen
 In: FISCHER, Jens Malte (Ed.): Psychoanalytische Literaturinterpretation. München, Tübingen: Deutscher Taschenbuch Verl., Niemeyer, S. 1-32
 [S. 24]

FISCHER, Jens Malte (2000): Jahrhundertdämmerung. Ansichten eines anderen Fin de siècle. Wien: Zsolnay
 [S. 42]

FISCHER, Klaus (1979): Vogelgesicht aus getöntem Porzellan. Eine Studie über Otto Gross, den "schizophrenen Irrenarzt"
 In: Stuttgarter Zeitung. 29. September
 [Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

FISHER, James V. (2008): Abdication of a father: some reflections on the Freud-Jung-correspondence.
 In: *British Journal of Psychotherapy*, Vol. 24, No. 3, S. 273 - 298.
 O.G.S. 283 - 284.

FLÄCKMAN, Tomas Dur (2010). Den Förste Hippien. Otto Gross Psychoanalysens Bad Boy.
 In: VI BIOGRAFI, Nr 2, December, S. 1, 20 – 23 (Photos von O.G., Hans Gross, Frieda u. Peter Gross).

FOLINI, Mara (1998): Il Monte Verità di Ascona. Guide di monumenti svizzera. Bern: SSAS
 O.G. S. 14-15, 25, 42-43]

FORRESTER, John (2008): Editorial.
 In: *Psychoanalysis and History*, Vol. 10, No. 2, S. 145 - 147.
 O.G.S. 147.

FORRESTER, John (2013): Editorial.
Psychoanalysis and History, 15:2: 123 – 126.
 OGp. 124.

FOZOONI, Babak (2014). Sexual dysfunction(s) in Iran: Imaginary encounters with Otto Gross and Wilhelm Reich. *Psychotherapy and Politics International*, 12: 2: 80 – 98.

FOX, Dennis (2012) Anarchism and Psychology. <https://libcom.org/library/anarchism-psychology-dennis-fox> Acc. 28 Sept. 2014.

FRACCAROLI, Marina (1998): The History of Monte Verità
<http://www.csf-mv.ethz.ch/Official/MonteVerita/History.html>
 [6 S.]

FRACCAROLI, Marina et al. (1999): Museum Hermann Hesse. Montagnola, Switzerland. The History of Monte Verità [by Marina Fraccaroli]. Time Table of the Monte Verità. Literature about the Monte Verità.
http://www.tcp.ch/cultura/Hermann_Hesse/Mte_Verit_body_mte_verit_.html

[6 S.]

FRAIM, John (1999): Visionary Rumors and the Symbolism of the Psychoanalytic Movement.

<http://www.cgjung.com/cgjung/articles/fraim1.html>

FRANK, Leonhard (1957): Die Ursache (Gesammelte Werke. Bd. 3). Berlin: Aufbau-Verl.

FRANK, Leonhard (1984): Links wo das Herz ist. Roman (dtv. 10028). München: Deutscher Taschenbuch Verl.

FRANKL, Gabriele (2002): Raoul Hausmann - der Dadasoph. Biographie. 5. Kap.: Der neue Mensch.

http://www.literaturepochen.at/exil/lecturepage5017_15.html

[1 S.]

FRANZ, Matthias, André KARGER, Bertram VON DER STEIN, Hg. (2014). Sigmund Freuds widerständiges Erbe. Grenzgänge innerhalb und außerhalb psychoanalytischer Institutionen. Symposium anlässlich des 70ten Geburtstages von Bernd Nitzschke. Düsseldorf, 6. Juni, [pp. 2, program] with: Albrecht Götz von Olenhusen (Freiburg i. Br.): Der Rebell und die Patriarchen: Otto Gross, Sohn des Hans Gross, zwischen Sigmund Freud, C.G. Jung und Max Weber. Düsseldorf: Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie; Akademie für Psychosomatik und Psychoanalyse.

FREEMAN, Walter (1968): The Psychiatrists. Personalities and Patterns. New York: Grune & Stratton
[S. 263, 272]

FRENKEL, Cornelia (2009). „Freie Liebe und Anarchie. Schwabing — Monte Verità“. [Rezension Ulrike VOSWINCKEL, 2009]. Kulturjoker, Freiburg, 20. Jg., Oktober, S. 12.

FREUD, Sigmund (1905): Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. Leipzig & Wien: Deuticke
[S. 149]

FREUD, Sigmund & Karl ABRAHAM (1965): Briefe 1907 - 1926. Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 73]

FREUD, Sigmund & Karl ABRAHAM (2002): The Complete Correspondence of Sigmund Freud and Karl Abraham 1907 - 1925. Completed Edition. Ed.: FALZEDER, Ernst. London & New York: Karnac
[S. 73-74, 478]

FREUD, Sigmund & Sándor FERENCZI (1993): The Correspondence. Vol. 1, 1908 - 1914. [Eds.: BRABANT, Eva, Ernst FALZEDER, Patrizia GAMPIERI-DEUTSCH under the supervision of André HAYNAL]. Cambridge, Mass., London: Belknap Pr. of Harvard Univ. Pr.
[S. 142-143, 154]

FREUD, Sigmund & Sándor FERENCZI (1996): The Correspondence. Vol. 2, 1914 - 1919. [Eds.: FALZEDER, Ernst & Eva BRABANT]. Cambridge, Mass., London: Belknap Pr. of Harvard Univ. Pr.
[S. 35, 261]

FREUD, Sigmund & Ernest JONES (1993): The Complete Correspondence of Sigmund Freud and Ernest Jones 1908-1939. Ed. PASKAUSKAS, R. Andrew. Cambridge, Mass., London: Belknap Pr. of Harvard Univ. Pr.
[S. 1-4, 62, 827]

FREUD, Sigmund & Carl Gustav JUNG (1974): Briefwechsel. [Eds.: MCGUIRE, William & Wolfgang SAUERLÄNDER]. Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 73-74, 76-77, 94, 99-100, 104, 133, 140, 156-157, 162-163, 167-175, 177-178, 180, 182, 188, 190, 193, 250-251, 253, 255, 262, 326, 457-460]

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2008): The Laws of the Father: Freud/GROSS/Kafka. Private view: Thursday 27 November 2008. [A5, doppelseitig]
London: Freud-Museum.

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2008): The Laws of the Father: Freud/GROSS/Kafka. Friday 27 November 2008 - Sunday 1 February 2009.
[A5, doppelseitig]
London: Freud-Museum.

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2008): The Laws of the Father - Freud/GROSS/Kafka. An Exhibition curated by Dr. Gerhard Dienes, Johanneum, Graz. Talks, Symposium I: Fathers and Sons. Symposium II: Sexual Revolutions. [A4]
London: Freud-Museum.

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2009): The Laws of the Father. Evening Talks and a Symposium at the Freud Museum. Talks 13, 20 January, Symposium: Fathers and Sons: and 30 January. [A4]
London: Freud-Museum.

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2009): Sexual Revolutions. Freud Museum Public Programme. Sat. 31 January. [A4]
London: Freud-Museum.

FREUD-MUSEUM, London, Hrg. (2009): Sexual Revolutions at The Anna Freud Centre. Freud Museum Public Programme. Sat. 31 January. [A5 gefaltet, doppelseitig]
London: Freud-Museum.

FREUND, René (1996). Ein Sklave der Befreiung. Otto Groß, ein genialer Schüler Freuds, heute vergessen, zu Lebzeiten steckbrieflich gesucht: Sein Traum vom zwanglosen Leben und sein Leben in Alpträumen.
In: Wiener Zeitung. 9. August, S. 8-9
[Nahezu identisch mit dem Gross-Kapitel aus: Renè Freund: Land der Träumer. Wien: Picus 1996]

FREUND, René (1996): Land der Träumer. Zwischen Grösse und Grössenwahn. Verkannte Österreicher und ihre Utopien. Wien: Picus [10-12, 133-151, 217; 2. Aufl. 2000]

FRICK IG (2014). Ernst Frick.

<http://www.ernstfrick.ch/> Acc. 14 July 2014

FRICK, Werner & Wolfgang FRICK (2003): Ernst Frick. 1881 – 1956. Ein exemplarischer Ascona-Lebenslauf. <http://www.ernstfrick.ch/Ascona-Lebenslauf.htm> (2 Seiten).

FRICK, Werner & Wolfgang FRICK (2003): Ernst Frick. 21. Sept. 1881 –23. Aug. 1956. Ein persönlicher Lebenslauf. <http://www.ernstfrick.ch/Persoenlicher-Lebenslauf.htm> (3 Seiten).

FRICK, Wolfgang (2005). Ernst Frick, (*21. September 1881 in Knonau; †23. August 1956) war ein schweizerischer Maler. Biographie. http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Frick 2 Seiten.

FRICK, Wolfgang (2006): Ernst Frick 1881 - 1956 zum 50. Todestag. (Ohne Ort): Privatdruck. (Ohne Seitenzahlen; O.G. 8. Seite, Photos Frieda Gross 20., 21., 24., 25. Seite; Peter Gross 25. Seite; Eva Verena Schloffer 7., 24., 25., 36. Seite)

FRIEDLAENDER, S[alomo]. (1913): Das Individuum und die soziale Frage (Otto Gross gewidmet.)

In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, S. Sp. 1182-1186.

FRIEDLÄNDER, Saul (2012) Franz Kafka. München: Beck. O.G.S. 187.

FRIEDMAN, Paul & Jacob GOLDSTEIN (1964): Some Comments on the Psychology of C. G. Jung

In: Psychoanalytic Quarterly. Bd. 33, S. 194-224
O.G. S. 217, 222 - 223.

FRIEDRICH, Melinda (2006): Otto Gross, az elfeledett kultúrforradalmár. In: Thalassa. Pszichoanalízis - Társadalom - Kultúra, Budapest, Nr. 2 - 3, S. 33 - 56. (2 Photos v. O.G.).

FRIEDRICH, Melinda (2007): Otto Gross lázadása. (The revolt of Otto Gross). In: Thalassa. Pszichoanalízis - Társadalom - Kultúra, Budapest, Nr. 2 - 3, Vorder- und Rückumschlag, S. 121 - 139, 204 [English Summary].

FRIEDRICH, Melinda (2008): Csáth Géza, Otto Gross és a Freud – Ferenczi levelezés [Géza Csáth, Otto Gross und die Freud - Ferenczi Korrespondenz]. In: Erős Ferenc, Lénárd Kata, Bókay Antal (szerk.): *Typus Budapestiensis. Tanulmányok a pszichoanalízis Budapesti Iskolájának történetéről és hatásáról*. [Studien zur Geschichte und Wirkung der Budapester Schule] S. 373-394.

FRIEDRICH, Melinda (2008): Kongressbericht.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 517 - 520.

FRIEDRICH, Melinda (2010). Portraitskizzen im Freud – Ferenczi Briefwechsel. Otto Gross, Sándor Ferenczi und Géza Czách.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S.402 – 412.

FRIEDRICH, Sabine (2012). Wer wir sind.
München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

O.G.S. 604; Sophie Templer-Kuh S. 604–5; John Graudenz S. 424-4, 419, 428, 486-7, 516, 528, 530, 600-02, 604-06, 662-3, 696, 703, 706-08.

FRITZ, Helmut (1980): Die erotische Rebellion. Das Leben der Franziska Gräfin zu Reventlow (Fischer Taschenbuch. 2250). Frankfurt a.M.: Fischer [S. 130-135]

FÜGEN, Hans (1985): Max Weber. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt [S. 93-95]

FÜLLNER, Karin (1992): Ich will Schriftsteller werden. Literarische Anfänge des Meister-Dada

In: FEIDEL-MERZ, Hildegard (Ed.): Der junge Huelsenbeck. Giessen: Anabas, S. 222-245

G., Paul (1914): Kleiner Briefkasten
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 11, 24. März, Sp. [242] 142

G., S. (1979): Auf den Spuren von Otto Gross
In: Kulturmagazin. 6. Juli

GABBARD, Glenn O. (1995): The Early History of Boundary Violations in Psychoanalysis

In: Journal of the American Psychoanalytic Association. Bd. 43, Nr. 4, S. 1115-1136

GABLER, Wolfgang (2001): Besprechung von Anz/Kanz (Hrsg.): Psychoanalyse in der modernen Literatur; Dehmlow/Heuer: Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum
In: GUTJAHR, Ortrud: Frank Wedekind (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse. Bd. 20). Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 278-281

GABRIEL, Nicole (1988): Matriarcat et utopie: Otto Gross, psychanalyste (1877 - 1920)
In: CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES GERMANIQUES, DEA d'histoire et civilisation des sociétés orientales, Séminaires 1987 - 88 (Ed.): Sexe et race. Aspects du darwinisme social du XIXème au XXème siècle. Paris: Univ., S. 131-155

GAILLARD, Christian (2012). Sabina Spielrein entre un analyste et l'autre et entre un film et l'autre. In: *Les Lettres de la Société de Psychanalyse Freudienne*, n° 27, S. 151 – 165.

GALLAND, Blaise (1995): Data Highway's Incidence on Urban Design and Life. 3rd Colloquium. November 13-15, 1995. Monte Verità, Ticino, Switzerland
<http://dawww.epfl.ch/info/recherche/irec/a&c/monte.html>

GAMPERT, Christian (2005): Kritik der Psychoanalyse. Deutsche Erstaufführung von Christopher HAMPTONS „Die Methode“ in Zürich.
 In: Deutschlandfunk, Kultur Heute, 24. März.
<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/360123>
 (2 Seiten; Internet Zugriff 20. 4. 2005)

GANE, Nicholas (2002): Max Weber and Postmodern Theory. Rationalization versus Re-enchantment. Houndmills, New York: Palgrave
 S. 176 – 178

GASSER, Reinhard (1997): Nietzsche und Freud.
 Berlin: de Gruyter
 O.G.: 50-61.

GAUVILLE, Hervé (2002): Hauts lieux de l'avantgarde du XX siècle. Les berceaux de la modernité (1/6): Monte Verità. La Montagne utopique
 In: Libération. 19. August, S. VI.

GRB (2003): Franz Kafka und die Angst der Menschen.
 In: Kärntner Tageszeitung, 11. September.

GEBHARDT, Winfried (1994): Charisma als Lebensform. Zur Soziologie des alternativen Lebens. Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1994. Schriften zur Kulturosoziologie, Band 14.
 O.G.S.150, 154, 261.

GERHARDT, Marlis (1990): Franziska zu Reventlow 1871 - 1918
 In: SCHULTZ, Hans Jürgen (Ed.): Frauen. Porträts aus zwei Jahrhunderten. Stuttgart: Kreuz-Verl., S. 242

GERMANESE, Donatella (2000): Pan (1910 – 1915).
 Würzburg: Königshausen & Neumann.
 S. 259 – 261, 263, 334, 339, 348.

GERSTENBERG, Günther (2003). Erich Mühsam in acht Schlaglichtern.
 In: Ders., Hrg.: Erich Mühsam: Wir geben nicht auf! Texte und Gedichte.
 München: Edition Monacensia im Allitera Verlag. S. 11 – 70.
 [S. 12, 17].

GEYRHOFER, Friedrich (1981): Orgie als Hoffnung. Zum Lebenswerk von Otto Gross
 In: Forum. Jg. 28, Nr. 333-334, S. 58-61

GIESLER, Ottmar (1980): Revolte gegen die Väter. Otto Groß: Biographie und Schriften
 In: Frankfurter Rundschau. Nr. 274, 25. November
 [Besprechung von Emanuel Hurwitz. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung; Kurt Kreiler (Ed.): Von der geschlechtlichen Not zur sozialen Katastrophe.]

GIFFORD, Sanford (1985): Repression or Sea-Change - Fenichel's Rundbriefe and the "Political Analysts" of the 1930's
 In: International Journal of Psycho-Analysis. Bd. 66, S. 265-271

GILCHER-HOLTEY, Ingrid (1992): Modelle "moderner" Weiblichkeit. Diskussionen im akademischen Milieu Heidelbergs um 1900
 In: Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. T. III: Lebensführung und ständische Vergesellschaftung. Ed.: V. M. Rainer LEPSIUS (Industrielle Welt. Bd. 47). Stuttgart: Klett-Cotta, S. 177-205

GILMAN, Sander L. (1993): Freud, Race and Gender. Princeton: Univ. Pr. O.G.S. 42 (auch Hans Gross)
 (Deutsch: Freud, Identität und Geschlecht. Frankfurt a. M 1994. O.G.S. 75 [auch Hans Gross]).

GILMAN, Sander L. (2011). Kafka, Sex and the Jews.
 In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 65 – 76.

GIRGIS, Samir (2006): Jakob und der Berg der Weisheit. Historischer Roman über die Geschichte Asconas und des Monte Verità.
 Oldenburg: Schardt.
 [O.G. S. 29 - 32, 96, 118, 124]

GLAUSER, Friedrich (1932): Ascona. Jahrmart des Geistes
 In: Schweizer Spiegel. Bd. 7, H. 2, S. 32-43.

GLOBAL ECONOMIC CRISIS (Ed.) (2002): The Cult of Isis, Caught Cultivating the Counter-Consciousness Culture
<http://www.econcrisis.homestead.com/CultOfIsisCounterculture.html>
 [5 S.]

GLOTZ, Peter (1979) Die Innenausstattung der Macht.
 München: Steinhausen.
 O.G. 78.

GLUCK, Victor (2006): Where Three Roads Meet. The Midtown International Theatre Festival at the WorkShop Theatre. [Rezension d. Aufführung v. John CARTER's Theaterstück].
 In: <http://www.Backstage.com> (Internetzugriff 25. Aug.)
 1 S.

GNAMBS, Dieter (2003): Die Gesetze des Vaters. Problematische Identitätsansprüche. (Rezension): Gerhard DIENES, Ralf ROTHER, Hrg., Böhlau 2003.
 In: IPSA. Institut für psychosoziale Aufgaben. Literatur. <http://ipsa.co.at/litrez.html?id=52>
 (5 Seiten).

GOETSCHEL, Edi (2000): Mythos Monte Verità.
 In: Yabyum. Nr. 4, S. 8-9, 11

GOETSCHEL, Edi (Ed.) (2002): (Offener Brief; 3. Otto Gross Kongress in München; Vorankündigung: Beitrag von Gottfried HEUER über Otto Gross in der nächsten Ausgabe)
 In: Yabyum-News. Nr. 13, 11. März, S. 3

GOETTE, Jürgen-Wolfgang (2000): Vorwort

In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 5-7

GOETTE, Jürgen-Wolfgang (2001): Otto Gross und Erich Mühsam
 In: Mühsam-Magazin. H. 9, S. 134
 [Besprechung von Dehmlow/Heuer (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Berlin 1999. 2000]

GOETTE, Jürgen-Wolfgang (2003): 2. Otto Gross Kongress. Gottfried HEUER (Hrsg.), 2. Internationaler Otto Gross Kongress Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: Verlag LiteraturWissenschaft.de 2002, 344 S., 24 Abb.
 In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 10, Juli, S. 194 – 195.

GÖTZ [Pseud.] (1913): Herbert Grossberger. Exhibitionen [Verlag in Heidelberg. Bespr.]
 In: Aktion. Bd. 3, Nr. 16, 16. April, Sp. 439

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2000): "Il poeta bello" oder Der Mann, der immer dabei war. Der Anarchist, Literat und Psychologe Johannes Nohl (1882 – 1963) und Erich Mühsam, Otto Gross und Hermann Hesse
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 101-110

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2000): Psychoanalyse und Anarchismus: "Die Eroberung des Luftreiches". Otto Gross, Erich Mühsam und Johannes Nohl 1904 – 1919
 In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 84-100

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2002): Die Sorge des Hausvaters. Die Prozesse von Hans Gross gegen Otto und Frieda Gross
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 183-206

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2003): Carl Schmitt, Otto Gross und die Bohème
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 53-79.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2003): „Haben Sie Tagträume?“ – Karl May und Wilhelm Stekel.
 In: Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft, 35. Jg., Nr. 137, 3. Quartal, September. S. 22 – 30.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2003): Die Internierung und Entmündigung des Dr. med. Otto Gross und die Befreiungskampagne 1913/1914
 In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 126–139.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2003): Der Prozess des Prof. für Strafrecht Dr. Hans Gross, Graz, gegen seinen Sohn Dr. med. Otto Gross, ehemals Privatdozent für Psychopathologie, Graz.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg.: Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie. Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2003): Der Satiriker Erich Mühsam als Objekt von Satire und Karikatur.

In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 10, S. 110 – 115.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg. (2003): Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie.

Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2004): Bochsler, Regula: Ich folgte meinem Stern. Das kämpferische Leben der Margarethe Hardegger. Zürich 2004. Boesch, Ina: Die Sozialistin Margarethe Hardegger und ihre politischen Bühnen. Zürich 2004. [Rezension].

In: Internationale Wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, Heft 1, März, S. 105 - 108. [O.G. S. 107 - 108].

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2004): JUNG, Christina/ANZ, Thomas: Der Fall Otto Gross. Eine Pressekampagne deutscher Intellektueller im Winter 1913/14 – Marburg (Transmit) 2002). (Rezension).

In: Archiv für Kriminologie, Bd. 213, Heft 1 u.2., Jan./Feb. S. 57.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): "Archiv für Kriminologie" (vormals "Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik"): Seit 50 Jahren im Verlag Schmidt-Römhild / Begründer Otto Gross' Vater Hans Gross.

In: Neues von, über und rund um die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., 12. April. <http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html#Archiv1>

(Englisch: <http://www.ottogross.org/english/news/news.html>) (Internet Zugriff 1. 7. 2005) (1 Seite)

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Ein Jahrhundert Deutsche Gesellschaft für gerichtliche Medizin.

In: Neues von, über und rund um die Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V., 7. Februar.

<http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html#Archiv1>

(Englisch: <http://www.ottogross.org/english/news/news.html>) (Internet Zugriff 1. 7. 2005) (1 Seite)

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Einschub. (Gottfried HEUER: Eröffnungsrede. 4. Internationaler Otto Gross Kongress.)

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 21 - 22.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Grazer Symposium zu Hans und Otto Gross (30. 4. 2005).

In: Archiv für Kriminologie 216, Heft 1 u. 2, Juli/August. S. 54.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Die heißen und die kalten Klaviere der Macht. Die Prozesse des Hans Gross.

Anhang I: "Dieser trojanische Krieg" - Ein Epos für die Nachwelt.

Anhang II: Otto PELLECH an Bezirksgericht Graz, 23. 6. 1914.

In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.

Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 111 - 171.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Präsentation des Grazer Kongressbandes 2003.

In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.

Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 87 - 93.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Der Prozess des Strafrechtsprofessors Hans Gross gegen seinen Sohn Otto Gross.

In: Neue Juristische Wochenschrift (NJW) Nr. 9, S. 554-558.

[GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht] (Anon.) (2005): Symposiumsbericht. Ein paradigmatischer Familienkonflikt. – Das Grazer Symposium zu Hans und Otto Gross vom 30. 4. 2005 im stadtmUSEUMgraz.

[http://www.stadtmuseum-](http://www.stadtmuseum-graz.at/file.php?dat=akt/symposiumsbericht.txt&hd=symposiumsbericht&bld=277,278,290&=1&b=1)

[graz.at/file.php?dat=akt/symposiumsbericht.txt&hd=symposiumsbericht&bld=277,278,290&=1&b=1](http://www.stadtmuseum-graz.at/file.php?dat=akt/symposiumsbericht.txt&hd=symposiumsbericht&bld=277,278,290&=1&b=1) (Internetzugriff 12. 5. 2005)

(3 Seiten; Photos Sophie Templer-Kuh; G.v.Olenhusen & Heuer; Dienes)

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Wahnsinn in Zeiten des Krieges. Otto Gross, Franz Jung und das Kriegerrecht.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 82 – 128.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Symposium Graz 30.4. 2005..Nach einer Tonvorlage von Indi-Film, Ludwigsburg. CD-ROM,, Beilage für das Buch "Gross gegen Gross", Marburg: LiteraturWissenschaft.de.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2005): Der Traum von der Moderne. Der 5. Internationale Otto Gross Kongress in Zürich. Ein Bericht.

<http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html#Traum>

2 Seiten (Internet Zugriff 8. Okt. 2005)

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2006): Der Fall Otto Gross. Eine Pressekampagne deutscher Intellektueller im Winter 1913/14. Hrsg. von Christina JUNG und Thomas ANZ. Marburg an der Lahn: Verlag LiteraturWissenschaft.de 2006. 169 S.

[Rezension]

In: IWK Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. 42. Jg., Juni, Heft 2 - 3, S. 380 - 381.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2006): Kämpferisches Gegenleben. Margarethe Hardegger, Anarchistin und Sozialistin. [Rezension:] Ina BOESCH, 2003: Gegenleben; Regula BOCHSLER 2004: Ich folgte meinem Stern.
In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 11, April, S. 160 - 165.
[O.G. S. 163 - 165]

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2006): "Magnetische Anomalie". Harald Szeemann (1933 - 2005) zum Gedenken.
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 44 - 48.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2006): Der Traum von der Moderne: Kongressbericht.
The Dream of the Modern: Congress Report.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 429 - 433.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2006): Wien um 1900. Otto Gross und Otto Mühl im Film. Mit einem Anhang.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 267 - 276.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Ansprache zur Feier von Sophie Templers 90. Geburtstag.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 521 - 523.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Ehre, Ansehen, Frauenrechte. Max Weber als Prozessjurist. In: Das Recht und seine historischen Grundlagen. - Eine Untersuchung.
In: Tiziana T. CHUISI, Thomas GERGEN u. Heike JUNG, Hrg. *Festschrift für Prof. Elmar WADLE (Saarbrücken) zu seinem 70. Geburtstag*. Berlin: Duncker & Humblot, pp. 297-315.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Emanuel Hurwitz zum Ehrenvorsitzenden der Internationalen Otto Gross Gesellschaft gewählt.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 515 - 516.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Hans Gross und seine Erben. [Rezension: Museum der Stadt Rijeka/Landesmuseum Joanneum Graz/Karl Franzens Universität Graz (Hrsg.): Vaterstaat - Muttersohn. Autoren und Redaktion: Gerhard M. DIENES, Ervin DUBROVIC, Gernot KOCHER. Rijeka: Museum der Stadt Rijeka 2007.]
In: <http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html> (Internetzugriff 12. April 2008)
3 Seiten.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Max Weber und die Anarchisten.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.

Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 184 - 198.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2008): Bibliographie der Veröffentlichungen des Autors 1964 – 2009.

In: Publikationsfreiheiten, Arbeitnehmer und Urheberrecht.

Freiburg i. Br.: Veröffentlichungen bder RA=Kanzlei Dr. Götz von Olenhusen & Kollegen, S. 31 – 75.

OG S. 35 – 40, 52, 71 – 73.

[GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht] (2008): Otto Gross, Psychoanalyse und Expressionismus. KMG-Nachrichten 157, 3. Quartal/Sept.: 46 – 47.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2010). „A kind of genius“ unterwegs zur deutschen Revolution. Otto Gross in Dresden und Hellerau. (Enthält Rudolph E. MORRIS: Memories, Remembering Things Past around Marketa Morris (As talked into a tape recorder by Rudolph Morris, o.O [Milwaukee] o.J. [1965])

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross

Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 364 – 401.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2010). Laudatio auf Emanuel Hurwitz zur Verleihung der Würde des Ehrenpräsidenten.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross

Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 101 – 103.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2010). Die Vatersucherin. Einführung zur Vorführung des Dokumentarfilms von Sandra Löhr über und mit Sophie Templer-Kuh

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross

Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 104 – 107.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2010). Kulturtatort Frankfurt (Oder). Grußwort anlässlich der Verleihung des Hans-Gross-Preises in Frankfurt (Oder) 4. März 2009.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross

Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 550 – 552.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2010). Literaturhinweise. VOSWINCKEL, Ulrike: Freie Liebe und Anarchie. Schwabing-Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben. München; allitera 2009. 184 S. / Diethart KERBS: Lebenslinien. Deutsche Biographien aus dem 20. Jahrhundert. Mit einem Nachwort von Arno KLÖNNE. Essen: Klartext 2007. 159 S. / Gottfried HEUER, ed.: Sacral Revolutions: Reflecting on the Work of Andrew Samuels. Cutting Edges in Psychoanalysis and Jungian Analysis. London, New York: Routledge 2010. 323 S. [Buchbesprechungen].

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross

Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 536 – 539.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2011). Sigmund Freud, Max Weber and the Sexual Revolution.

In: Gottfried HEUER, Hrsg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Hove, New York: Routledge, S. 89 – 103.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2014). *Fabelwelt aus Zauberweibern, Anmut, Tücke und Glücksbegier. Max Weber und die Anarchisten: eine Geschichte der Verachtung und Faszination*.

Literaturkritik Rezensionenforum

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19211&ausgabe=201405

(Acc. 29 May 2014).

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2014). *Der Rebell und die Patriarchen: Otto Gross, Sohn des Hans Gross, zwischen Sigmund Freud, C.G. Jung und Max Weber*. [Filmed Presentation] Symposium "Sigmund Freuds widerständiges Erbe" zum 70. Geburtstag von Bernd Nitzschke, Schloss Mickeln, Düsseldorf-Himmelgeist, 6 June

<http://mediathek.hhu.de/watch/ca53d462-c1aa-481e-b758-12b11b5a3ecc> Acc. 4 July

In: *Psychoanalyse. Texte zur Sozialforschung*, 19: 2, 2015

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2015). BERTSCHINGER-JOOS, Esther/BUTZ, Richard, *Ernst Frick. 1881-1956. Anarchist in Zürich, Künstler und Forscher in Ascona, Monte Verità*. Limmat Verlag, Zürich 2014.

BERTSCHINGER-JOOS, Esther, *Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé. Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème*. Verlag

LiteraturWissenschaft.de, Marburg, 2014. [Rezensionen]

<http://www.koeblergerhard.de/ZIER-HP/ZIER-HP-05-2015/Bertschinger-JoosEsther-ErnstFrick.htm> June 2015.

Sowie in *UFITA Archiv für Urheber- und Medienrecht. Besprechungen*, Sonderdruck aus Band 2015/II, M. REHBINDER, ed., 607 – 10.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2015). Hans und Otto Gross im Netz
Zur Archäologie des Wissens. Ein Editionsprojekt 1875–1924, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht*. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 70 – 98.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht (2015). Vorwort, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht*. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 9 – 11.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2002): Die Gesetze der Väter. 4. Internationaler Otto Gross Kongress 2003 in Graz
In: *IWK*. No. 3, S. 718.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2002): 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz. Anarchie und Eros in der Krise.
In: In: *Werkblatt*, <http://home.subnet.at/werkblatt/WB-L.htm>
S. 9 – 10.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2003): Einladung zur Pressekonferenz. Freitag, 24. 10. 2003, Robert-Stolz-Museum, Graz. Die Otto Gross Gesellschaft im Jahre 2003.
Internationale Otto Gross Gesellschaft.
(2 Seiten).

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Das Gesetz der Väter.
In: literaturkritik.de. Mitteilungen.
<http://www.literaturkritik.de/redaktion/ankuendigungen.html>
S. 2.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze der Väter. Graz. Programm. Graz: stadtMUSEUM.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze der Väter. Graz [Plakat, DIN A 3]. London: Internationale Otto Gross Ges.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze der Väter. Graz [Programm]. London: Internationale Otto Gross Ges.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg. (2005): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross im Kontext. Vorwort.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 9 – 11.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2005): Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz.
Werbeblatt, A4, gefaltet.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2005): Die internationale Otto Gross Gesellschaft.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 487 - 488.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2005): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. „Die Gesetze des Vaters“ – oder: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 24. – 26. Oktober 2003, Robert-Stolz-Museum, Karl-Franzens-Universität, Graz, Österreich.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 478 – 483.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg. (2005): Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER (2006): Die Internationale Otto Gross Gesellschaft.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 432 - 433.

GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Antje PETERS-HIRT (2014). „Fabelwelten“. Nachwort, in: Esther BERTSCHINGER-JOOS. *Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé. Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème*. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, 313 – 17.

GOLDEEN, Barbara (1997): Interview with Sophie Templer-Kuh. March 2, 1997, Oakland, California: Survivors of the Shoah Visual History Foundation [5 Videotapes; Code 26607-1]

GOLDENSTEIN, Jean-Pierre (1977): *Moravagine*: discours de l'excès ou discours du bon sens? In: Cendrars Aujourd'hui. Présence d'un Romancier. Michel Décaudin, Hrg., Paris: Minard, S. 83-107.

GOLDSCHMIDT, Hermann Levin (1980): Eine Entdeckung: Otto Gross. Paradies-Sucher wie Jung
In: Zürichsee-Zeitung/Allgemeiner Anzeiger/Grenzpost. Nr. 56, 7. März, S. 11
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

GOLLEK, Rosel (1985). Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München. Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie. München: Lenbachhaus. S. 384.

GOLOMBEK, Nicole (2007): "Welch ein Willen, gesellschaftlich etwas zu bewegen". [Interview mit Christina RAST über ihr Theaterstück "ICH rede! Komm zu MIR!!! Eine Heilssuche"].
In: Stuttgarter Zeitung 15. Mai, S. 16.

GOODRICK-CLARKE, Nicholas (1996): Belief in a new kind of God
In: Times. 19. Dezember, S. 32
[Besprechung von Richard Noll: The Jung Cult. Origin of a Charismatic Movement.]

GORSEN, Peter (1987): Sexualästhetik. Grenzformen der Sinnlichkeit im 20. Jahrhundert (Rowohlt's Enzyklopädie. Bd. 447). Reinbek b. Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl. [S. 156, 484]

GOUIRAND-ROUSSELON, Jacqueline (1998): Frieda von Richthofen, muse de D. H. Lawrence. Paris: Autremont
[Bes. Chapitre 3]

GRAF, Nicolette (2008): Holland's SDS classification system and temperament: a comparative study with estate agents
http://ujdigispace.uj.ac.za%3A8080%2Fdspace%2Fhandle%2F10210%2F1511&ei=4S SVS_3kHND__Qbmor3sDA&usq=AFQjCNFtRTbk-jXd-RuJ2gHjplK2kd3EjA&sig2=ISUapI9Ykl9NoaKk9f1lVA
O.G.: 76-79, 122, 135

GRAFL, Christian (2003): Hans Gross und die Methoden der Kriminalistik
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003, Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 70–81.

GRAHAM, Robert (2005). [Introduction to Otto GROSS: Overcoming Cultural Crisis. (Erste englische Übersetzung von GROSS, 1913 "Zur Überwindung der kulturelle Krise", von John TURNER)]

In: Robert GRAHAM, Hrg.: Anarchism. A Documentary History of Libertarian Ideas. Volume One: From Anarchy to Anarchism (3000CE to 1939). Montreal, New York, London: Black Rose. S. 281.

GRAHAM, Robert (2005). Preface.

In: Robert GRAHAM, Hrg.: Anarchism. A Documentary History of Libertarian Ideas. Volume One: From Anarchy to Anarchism (3000CE to 1939). Montreal, New York, London: Black Rose. S. XI - XIV [O.G.: S. XIV].

GRB (2003). Franz Kafka und die Angst der Menschen.

In: Kärntner Tageszeitung, 11. September.

GREEN, Malcolm (1995): Nachwort.

In: Beß Brenck KALISCHER: Die Mühle. Fürstenwalde, Spree: Edition Sirene. S. 71 – 77. OGS. 73.

GREEN, Martin (1974): The Von Richthofen Sisters. London: Weidenfeld & Nicholson

GREEN, Martin (1978): Romantic Jones

In: New York Review of Books. July 18

<http://www.nybooks.com/articles/9433>

[2 S.; With a reply by Charles Rycroft]

GREEN, Martin (1980): Else und Frieda - die Richthofen-Schwestern (dtv. 1607).

München: Deutscher Taschenbuch Verl.

[Gek. Ausg. von Martin Green: The Von Richthofen Sisters.]

GREEN, Martin (1986): Mountain of Truth. The Counterculture begins. Ascona, 1900 - 1920. Hanover: Univ. of New England Pr.

GREEN, Martin (1992): Prophets of a New Age. The Politics of Hope from the Eighteenth through the Twenty-First Centuries. New York: Scribner [S. 19, 34-37, 74, 111-113, 156, 170, 173, 181-190]

GREEN, Martin (1999): Otto Gross. Freudian Psychoanalyst. 1877 - 1920. Literature and Ideas. Lewiston, New York; Queenston, Ontario: Mellen Pr.

GREEN, Martin (1999): The Mountain of Truth

In: BLECHMAN, Max (Ed.): Revolutionary Romanticism. San Francisco: City Lights, S. 163-178

GREEN, Martin (1999): The Recurrence of New Age Typology

In: Cultural Values. Bd. 3, Nr. 2, S. 126

GREEN, Martin (1999): Weber and Lawrence and Anarchism
In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 72-82

GREEN, Martin (2000): A Love Affair with German Culture
In: New York Times on the Web. January 29, 1978
<http://www.nytimes.com/books98/10/25/specials/gay-germans.html>
[5 S.; Besprechung von Peter Gay: Freud, Jews and Other Germans]

GREEN, Martin (2000): New Age History
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 223-230

GREEN, Martin (2001): New Age und "Neue Lebenszentren" 1890 - 1920
In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 205-221

GREEN, Martin (2002): The Recurrence of New Age Mythology
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 331-337

GREEN, Martin (2003): Die Rezeption von Hans und Otto Gross im englischen Sprachraum
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 186-195

GREEN, Martin (2004). Prospectus for the manuscript named „Otto Gross and the Sexual Revolution“. Mit Beiträgen von Sam WHIMSTER und Gottfried HEUER.

GREEN, Martin (2005): The Dreamers. Otto Gross and Robert Musil.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 63 – 69.

GREIFFENHAGEN, Martin (1977): Aufstand gegen das Patriarchat. Die zwei Seelen der Richthofen-Schwester
In: Stuttgarter Zeitung, Nr. 23, 29. Januar, S. 50
[Bespr. von Martin Green: Else und Frieda. München: Kindler-Verl. 1977]

GRIESER, Dietmar (2004): Kafka war sein Hörer. Der Kriminologe Hans Gross.
In: GRIESER, Dietmar: Verborgener Ruhm. Österreichs heimliche Genies. Wien: Amalthea, S. 142-150

GRIGG, William Norman (1998): Apostle of Perversion
<http://www.reformed-theology.org/html/issue07/apostle.htm>
[5 S.]

GRILJ, Mathias (2000): korso !nfo-server. Kunst / Kultur / 2003. Kulturkalender vom 10. Juli bis 10. September. Widerliche Schreibkraft
<http://www.korso.at/korso/0700/kulturkorso.htm>

[15 S.; Gottfried Heuer über Otto Gross]

GRIMSHAW, Chris (1999): FAQs & Links to other sites & pages
<http://www.cmp.mcmail.com/FAQLinks2.htm>

GRINSTEIN, Alexander (1957): The Index of Psychoanalytical Writings. Vol. 2. New York: Int. Univ. Pr.
 [S. 199]

GRÖSCHNER, Annett, Peter JUNG (2004): Ein Koffer aus Eselshaut. Berlin-Budapest-New York. Hamburg: Edition Nautilus
 S. 22.

GROOCOCK, Veronica (1998): The Swiss Dionysos
 In: Times Literary Supplement. 16. Januar, S. 36
 [Besprechung von Richard Noll: The Aryan Christ.]

GROOS, Karl (1904): Das Seelenleben des Kindes. Ausgewählte Vorlesungen
 Berlin: Reuther u. Reichard
 O.G.: 116f., 120

GROSS, Hans (1901): Typisches Missverstehen
 In: Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Bd. 7, H. 1/2, S. 161-162

GROSS, Hans (1904): Handbuch für Untersuchungsrichter als System der Kriminalistik.
 Bd. 1. 4. Aufl. München: Schweitzer
 [S. 82]

GROSS, Hans (1905): Kriminal-Psychologie. Leipzig: Vogel
 [S. 22, 213, 217, 519, 542, 548]

GROSS, Hans (1998): Criminal Psychology. A Manual for Judges, Practitioners, and Students. 1910
<http://metalab.unc.edu/gutenberg/etext98/crmsy10txt>
 [365 S.; S. 176, 179]

GROSS, Johannes (1993): Notizbuch
 In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Magazin. H. 684, 8. April.
 S. 8.

GROSS, Joseph François, Jérôme GROSSE (2005): Le docteur en droit, Hanns Gross, criminologue et son fils le docteur Otto Gross, psychanalyste. Identités inconnues entre Lorraine et Habsbourg.
 Sarrebourg: Editions Memo Lotharingiae.
 S. 1-6, 8 – 11, 82, 84, 89, 92, 105, 127, 197 – 237, 239 – 262, 264 – 288, 291 – 321, 323, 325 -, 328 – 332, 334 – 340, 342, 344 – 363, 365 – 395, 398 – 401.

GROSS, Otto (2000): Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Mit einem Essay von Franz Jung zu Leben und Werk von Otto Gross sowie mit einem Nachwort von Raimund Dehmlow. Hamburg: Ed. Nautilus

GROSSE, Jérôme (1998): Alma Mahler . La vie d'une des plus brillantes femmes du siècle passé

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes/mahler.htm>

[4 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Blaise Cendrars

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes/cendrars.htm>

[1 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Entre Jung et Freud: Otto Gross 1877 - 1920. Le parcours d'un vie surdoue a travers la psychanalyse, le dadaïsme, et l'anarchie. 1997.

<http://www.ecila.fr/french/new/1997/12/07.html>

GROSSE, Jérôme (1998): Franz Jung. 1885 - 1963

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/franzjun.htm>

[13 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Franz Kafka. 1883 - 1924

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/kafka.htm>

[10 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Hanns and Otto Gross. Here ancestors were french ...

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/menuusa.htm>

[2 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Hans Gross und Otto Gross

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/menuall.htm>

[2 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Höch, Hannah (1889 - 1978)

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes/hoch.html>

[1 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Huelsenbeck, Richard (1892 - 1974)

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes/hulsenbeck.html>

[2 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Le Dadaïsme

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/dadaisme.htm>

[5 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Le Monte Verita à Ascona

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/reves.htm>

[2 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Les soeurs ELSE et FRIEDA von RICHTHOFEN

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes/richthofen.htm>

[4 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Mon cousin Hanns Gross. 1847 - 1915

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/hannsgro.htm>

[5 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Mon cousin Otto Gross. 1877 - 1920

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/ottogross.htm>

[4 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Mouvement DADA: Héritier spirituel de Otto Gross?

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/dadaisme.htm#A>

[5 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): Otto Gross à la rencontre des femmes

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/personnes.htm>

[2 S.]

GROSSE, Jérôme (1998): The Conflict between S. Freud, C. G. Jung and the Austrian psychoanalyst Otto Gross. Otto Gross between Anarchy and Eros

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse>

GROSSE, Jérôme (1999): Bienvenue sur mon Web

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/intro.shtml>

[1 S.]

GROSSE, Jérôme (1999): Les personnes que j'ai rencontré autour de Otto Gross. Harald Szeemann

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/int/messages.htm>

[5 S.]

GROSSE, Jérôme (1999): Persona

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/obs/persona.htm>

GROSSE, Jérôme (2000): La vie tumultueuse de Otto Gross

<http://home.nordnet.fr/~jgrosse/>

GROSSMANN, Gesine (2001): Besprechung von: Bernd NITZSCHKE: Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalytische Bewegung im 20. Jahrhundert. Göttingen 2000

In: Newsletter. European Society for the History of the Human Sciences, ESHHS. Vol. 19. 2001, No. 1, S. 7-8

<http://psychology.dur.ac.uk/eshhs/review/rgrossm.htm>

GRUHLE, Hans W. (1922): Zur Psychologie der Dementia praecox.

In: Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie

Bd. 48. 1922, S. 454-471

(O.G.: 455-456)

GRUHLE, HANS W. (1932): Allgemeine Symptomatologie

In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 9, Spez. T. V: Die Schizophrenie. Berlin: Springer. , S. 135-292

[O.G.: 202]

GRUHLE, HANS W. (1932): Geschichtliches

In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 9, Spez. T. V: Die

Schizophrenie. Berlin: Springer. , S. 1-30
[O.G.: 6]

GRUHLE, HANS W. (1932): Theorien
In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 9, Spez. T. V: Die Schizophrenie. Berlin: Springer. , S. 705-713
[O.G.: 711]

GSCHWEND, Lukas (2004). Justitias Griff zur Lupe. Zur Verwissenschaftlichung der Kriminalistik im 19. Jahrhundert. Graz: Leykam.
Hans Gross als Begründer der modernen Kriminalistik im deutschen Wissenschaftsraum, pp. 56 – 89, which includes, Hans Gross und Otto Gross, pp. 86 – 9.
<https://www.alexandria.unisg.ch/export/DL/28389.pdf> Acc. 30 May 2015.

GÜRTLER, Philipp (2000): Nicolaus Sombart: Leçons d'Erotomanie
In: Revue des Questions Alemandes, 4/98, S. 122-125
<http://www.woerter.de/sombart/ueber-nicolaus-sombart.html>
[4 S.]

GULLIFORD, Nicholas (Ed.) (1998): UK Community Marriage Policies. FAQs and Links
<http://www.cmp.mcmail.com/FAQLinks2.html>;
<http://www.cmp.mcmail.com/FAQLinks3.html>
[3 S.]

GUTTMANN, Simon (1913): Der Arzt Otto Gross
In: Revolution. Nr. 5, S. 3

GUTTMANN, Simon (1913): Literarische Neuerscheinungen [Anzeige und Bespr. von Otto Gross: Über psychopathische Minderwertigkeit. Wien: Braumüller]
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 48, 29. November, Sp. 1127-1128

GUTTMANN, Simon (1913): Traum (Otto Gross gewidmet.)
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1190

GUY, LA (2004): American Premiere of Hampton's ,The Talking Cure' Needs Therapy.
In: Broadway World.com, 16. April
<http://www.broadwayworld.com/viewcolumn.cfm?colid=813>
4 Seiten

H., H. H. (1979): Er hat seine Ideen gelebt
In: Arbeiterzeitung. 4. Juli
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

HACKERMÜLLER, Rotraut (1984): Das Leben, das mich stört: eine Dokumentation zu Kafkas letzten Jahren 1917-1924. Wien, Berlin: Medusa
[S. 42]

HACKERMÜLLER, Rotraut (2008): Die Realität des Hungers am Beispiel Otfried Krzyzanowski mit einem Exkurs zu Franz Kafka.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.

Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 344 - 366.

HAFNER, Urs (2000): Der Berg ruft. 100 Jahre "Monte Verità - ein Mythos, viele Geschichten"

In: NZZ [Neue Zürcher Zeitung] Online. Dienstag, 19. Dezember 2000

<http://www.nzz.ch/2000/12/18/fepage-article71HV5.html>

[3 S.]

HAGEN (2001): Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe

In: Kiels Stadtmagazin

http://www.station.de/bue_1680.htm

[1 S.; Rezension]

HAGESTEDT, Lutz (1998): Es brennt in Kafkas Texten. Wahn, Sinn, Sinnlichkeit - ein Symposium in Bamberg über "Literatur und Psychoanalyse"

In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 144, 26. Juni, S. 14

HAGESTEDT, Lutz (1999): Es brennt in Kafkas Texten / Wahn, Sinn, Sinnlichkeit - ein Symposium über "Literatur und Psychoanalyse"

<http://ourworld.compuserve.com/homepages/bbpb/kafka.htm>

HAGESTEDT, Lutz (1999): Psychoanalyse in der literarischen Moderne. Eine Dokumentation. Das Buch dokumentiert ein Symposium an der Universität Bamberg [Juni 1998].

<http://staff-www.uni-marburg.de/~anz/Protokoll.html>

[17 S.]

HAHN, Emily (1975): Lorenzo. D. H. Lawrence and the Women Who Loved Him.

Philadelphia & New York, N.Y.: Lippincott

[S. 81-83, 88, 97, 119, 126, 189, 237, 266]

HAHNEMANN, Heidrun-Iris (1996): Glühende, leuchtende Unglücke. Psychosoziale Existenz und Geschlechterbeziehung in der Prosa von Ernst Weiß, Franz Jung und Anna Seghers.. Berlin: Freie Univ., Fachber. Germanistik, Diss.

S. 15, 103.

hal (2005): Kleinere psychoanalytische Explosionen. Verpufft: Christina Paulhofer inszeniert in Zürich Christopher HAMPTONS „Die Methode“.

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. März, Feuilleton, S. 36.

HALE, Nathan (1971): James Jackson Putnam and Psychoanalysis: Letters Between Putnam & Sigmund Freud, Ernest Jones, William James, Sandor Ferenczi & Morton Prince, 1877-1917. Cambridge, Ma.: Harvard Univ. Pr.

[S. 216; Letter from Ernest Jones to James Jackson Putnam. 1919, February 12]

HALFBRODT, Michael (1999): Moderne Kunst und Anarchismus, eine Problematische Beziehung. Über zwei neue wissenschaftliche Publikationen zum Thema

In: libertäre buchseiten. graswurzelrevolution 242, oktober 1999

<http://www.comlink.de/graswurzel/242/kunst.html>

[3s.; Besprechung von Hubert van den Berg: Avantgarde und Anarchismus; Dieter Scholz: Pinsel und Dolch.]

HAMANN, Richard & Jost HERMAND (1976): Expressionismus. Epochen deutscher Kultur von 1870 bis zur Gegenwart. Bd. 5. München: Nymphenburger
[S. 119]

HAMM, Peter (1992): Der Wille zur Ohnmacht. Über Robert Walser, Fernando Pessoa, Julien Green, Nelly Sachs, Ingeborg Bachmann, Martin Walser und andere. München, Wien: Hanser
[S. 66 -70]

HAMM, Peter (1995): Ohne Liebe bist du und beinahe gut. Eine gefährdete Dichterin unter Rilkes Schutz: Regina Ullmann muß wiederentdeckt werden
In: Zeit. Nr. 49, 1. Dezember, S. 9-10

HAMM, Peter (2001): Ein neues Metall des Geistes. Die Werke Regina Ullmanns in einem Auswahlband
In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 137, 16./17. Juni, Literatur und Kunst, S. 53

HAMM, Peter (1992): Die Zurückgebliebene. Etwas über Regine Ullmann
In: Ders.: Der Wille zur Ohnmacht. München, Wien, S. 59-86
[S. 66-70; Erstabdr. in: Allmende, 1990 28/29 S. 45-68]

HAMPTON, Christopher (2002): The Talking Cure. London: Faber and Faber.

HAMPTON, Christopher, Andrew SAMUELS (2012): Interview. [A Dangerous Method]. A Dangerous Method Conference, 11. Februar [Conference Pack], London: Confederation of Analytical Psychology.

HANKE, Edith (1999): Max Weber, Leo Tolstoy and the Mountain of Truth
In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 144-161

HANKE, Edith (2001): Der Mann der Wahrheit. Die Ideen Leo N. Tolstojs und der Monte Verità
In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 23-42

HANOTTE, Dean (1997): Polarity Theory
<http://www.geocities.com/Athens/Delphi/5179/Timeline.html>

HANSEN, Andreas (1988): Grenzen und Revolte. Analysen zum "Fall Gross" von Franz Jung. Marburg: Univ., Neuere Deutsche Literatur u. Kunstwissenschaft, Magisterarbeit
[S. 5-7]

HANSEN, Andreas (1995): Das strategische Leben im falschen. Franz Jung simuliert einen Geisteskranken und rettet so seinen Kopf
In: Sklaven. Nr. 16, Sept., S. 15

HANSEN, Andreas (1999/2000): Editorische Vorbemerkung
In: Gegner. Dezember/Januar/Februar, S. 24

HANSEN, Andreas (2000): Eine "Art von innerer revolutionärer Vorarbeit": Koordinaten bei der Begegnung zwischen Franz Jung und Otto Gross
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 74-87

HANSEN, Andreas (2004): Betrifft Franz Jung - Schlagworte BRD & DDR.
 In: ASHOLT, Wolfgang et al. (Ed.): Unruhe und Engagement. Blicköffnungen für das Andere. Festschrift für Walter Fähnders zum 60. Geburtstag
 Bielefeld: Aisthesis, S. 149-152
 [O.G. 149]

HANSEN, Andreas (2008): Double mind.
 In: Zweifel, Ludwigshafen am Rhein / Berlin, Neue Folge, 1.Jg., Heft 2, September, S. 56 - 58.

HANSEN, Andreas & Gottfried HEUER (1998): [Bekanntmachung der Gründung der Otto Gross Gesellschaft.]
 In: 883. Nr. 91, S. 11

HANSEN, Andreas & Cornelia KÖSTER (1996): Der Fall Jes Petersen und Genossen.
 T. 1
 In: Sklaven. Nr. 31, S. 18-19

HANSEN, Chad (1999): Designing the Garden. Two Sides to Every Story
<http://pw1.netcom.com/~xhansen/text/rhetoric01b2.html>

HARDEKOPF, Ferdinand (1913): Spuren im Schnee. Aus dem konventionellen Detektivroman "Manon" (Otto Gross gewidmet.)
 In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1191-1193

HARRY RANSOM HUMANITIES RESEARCH CENTER (1999): Frieda Lawrence Collection. Frieda Lawrence, 1879 - 1956. Collection, 1870 - 1969
<http://www.lib.utexas.edu/Libs/HRC/fa/lawrence.frieda.html>
 [8 S.]

HÀRS, György Péter (2010). Adaptive strategies in psychoanalysis –
 the sample of Otto Gross and Hugó Ignóty. In:
 FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S.452 – 460.

HART, Bernard (1910/1911): Freud's Conception of Hysteria
 In: Brain. Vol. 33, S. 339-366

HARTL, Edwin (1979): Psychoanalytikerdokumentation
 In: Presse. Unabhängige Zeitung für Österreich. 20./ 21. Oktober
 [Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

HASENCLEVER, Walter (1973): Der Sohn. Ein Drama in 5 Akten.
 Nendeln/Liechtenstein: Kraus-Reprint

[Nachdr. d. Ausg. Leipzig: Wolff 1914]

HASLER, Eveline (2007): Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross.
Zürich: Nagel & Kimche.
O.G. S. 3, 11, 23 - 32, 35 - 38, 44 - 72, 75 - 120, 123 - 126, 129 - 132, 142 - 146, 156 - 164,
166 - 173, 175.

HAUG, Wolfgang (1991): Anarchismus und Expressionismus
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 3, S. 12-28

HAUG, Wolfgang (1992): Die Beziehung von Anarchismus und Expressionismus am
Beispiel Erich Mühsams
In: IWK. Internationale wissenschaftliche Korrespondenz zur Geschichte der deutschen
Arbeiterbewegung. Jg. 28, H. 4, S. 511-522

HAUG, Wolfgang (1999): Erich Mühsams KAIN. Ein Spagat zwischen Literatur, Theater
und Politik
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 15, S. 48-72

HAUKE, Christopher (2014). *Visible Mind. Movies, Modernity and the Unconscious*.
Hove, New York: Routledge.
O.G.p. 113.

HAULE, John Ryan (1996): The Love Cure. Therapy Erotic and Sexual. Woodstock,
Conn.: Spring
[S. 83-84]

HAULE, John Ryan (1997): The Love Cure. Part I: The Love They had Longed for as
Children
<http://www2.shore.net/~jrhaule/L-CURE.HTM>

HAUSMANN, Raoul (1918): Gegen den Besitz
In: Freie Straße. Nr. 9, S. 1-2

HAUSMANN, Raoul (1918): Menschen leben Erleben
In: Freie Straße. 1918, Nr. 9, S. 2

HAUSMANN, Raoul (1918): Zur Auflösung des bürgerlichen Frauentypus
In: Erde. Jg. 1, H. 14/15, 1. August, S. 461-465

HAUSMANN, Raoul (1919): Der Besitzbegriff in der Familie und das Recht auf den
eigenen Körper
In: Erde. Jg. 1, H. 8, S. 242-245

HAUSMANN, Raoul (1919): Kommunismus und Anarchie
In: Einzige. Bd. 2, H. 12, 26. Januar, S. 5-7

HAUSMANN, Raoul (1919): Schnitt durch die Zeit
In: Erde. Jg. 1, H. 18/19, S. 539-547

HAUSMANN, Raoul (1919): Zur Weltrevolution

In: Erde. Jg. 1, H. 12, S. 368-71

HAUSMANN, Raoul (1920): Tolstoi, Dostojewski

In: Neue Schaubühne. Jg. 2, H. 4, S. 94-101

HAUSMANN, Raoul (1921): Die neue Kunst. Betrachtungen (für Arbeiter)

In: Aktion. Bd. 11, H. 19/20, 14. Mai, Sp. 281-285

HAUSMANN, Raoul (1958): Club Dada

In: HERING, K[arl] H[einz] & E[wald] RATHKE (Eds.): Dada. Dokumente einer Bewegung. Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, S. 4

HAUSMANN, Raoul (1958): Courrier Dada. Paris: Terrain Vague

[S. 26, 31, 58]

HAUSMANN, Raoul (1963): In memoriam Franz Jung. Zum Tode des expressionistischen Autors.

In: Frankfurter Rundschau, Nr. 19, 23. Januar, S. 9.

HAUSMANN, Raoul (1963): "Sprung aus der Welt". Zum Tode Franz Jungs am 21. Januar 1963.

In: Konkret, Jg. 9, Nr. 3, März, S. 24.

HAUSMANN, Raoul (1965): Club Dada. Berlin 1918 - 1920

In: RAABE, Paul (Ed.): Expressionismus. Aufzeichnungen und Erinnerungen der Zeitgenossen. Olten & Freiburg i. Brsg.: Walter, S. 232-235

[Geschrieben 1958. Erstveröffentlichung in: Dada. Dokumente einer Bewegung. Katalog. Hrsg.: Karl Heinz Hering and Ewald Rathke. Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1958]

HAUSMANN, Raoul (1970): „Ich spreche nicht von mir“. Gespräch mit Anne CLANCIER, und Claude VIALLAT. Limoges, November.

In: Kurt BARTSCH und Adelheid KOCH, Hrg.: Raoul Hausmann. Dossier 10.

Graz, Wien: Droschl, 1996, S. 11 – 27.

[S. 24, Anm. D. Hrg.]

HAUSMANN, Raoul (1977): Club Dada. Berlin (1918 - 1920)

In: ROTERS, Eberhard & Hanne BERGIUS (Eds.): Tendenzen der Zwanziger Jahre. 15.

Kunstaussstellung des Europarates 1977 in Berlin. T. 3. Berlin: Reimer, S. 2/11-2/13

HAUSMANN, Raoul (1982): Synthetisches Cino der Malerei (1918)

In: HAUSMANN, Raoul: Bilanz der Feierlichkeit. Texte bis 1933. Bd. 1: Frühe Texte der Moderne. [Ed.: Michael ERLHOFF]. München: ed. text + kritik, S. 14-16

HAUSMANN, Raoul (1992): Am Anfang war Dada. [Eds.: RIHA, Karl & Günter KÄMPF]. Gießen: Anabas

[S. 83, 86, 112-113, 185-186]

HAUSMANN, Raoul (1994): Ansichten oder Ende des Neodadaismus [Undatiertes Manuskript.]

In: KOCH, Adelheid: Dada und Neodada. Innsbruck: Haymon, S. 228, 317

HAUSMANN, Raoul (1999): Gab es einen Geist DADA?
In: Gegner. H. 1, S. 33-34
[Datiert 1. Oktober 1961]

HAUSMANN, Raoul (2004): Courrier Dada.
Nouvelle édition augmentée, établie et annotée par Marc DARCHY.
Paris: Éditions Allia
S. 26, 31, 56

HAUTMANN, Hans (1971): Franz Werfel, "Barbara oder die Frömmigkeit" und die
Revolution in Wien 1918
In: Österreich in Geschichte und Literatur. Bd. 15, S. 469-479.

HAUTMANN, Hans (2008): "Spätsommer des Untergangs". Zur Widerspiegelung der
revolutionären Ereignisse und Gestalten in Franz Werfels "Barbara oder Die Frömmigkeit".
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der
riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.
Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn:
LiteraturWissenschaft.de, S. 324 - 343.

HAWKINS, Lucinda (2010). PIETIKÄINEN, Petteri (2007): Alchemists of Human
Nature. Psychological Utopianism in Gross, Jung, Reich and Fromm. London: Pickering and
Chatto. [Rezension].
The Journal of Analytical Psychology, Vol. 55, No. 4, September, S. 612.

HAYASHIZAKI, Shinji (2002): Otto Gross und Franz Kafka: Vater und Sohn
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 291-299.

HAYASHIZAKI, Shinji (2008): ". . . alles wirft sie in das Opfer hinein. . ." Milena
Jesenská und Ernst Polak.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der
riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.
Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn:
LiteraturWissenschaft.de, S. 493 - 507.

HAYLES, David (2012). A Most Dangerous Method by John Kerr.
In: The Times, Saturday Review, S. 17.

HAYMAN, Ronald (1983): Kafka. Sein Leben, seine Welt, sein Werk. München: Scherz

HAYMAN, Ronald (1999): A Life of Jung. London: Bloomsbury
[S. XIII, 94, 99-102, 113, 116, 127, 136, 147, 189, 218]

HAYMAN, Ronald (1999): Jung Love
In: Sunday Times Magazine. 17. Oktober, S. 66-71

HAYNAL, André (1993): Psychoanalysis and the Sciences. Epistemology - History.
Berkeley: Univ. of California Pr.
[S. 177, 179, 181, 197]

HAYNAL, André (2000): Michael Balint, continuateur de 'oeuvre de Ferenczi
In: Filigrane. Revue de psychanalyse. Vol. 9, No. 2

<http://www.cam.org/~rsmg/filigrane/archives/haynal.htm>

[9 S.]

HAYNAL, André (2002): Disappearing and Reviving. Sándor Ferenczi in the History of Psychoanalysis. London, New York: Karnac
[S. 20, 60]

HAYNAL, André & Ernst FALZEDER (1991): Healing through love? A unique dialogue in the history of psychoanalysis
In: Free Associations. Bd. 2, Nr. 21, S. 1-20.

HAYNAL, André, & Ernst FALZEDER (2003): Ferenczi and Jung: some parallel lines?
In: The Journal of Analytical Psychology, Vol. 48, No. 4, September, S. 467 – 478.

HECKEN, Thomas (2006): Gegenkultur und Avantgarde 1950-1970.
Tübingen & Basel: Francke
O.G. S. 93 ff.

HEER, Friedrich (1983): Franz Kafka: Ostjude - Westjude. Österreichischer Rundfunk
[Rundfunkmanuskript, 30 Seiten; gesendet: 13. Juli, 21.00 Uhr]

HEILBRONNER, Karl (1907): Zur Symptomatologie der Aphasie mit besonderer Berücksichtigung der Beziehungen zwischen Sprachverständnis, Nachsprechen und Wortfindung
In: Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten, Vol. 43, 234-298, 698-760
O.G. S. 734, 748

HEILBUT, Anthony (1996): Thomas Mann. Eros and Literature. London: Macmillan
[S. 62-64, 383, 428, 477, 623; Erstausgabe 1995]

HEILMANN, H[ans]. D[ieter]. (1999): Um Traum und Traumdeutung herum
In: Luzifer-Amor. Bd. 12, H. 24, S. 158-169

HELL, Daniel (2002): Begrüßung
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 15-16

HELLE, Horst Jürgen (1994): Max Weber über Otto Gross. Ein Brief an Else Jaffé vom September 1907
In: Zeitschrift für Politik, S. 214-223

HENNIG, Christoph (1989): Die Entfesselung der Seele. Romantischer Individualismus in den deutschen Alternativkulturen. Frankfurt: Campus
[S. 22-24, 26, 29-30, 37-38, 42, 44]

HENNIS, Wilhelm (1987): Max Webers Fragestellung. Studien zur Biographie des Werks. Tübingen: Mohr
[S. 173-174, 201-202, 212, 240; Engl.: Max Weber. Essays in Reconstruction. London: Allen & Unwin 1988]

HEPP, Carola (1987): Avantgarde, Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen nach der Jahrhundertwende.

München.
S. 144.

HERGEMÖLLER, Bernd-Ulrich (1998): Mann für Mann. Biographisches Lexikon zur Geschichte von Freundschaft und mann-männlicher Sexualität im deutschen Sprachraum. Hamburg: MännerschwarmSkript Verl.
[S. 304-305]

HERMANN, Wilhelm (1993): Die Münchner Bohème. Von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg. München: Buchendorfer Verl.
[S. 111]

HERMES, Roger, Waltraud JOHN, Hans-Gerd KOCH & Anita WIDERA (1999): Franz Kafka. Eine Chronik. Berlin: Wagenbach
[S. 144]

HERRMANN, Max (1913): Das Sittlichkeitsdelikt (Otto Gross gewidmet.)
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1189

HERZFELDE, Wieland, Titus TAUTZ et al. (1997): Klubgespräch zum 90. Geburtstag von Franz Jung. Auszugsweise Abschrift eines Tonband-Protokolls der Veranstaltung zu Franz Jungs 90. Geburtstag im Klub der Kulturschaffenden "Johannes R. Becher" (Berlin) im November 1978.
In: Sklaven. Nr. 32/33, S. 28-30

HESCHEL, Susannah (2014). Constructions of Jewish Identity through Reflections on Islam. Andrea Sterk, Nina Caputo, eds. *Faithful Narratives. Historians, Religion and the Challenge of Objectivity*. New York: Cornell University.
O.G. p. 179.

HEUER, Barlach (2000): Augen-Blick. Farbdrucke II. Elmshorn: Kunstverein
[S. 130].

HEUER, Barlach (2014). *Sehnsucht sucht! Farbdrucke III*.
Wuppertal: Nacke.
O.G.p. 124.

HEUER, Birgit (2011). The Colour of Rainbows: The Advent of Post-Postmodernity and the Notion of Forgiveness.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Hove, New York: Routledge, S. 250 – 261.
Psychotherapy and Politics International, Vol. 9, No. 1, S. 52 – 60.
O.G.S. 52 – 53, 59.

HEUER, Gottfried (1998): Jung's Twin Brother. Otto Gross and Carl Gustav Jung. Gross' Children and Grandchildren
In: ASSOCIATION OF JUNGIAN ANALYSTS (Eds.): *The Association of Jungian Analysts 1977-1998*. London: Ass. of Jungian Analysts, S. 80-116

HEUER, Gottfried (1998): Otto Gross, Jung's Twin Brother. Research Results on Otto Gross and his Descendants. The Otto Gross Society

In: *Avernus*. Newsletter of the Centre for Psychoanalytic Studies at the University of Essex, Colchester. No. 2, Nov., S. 5-6

HEUER, Gottfried (1998): The Psychology of the Unconscious is the Philosophy of the Revolution
<http://www.jungindex.net/news/1.htm>

HEUER, Gottfried (1999): Association of Jungian Analysts [London]
 In: IAAP newsletter. Reports from IAAP Societies. Nr. 19, S. 74-76

HEUER, Gottfried (1999): Letter to the Editor
 In: IAAP newsletter. Nr. 19, S. 173

HEUER, Gottfried (1999): Otto Gross
 In: *International Journal of Psycho-Analysis*. Vol. 80, Pt. I, S. 173-174

HEUER, Gottfried (1999): Otto Gross und Erich Mühsam
 In: *mühsam-magazin*. H. 7, S. 54-57

HEUER, Gottfried (1999): Otto Gross: "The Psychology of the Unconscious is the Philosophy of the Revolution"
 In: IAAP newsletter. Nr. 19, S. 164-167

HEUER, Gottfried (2000): Auf verwehten Spuren verschollener Texte. Verlorene, wiedergefundene und neu entdeckte Schriften von Otto Gross. Zum gegenwärtigen Stand der Forschung
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 167-208

HEUER, Gottfried (2000): Begrüßung
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 6-7

HEUER, Gottfried (2000): Obituary Camilla Ullmann 1908 - 2000
<http://www.ottogross.org/english/news.html>
 [2 S.]

HEUER, Gottfried (2000): Obituary Notice. Camilla Ullmann 1908 - 2000
<http://www.ijpa.org/letters.htm>;
<http://www.ijpa.org/ullmanobit.htm>
 [1 S.]

HEUER, Gottfried (2000): Otto Gross: "Die Psychologie des Unbewußten ist die Philosophie der Revolution!" Oder: "Was suchst Du Ruhe, da Du zur Unruhe geboren bist?"
 In: *Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft*. H. 19, S. 53-83

HEUER, Gottfried (2000): Otto Gross: Die Suche nach dem Dritten Mann. Oder: Was suchst Du Ruhe, da Du zur Unruhe geboren bist?
 In: *Schreibkraft*. H. 4, S. 52-56

<http://schreibkraft.adm.at/text.php?beitragsid=70>

[5 S.]

HEUER, Gottfried (2000): Otto Gross: "The Psychology of the Unconscious is the Philosophy of the Revolution!"

http://melior.univ-montp3.fr/ra_forum/heuer_g/gross.html [5 S.]

http://melior.univ-montp3.fr/ra_forum/en/people/heuer_g/gross.html [4 S.]

HEUER, Gottfried (2000): Raimund Dehmlow & Gottfried Heuer: Otto Gross: Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum

In: IAAP Newsletter. No. 20, S. 233

HEUER, Gottfried (2000): The Association of Jungian Analysts, London

In: IAAP Newsletter. No. 20, S. 69-74

HEUER, Gottfried (2000): Der 1. Internationale Otto Gross Kongress Berlin 1999

In: Mühsam-Magazin. H. 8, S. 104-108

HEUER, Gottfried (2000): The 1st International Otto Gross Congress, Berlin 1999

In: IAAP Newsletter. No. 20, S. 175-178

HEUER, Gottfried (2001): Eine Postkarte aus Paris, "dem heißen, laut schlagenden Herzen Frankreichs". Erich Mühsam schreibt an Sigmund Freud

In: Mühsam-Magazin. H. 9, S. 51-58

HEUER, Gottfried (2001): Jung's twin brother. Otto Gross und Carl Gustav Jung

In: Journal of Analytical Psychology. Vol. 46, No. 4, S. 655-688.

HEUER, Gottfried (2001): Jung's twin brother. Otto Gross und Carl Gustav Jung
Journal of Analytical Psychology. Vol. 46, Issue 4, S. 655-688. Abstract.

Blackwell Synergy.

<http://www.blackwell-synergy.com/links/doi/10.1111/1465-5922.00272/abs/>

(1 Seite).

HEUER, Gottfried (2001): Otto Gross - Jung's Hidden Twin. Current Research on the Life and Times of Otto Gross (1877-1920); his Relationship with Jung and his Influence on Analytical Theory and Clinical Practice

In: Monthly Meeting Reminder. Association of Jungian Analysts. 1. Mai

HEUER, Gottfried (2001): Raimund Dehmlow & Gottfried Heuer, eds.: 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin

In: IAAP Newsletter. No. 21, S. 231

[Buchanzeige]

HEUER, Gottfried (2001): Reports from Societies. The Association of Jungian Analysts, London

In: IAAP Newsletter. No. 21, S. 54-56

HEUER, Gottfried (2001): The 2nd International Otto Gross Congress at the Burghölzli, Zürich. 27 - 29 October 2000

In: IAAP Newsletter. No. 21, S. 165-167

<http://www.ijpa.org/letters.htm>;
<http://www.ijpa.org/letter1nov00.htm>;
http://melior.univ-montp3.fr/ra_forum/en/gross_otto_en/congress_2000.html
 [2 S.]

HEUER, Gottfried (2002): Der dritte Mann. Otto Gross: Arzt, Psychoanalytiker, Anarchist
 In: Yabyum. Tantra. Neo-Tantra. Sexualität. Bewusstsein. 7. Ausg., April, Titelblatt, S. 6-11.

HEUER, Gottfried (2002): Die Gesetze des Vaters.
 In: Link. 6, S. 34-35

HEUER, Gottfried (2002): Leserbrief zu: Der Konzessions-Otto. Anarchie ist altmodisch. Eine Münchner Tagung zu Otto Gross. In: FAZ, Samstag, 30. März 2002, Nr. 75, S. 45.
 In: Werkblatt, <http://home.subnet.at/werkblatt/WB-L.htm>
 S. 10 – 11.

HEUER, Gottfried (2002): Die Wiederkehr des Verdrängten: Revolution und Konterrevolution in der Psychoanalyse. Otto Gross' Beiträge zur Entwicklung psychoanalytischer Theorie und Praxis
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 77-104

HEUER, Gottfried (2002): Erich-Mühsam-Gesellschaft (Ed.): Anarchismus und Psychoanalyse
 In: IAAP Newsletter. No. 22, S. 242

HEUER, Gottfried (2002): Eröffnungsrede
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 23-25

HEUER, Gottfried (2002): Gottfried Heuer (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress
 In: IAAP Newsletter. No. 22, S. 240

HEUER, Gottfried (2002): Jung's Twin Brother: Otto Gross and Carl Gustav Jung. Journal of Analytical Psychology 46.4 (2001): 655 – 688 (Abstract).
 In: Psychobiography Bibliography 2002, <http://psychobiography.com/Biblio2002.html>
 Ebenfalls in: R.A. Forum (2004). Research on Anarchism. Bio-bibliographies
http://raforum.apinc.org/article.php3?id_article=27
 [1 S.]

HEUER, Gottfried (2002): Jung's twin brother: Otto Gross and Carl Gustav Jung. With an hitherto unpublished letter by C. G. Jung. (Abstract. Journal of Analytical Psychology 46, 655-688, 2001)
 In: British Journal of Psychotherapy. Vol. 18, No. 3, S. 445

HEUER, Gottfried (2002): Leserbrief zu Caroline Neubaurs Bericht vom 3. Internationalen Otto Gross Kongress in München
 In: Werkblatt - aktuelle Nachrichten. , S. 11
<http://home.subnet.at/werkblatt/meldungen.html>
 [1 S.]

HEUER, Gottfried (2002): MUNICH (Allemagne) III^e Congrès International Otto Gross« Bohème, psychanalyse et révolution »Université Ludwig-Maximilian
<http://www.aihp-iahp.com/Main/Histoire/Items/34.htm>
 [2 S.] (Internet Zugriff 23. 6. 2005)

HEUER, Gottfried (2002): Otto Gross, Psycho-Analyst/-Anarchist. The Influence of the Life and Ideas of Otto Gross on the Life and Ideas of C. G. Jung. Anarchy, Psychoanalysis and Turn-of-the-Century German Culture. Centre for Psychoanalytic Studies, Univ. Essex, Colchester, UK
http://www.essex.ac.uk/centres/psycho/research/phd_topics/heuer.htm
 [1 S.; Abstract]

HEUER, Gottfried (2002): Otto Gross, Psycho-Analyst/-Anarchist. The Influence of the Life and Ideas of Otto Gross on the Life and Ideas of C.G. Jung. Anarchy, Psychoanalysis and Turn-of-the-Century German Culture. Centre for Psychoanalytic Studies, University of Essex, Colchester
http://www.essex.ac.uk/centres/psycho/research_topics.htm;
<http://www.essex.ac.uk/centres/psycho/Gottfried-abstract.htm>
 [1 S.; Thesis abstract]

HEUER, Gottfried (2002): Psychoanalysis at the Crossroads
 In: International Journal of Psychoanalysis. Vol. 83, Pt. 5, S. 1181-1184

HEUER, Gottfried (2002): Reports from Societies
 In: IAAP Newsletter. No. 22, S. 101-103

HEUER, Gottfried (2002): Schlußwort
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 339

HEUER, Gottfried (2002): Vorwort
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 13-14

HEUER, Gottfried (2002): Widmung (für Camilla Ullmann) & Nachruf
 In: HEUER, Gottfried, Hrg.: 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 9-12

HEUER, Gottfried Hrg., (2002): 2. Internationaler Otto Gross Kongress. Burghölzli, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de

HEUER, Gottfried (2003): Der Außenseiter der Außenseiter. Neues über einen Unbekannten. Entdeckungen zu Johannes Nohl (1882 – 1963): Leben, Werk und Wirkung. Mit einem Werkverzeichnis
 In: Juni. Magazin für Literatur und Politik. Jg. 2002 [sic!], Nr. 35/36, S. 109 – 145.

HEUER, Gottfried (2003): Bibliographical Essay.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg.: Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie.

Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

HEUER, Gottfried (2003): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress / Ludwig-Maximilians-Universität München (15. – 17. 3. 2002).
In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 10, Juli, S. 165 – 160.

HEUER, Gottfried (2003): “Careful, he bites!” Otto Gross, Jung’s Anarchist Twin.
In: Newsletter, C.G. Jung Analytical Psychology Club, Summer 2003, “Forthcoming Club Events”.

HEUER, Gottfried (2003): “Careful, He Bites!” Otto Gross, Jung’s Anarchist Twin. An Evening with Gottfried Heuer. Thursday 20 November 2003. (Flugblatt, A4).
London: C.G.Jung Analytical Psychology Club.

HEUER, Gottfried (2003): “Careful, He Bites!” Otto Gross, Jung’s Anarchist Twin. November 20.
In: C.G.Jung Analytical Psychology Club, London. Programme of Lectures, Conferences and Seminars 2003 – 2004. (Keine Seitenzahlen; Ankündigung u. Kurzbiographie G. HEUER).
London: C.G.Jung Analytical Psychology Club.

HEUER, Gottfried (2003): “Careful, He Bites!” Otto Gross, Jung’s Anarchist Twin. November 20.
In: C.G.Jung Analytical Psychology Club, London. Programme 2003 – 2004. (Flugblatt).
London: C.G.Jung Analytical Psychology Club.

HEUER, Gottfried (2003): The devil underneath the couch. The secret story of Jung’s twin brother
In: Harvest. Vol. 49, No. 2.
S. 130 – 145.
Ebenfalls in: <http://www.iisg.nl/~womhist/heuer.doc> (Internet Zugriff 11. 3. 2005); sowie <http://fendersen.com/Heuer.htm> (Internet Zugriff 28. 1. 2011).

HEUER, Gottfried (2003): Eröffnungsrede
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 9-16

HEUER, Gottfried (2003): “Ganz Wien in die Luft sprengen? ... Das wäre ja wunderbar!” Otto Gross und der Anarchismus
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtmuseumgraz. Wien: Böhlau, S. 114–125

HEUER, Gottfried (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze des Vaters. Graz, 24. – 26. Oktober.
Plakat 42 x 29,5 cm.
Internationale Otto Gross Gesellschaft: London.

HEUER, Gottfried (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze des Vaters. Graz, 24. – 26. Oktober.
Programm, A4, gefaltet..

Internationale Otto Gross Gesellschaft: London.

HEUER, Gottfried (2003): Gottfried Heuer & Raimund Dehmlow (Eds.): 3. Internationaler Otto Gross Kongress
In: IAAP Newsletter. No. 23, S. 230

HEUER, Gottfried (2003): Otto Gross (1877-1920)
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 40–43

HEUER, Gottfried (2003): Otto Gross Between Freud and Jung: The Secret Story of Jung's Twin Brother
In: Proceedings of the Fifteenth International Congress for Analytical Psychology, Cambridge 2001. Einsiedeln: Daimon, S. 118-129

HEUER, Gottfried (2003): Otto Gross entre Freud et Jung.
In: La Vouivre. Culture et Pensée Jungienne. Chêne-Bourg/Genève, Vol. 13.
S. 87 – 101.

HEUER, Gottfried (2003): Otto Gross. The Complete Bibliography of Known Texts, Published and Unpublished.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg.: Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie. Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

HEUER, Gottfried (2003): Reports from Societies
In: IAAP Newsletter. No. 23, S. 67-68

HEUER, Gottfried (2003): "Der Skorpion im Meßkelch" und "der Teufel unter der Couch": Oskar Panizza und Otto Gross – eine Seelenverwandtschaft
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 165-195

HEUER, Gottfried (2003): 3rd International Otto Gross Congress: Bohème, Psychoanalysis and Revolution at the Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, March 15-17, 2002
In: IAAP Newsletter. No. 23, S. 190-192
[Photo of Author]

HEUER, Gottfried, Hrg. (2003): Erstveröffentlichung! Otto GROSS: Zum Solidaritätsproblem im Klassenkampf. Themen der revolutionären Psychologie. (Mit Einleitung).
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht, Hrg.: Hans Gross gegen Otto Gross. Die Geschichte eines Prozesses 1913 / 1914. Berichte. Dokumente. Bibliographie. Freiburg: Albrecht Götz von Olenhusen. CD-ROM.

HEUER, Gottfried (2004): The Association of Jungian Analysts (AJA). (Annual Report).

In: IAAP (International Association for Analytical Psychology) Newsletter, No. 24, Pittsburgh, S. 50 – 52.

HEUER, Gottfried (2004): Jung's Twin Brother. The Origins of Intersubjectivity in Analysis. Monday 7th February 2005.

In: Pat GILLILAND, Hilary MIMPRIS, Hrsg., The Foundation for Psychotherapy and Counselling. Scientific Meetings 2004 – 2005. (Programm, Faltblatt DIN A 4).

HEUER, Gottfried (2004): The 4th International Otto Gross Congress. "The Laws of the Father" – or: The Return of the Prodigal Son.

In: IAAP (International Association for Analytical Psychology) Newsletter, Pittsburgh, No. 24, S. 204 – 206.

HEUER, Gottfried (2004): The Influence of the Life and Ideas of Otto Gross on the Life and Ideas of C.G. Jung. Thesis submitted for the degree of Ph.D. Centre for Psychoanalytic Studies, University of Essex, Colchester.

HEUER, Gottfried (2004): The Influence of the Life and Ideas of Otto Gross on the Life and Ideas of C.G. Jung. (Autor & Titel).

In: University of Essex. Degree Congregation 2004. Wednesday 14 July.

Colchester: University of Essex

S. XII

HEUER, Gottfried (2004): Recent literary comment and reaction. (Martin GREEN, 1999: Otto Gross. Freudian Psychoanalyst. 1877 – 1920).

In: In: Martin GREEN: Prospectus for the manuscript named „Otto Gross and the Sexual Revolution“.

Keine Seitenzahlen (S. 5).

HEUER, Gottfried (2005): The Association of Jungian Analysts (AJA). [Annual Report]

In: IAAP International Association for Analytical Psychology Newsletter 25.

S. 96 – 98.

HEUER, Gottfried (2005): Eröffnungsrede 4. Internationaler Otto Gross Kongress. Die Gesetze des Vaters und die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Mit einem Einschub von Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN.

In: In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 16 – 30.

HEUER, Gottfried (2005): „Ganz Wien in die Luft sprengen? . . . Das wäre ja wunderbar!“ Otto Gross und der Anarchismus.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 223 – 239.

HEUER, Gottfried (2005): In My Flesh I Shall See God. Jungian Bodypsychotherapy. Teil 1.

In: Zeitschrift für Körperpsychotherapie, Wien, 11. Jg., Heft 40, Mai, S. 5 – 16.

[O.G. S. 12],

Teil 2, Heft 41, Oktober, S. 17 - 25. [O.G. S. 22].

HEUER, Gottfried (2005): In my flesh I shall see god. Jungian Body Psychotherapy.
In: Nick TOTTON, Hrg.: New Dimensions in Body Psychotherapy.
Maidenhead: Open University Press.
S. 102 - 114. [O.G. S. 107].

HEUER, Gottfried (2005): Introductory Note. (Matin GREEN: The Dreamers. Otto Gross and Robert Musil).
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters.
4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität
Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 63.

HEUER, Gottfried (2005): Jungs Zwillingsbruder oder: Die Wiederkehr des Verdrängten.
Teil 1 "Die Psychologie des Unbewußten ist die Philosophie der Revolution!"
In: Analytische Psychologie. Zeitschrift für Psychotherapie und Psychoanalyse, Heft 141,
3/2005, 36. Jg., S. 222 - 238.

HEUER, Gottfried (2005): Otto Gross: Leben, Werk und Wirkung. Anhang I: Texte von
Frieda GROSS, ANON., Wilhelm STEKEL, Otto KAUS, Anton KUH. Angang II: Albrecht
GÖTZ VON OLENHUSEN & Gottfried HEUER.
In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot
KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer
Generationenkonflikt.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 25 - 66.

HEUER, Gottfried (2005): ‚The Time to Build is Upon Us.‘ In Praise of Free Speech in
the IAAP: The Newsletter, the Barcelona and Capetown Congresses.
In: IAAP International Association for Analytical Psychology Newsletter 25.
S. 89 – 92.

HEUER, Gottfried (2005): Utopia & Eros: The Dream of Modernity. 5th. International
Otto Gross Congress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, 16 - 18 September 2005.
In: H-HISTSEX@H-NET.MSU.EDU , 22. Oktober;
iajsdiscussion@LISTS.BIZHELPS.COM , 26. Oktober.
<http://www.ottogross.org/english/news/news.html#Utopia> (Internet Zugriff 18. Nov. 2005)
http://www.jungiananalysts.org.uk/Event_Flyers/Otto%20Gross%20Congress%20Report%202005.htm
5 Seiten.

HEUER, Gottfried (2005): Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress.
Dada-Haus, Zürich. 16. – 18 September 2005.
DIN A3 Plakat.

HEUER, Gottfried (2005): Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress.
Dada-Haus, Zürich. 16. – 18 September 2005. (Mit Programmtext).
DIN A3 Plakat.

HEUER, Gottfried (2006): Association of Jungian Analysts (AJA). Society Report.
In: IAAP (International Association for Analytical Psychology) Newsletter 26. 1955 - 2005.
Celebrating 50 Years. Zürich: IAAP, S. 70 - 71.
[O.G. S. 70]

HEUER, Gottfried (2006): Der Außenseiter der Außenseiter. Neues über einen Unbekannten. Entdeckungen zu Johannes Nohl (1882 – 1963): Leben, Werk und Wirkung. Mit einem Werkverzeichnis. In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 11, April, S. 28 - 85. [O.G. S. 35 - 37, 39 - 42, 44 - 45, 48, 54, 61, 76 - 79, 81 - 85]

HEUER, Gottfried (2006): [Endorsement] .
In: John CARTER: Where Three Roads Meet. (A4-Flyer)
Workshop Theatre: New York
1 S.

HEUER, Gottfried (2006): Evil: Anger, Rage and Violence, The Shadow in the Consulting Room. 30 September. (Workshop, A4-Flyer).
Croydon: Croydon Pastoral Foundation.

HEUER, Gottfried (2006): 5. Internationaler Otto Gross Kongress. Utopie & Eros: Der Traum von der Moderne. club voltaire / Dada-Haus, Zürich. Eröffnungsrede.
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 38 - 41.

HEUER, Gottfried (2006). Jungs Zwillingbruder oder: Die Wiederkehr des Verdrängten. Teil 2. Otto Gross' Beiträge zur Entwicklung psychoanalytischer Theorie und Praxis. Anhang: Otto GROSS: Zum Wiederaufbau des wahrheitsgetreuen Menschen. Erstveröffentlichung mit einer editorischen Vorbemerkung von Gottfried HEUER. Anhang 2: [Brief C.G. Jung, 1936, mit] Editorische[r] Vorbemerkung.
In: Analytische Psychologie. Zeitschrift für Psychotherapie und Psychoanalyse, Vol. 37, No 1, Heft 143, S. 81 - 115.

HEUER, Gottfried (2006): The Psychology of the Unconscious is the Philosophy of the Revolution: The Secret Story of Jung's Twin Brother. Centre for Psychoanalytic Studies Seminar, 25 Oct. (Programmzettel, A4).
Wivenhoe, England: The Centre for Psychoanalytic Studies, University of Essex.
Sowie in: n: What's on at the University of Essex, <http://www.essex.ac.uk/Wyvern/events.htm> (S.4)
und: Open Seminars. Open Seminar Schedule 2006/07, <http://www.sx.ac.uk/centres/psycho/open-seminars/index-os.htm> (S. 1; Internetzugriff 14. Okt.)

HEUER, Gottfried (2006). The Sacral Revolution. The Synthesis of Analysis, Religion and Radical Politics. Origins and Reception. Psyche and Imagination. A Multidisciplinary Academic Conference of Jungian and Post-Jungian Studies. The International Association for Jungian Studies and The University of Greenwich. 6th - 9th July.
Greenwich: The International Association for Jungian Studies and The University of Greenwich. [Programmheft], S. 52 - 53.
<http://www.jungianstudies.org/conferences/greenwich/gren0601.htm> (Internetzugriff 4. Juli). (Abstract) 2 S.

HEUER, Gottfried (2006): Die spirituelle Revolution: Psychoanalyse und sakrale Politik - Otto Gross, Johannes Nohl und Erich Mühsam. Anhang: "Es ist doch nichts geschehen."
In: HEUER, Gottfried, Hg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 123 - 160.
Re-published 2015 in: *Ni Dieu — ni maître! ? Anarchismus und die Religion*, Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft, 39: 92– 132.

HEUER, Gottfried (2006): "Spooky Action at a Distance". Parallel Processes in Jungian Analysis and Supervision.
In: Zeitschrift für Körperpsychotherapie, Wien, 12. Jg., Heft 43, Mai, S. 12 - 28.
O.G.S. 18, 26.

HEUER, Gottfried (2006). Tagungsbericht. Utopie & Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, Zürich. Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationskonflikt. Symposium, Graz.
In: Analytische Psychologie. Zeitschrift für Psychotherapie und Psychoanalyse, Vol. 37, No 1, Heft 143, S.125 - 130.
Sowie, in leicht veränderter form, in: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 18 - 24.
Sowie, in leicht veränderter Form, in: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 11, April, S. 131 - 136.

HEUER, Gottfried (2006). Utopia & Eros. The Dream of Modernity. Cabaret Voltaire / Dada-Haus, Zurich, 16 - 18 September 2005. Gross vs. Gross. Hans & Otto Gross: A Paradigmatic Generational Conflict. Symposium, Stadtmuseum Graz, 30. April 2005.
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 25 - 31.
Sowie, in gekürzter Form, in: IAAP (International Association for Analytical Psychology) Newsletter 26. 1955 - 2005. Celebrating 50 Years. Zürich: IAAP, S. 214 - 217.

HEUER, Gottfried (2006): Vorwort."Arbeit an der Utopie" oder: "Der Leibhaftige unternimmt einen [weiteren] Anschlag [. . .] in der Gestalt des morphiumabhängigen Psychoanalytikers Dr. Otto Groß."
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 9 - 17.

HEUER, Gottfried, Hrg.(2006): Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de

HEUER, Gottfried (2007): "And Death Shall Have No Dominion." Attending to the Silence. A Preliminary Report on a Work in Progress.
In: Zeitschrift für Körperpsychotherapie, Wien, Heft 45, 13. Jg., April, S. 9 - 18.
O.G. S. 12; und: Transformations, The Journal for Psychotherapists and Counsellors for Social Responsibility, Summer, S. 6 - 10, O.G. S. 7; und: Psychotherapy and Politics International, Vol. 5, No. 3, S. 215 - 222, O.G. S. 217.

HEUER, Gottfried (2007): Otto Gross, 1877. - 1920. Život, djelo i utjecaj. - Otto Gross, 1877 - 1820. Leben, Werk und Wirkung.
In: DIENES, Gerhard, Ervin DUBROVIĆ, Gernot KOCHER, Hrg. (2007): Očeva država - majčin sin. Vaterstaat - Muttersohn.
Rijeke, Graz: Muzej grada, Landesmuseum Johanneum, Karl Franzens Universität.
S. 42 - 49. (Photos O.G. S. 42, O.G. u. Dorian Feigenbaum S. 46).

HEUER, Gottfried (2008). An Emerging Potential for World Peace? A Jungian Perspective. In: Zeitschrift für Körperpsychotherapie, Wien, 14. Jg., Heft 49, August, S. 24 - 31.
O.G.S. 28, 31.

HEUER, Gottfried (2008): "Auf dass des Todes Reich vergehe." Dem Schweigen Aufmerksamkeit widmen: Gruppenarbeit mit Angehörigen der Post-Holocaust-Generationen:

Opfer, Täter und passive Zuschauer. Vorläufiger Bericht über eine fortlaufende Gruppenarbeit.

In: Analytische Psychologie, Heft 151, Nr. 1, 39. Jg., S. 70 - 86.
O.G.S. 74.

HEUER, Gottfried (2008): Brudermord auf der Couch: C.G. Jung und Otto Gross.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 136 - 149.

HEUER, Gottfried. (2008): "Die Lichtgestalt, die ich mein Leben lang gesucht habe". Neues über eine Unbekannte: Marianne "Mizzi" Kuh. Fragmente eine Biographie.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 404 - 437.

HEUER, Gottfried (2008): "Vertrauliche Träume" oder: ". . . da liegt der riesige Schatten Freuds jetzt nicht mehr auf meinem Weg."! Eröffnungsrede.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 17 - 25.

HEUER, Gottfried (2009). For „A New Heaven and a New Earth“: *The Gospel of Judas* – An Emerging Potential for World Peace? A Jungian Perspective.
Spring, Vol. 81, New Orleans, S. 265 – 290.
OG S. 265, 267, 279, (282), 287-288.

HEUER, Gottfried (2009). “Die Heiligkeit der Liebe” oder “Beziehung als Drittes, als Religion”. — Otto Gross’ Konzept von Beziehung heute. Zeitschrift für Körpertherapie, Wien, Heft 51, 15. Jg., März, S. 5 – 29.

HEUER, Gottfried (2009). “In my flesh I see God” – Body and Psyche. Podcast, Guild of Pastoral Psychology, London.
http://www.guildofpastoralpsychology.org.uk/index.php?option=com_content&view=article&id=215&Itemid=102 (Internet Access October 2009)

HEUER, Gottfried (2009): The sacral revolution: the synthesis of analysis, religion and radical politics. Origins and Reception. Appendix: On overcoming the cultural crisis, by Otto Gross. International Journal of Jungian Studies, Vol. 1, No. 1, März, S. 68 – 80.

HEUER, Gottfried Maria (2010). Fröstelnde Einsamkeit – Schrei nach Liebe! Otto Gross: Psychoanalyse und Expressionismus. Eröffnungsrede.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 12 – 19.

HEUER, Gottfried (2010). *The Gospel of Judas: An Emerging Potential for World Peace? A post-post Jungian perspective.*
In: Gottfried HEUER, Hrg. Sacral Revolutions. Reflecting on the Work of Andrew Samuels. Cutting Edges in Psychoanalysis and Jungian Analysis, S. 137 - 146.
Hove, New York: Routledge
O.G.S. 141, 143.

HEUER, Gottfried Maria (2010). „Die Heiligkeit der Liebe“ oder: „Beziehung als Drittes, als Religion“. Otto Gross' Konzept von Beziehung heute.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. *Psychoanalyse & Expressionismus*. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 109 – 153.

HEUER, Gottfried (2010). *“In My Flesh I Shall See God”: Body and Psyche in Analysis. A Post-Post-Jungian Perspective*.
Guild Paper No. 303. London: The Guild of Pastoral Psychology.
O.G.S. S. 18-19, 31.

HEUER, Gottfried (2010). Introduction. A plural bouquet for a birthday celebration in print. In: Gottfried HEUER, Hrg. *Sacral Revolutions. Reflecting on the Work of Andrew Samuels. Cutting Edges in Psychoanalysis and Jungian Analysis*, S. 1 – 4.
Hove, New York: Routledge
O.G.S. V (Frontispice), VIII (Contributors), 1,4.

HEUER, Gottfried Maria (2010). The Nature of Burn-Out and the Burn-Out of Nature: The Sloth and the Chickadee. Socio-Psychological, Ecological, and Sacral-Political, and Ethical Implications. Post-Post-Jungian and Alchemical Perspectives.
In: *Zeitschrift für Körperpsychotherapie*, Wien, Heft 53 + 54, 16. Jg., April, S. 41 – 58.
O.G.S. 47, 50 – 51, 57.

HEUER, Gottfried (2010). ‘The Sacredness of Love’ or ‘Relationship as Third’: Otto Gross’ Concepts of Relationship Today.
In: *Psychotherapy and Politics International*, Vol. 8, No. 1, S. 59 – 72.

HEUER, Gottfried M. (2011). The Birth of Intersubjectivity: Otto Gross and the Development of Psychoanalytic Theory and Clinical Practice
In: Gottfried HEUER, Hrg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*.
Hove, New York: Routledge, S. 122 – 140.

HEUER, Gottfried (2011). Introduction: ‘The Angel of History’: ‘The past and the present are entwined like lovers in an embrace.’
In: Gottfried HEUER, Hrg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*.
Hove, New York: Routledge, S. 1 – 8.

HEUER, Gottfried (2011). The Nature of Burn-Out and the Burn-Out of Nature: The Sloth and the Chickadee. Socio-Psychological, Ecological, and Sacral-Political, and Ethical Implications. Jungian and Alchemical Perspectives.
In: *Psychotherapy and Politics International*, Vol. 9, No. 1, S. 29 – 42.
O.G.S. 35 – 37, 41.

HEUER, Gottfried M. (2011). ‘The Sacredness of Love’ or: ‘Relationship as Third, as Religion.’ Otto Gross' Concepts of Relationship Today. (Enthält: If not Now, WHEN?).
In: Gottfried HEUER, Hrg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*.
Hove, New York: Routledge, S. 262 – 280.

HEUER, Gottfried, Hrg. (2011). *Sexual Revolutions. Psychoanalysis, History and the Father*.
Hove, New York: Routledge.

HEUER, Gottfried M. (2012). A Most Dangerous – and Revolutionary – Method: Sabina Spielrein, Carl Gustav Jung, Sigmund Freud, Otto Gross, and the Birth of Intersubjectivity. *Psychotherapy and Politics International*, Vol. 10, No. 3, S. 261 – 278.

HEUER, Gottfried M. (2012). 'Soul Murder' and 'The Birth of Intersubjectivity' in David Cronenberg's *A Dangerous Method*. *The Journal of Analytical Psychology*, Vol. 57, No. 5, S. 667 – 675.

HEUER, Gottfried M. (2013). A Dangerous Method. [Review]. *International Journal of Jungian Studies*, Vol. 5, Issue 1, Februar, S. 115 – 118.

HEUER, Gottfried M. (2013). The Association of Jungian Analysts (AJA). Origins, History, Current Position and Training. *IAAP Newsletter*, Issue 30, March 2013, pp. 77 – 80. O.Gp. 79.

HEUER, Gottfried M. (2013). Psychoanalysis and Criminology, Libido & Power. International Hans and Otto Gross Congress, Graz, Austria, 14 – 16 October 2011. *IAAP Newsletter*, Issue 30, March 2013, pp. 212 – 215.

HEUER, Gottfried M. (2014). Appealing to "the Better Angels of Our Nature" to Make Love, Not War! Free Associations/Reflections, *Transformations, The Journal of Psychotherapists and Counsellors for Social Responsibility*, Winter 2013/14, pp. 28 – 34. O.G. pp. 29 – 30, 32, 34.
Enlarged version in *Psychotherapy and Politics International*, 12: 2: 151 – 61. O.G. pp. 153 - 4, 158, 161.

HEUER, Gottfried M. (2014). *The Birth of the Sacred in Analysis: The Synthesis of Analysis, Religion and Radical Politics*. [Flyer for a talk on 20 May]
London: The Association of Jungian Analysts.

HEUER, Gottfried M. (2014). The Nature of Burn-Out and the Burn-Out of Nature: the Sloth and the Chickadee.
In: Dale MATHERS, ed., *Alchemy and Psychotherapy. Post-Jungian Perspectives*. Hove, New York: 135 – 154.
O.G.pp. 139 – 40, 142, 152.

HEUER, Gottfried M. (2014). Spooky Actions at a Distance. Parallel Processes in Analysis/Therapy and Supervision. With, Responses to the Paper: 'Making Sense of Spooky', by Penny WISE, Hilary FREEMAN, Irenen HAMILTON and others. *Supervision Review, The Journal of the British Association for Psychoanalytic & Psychodynamic Supervision*, 'BAPS Conferences 2013', pp. 2 – 28.
O.G.pp. 3 – 5, 16 – 19.

HEUER, Gottfried M. (2014). The Birth of the Sacred in Analysis. The Synthesis of Analysis, Religion and Radical Politics. [Flyer for a talk] 27 May.
The Association of Jungian Analysts: London.

HEUER, Gottfried M. (2014). "The Psychology of the Unconscious is the Philosophy of the Revolution!" [Cartoon], IAAP Newsheet No. 6, April, p. 28.

HEUER, Gottfried M. (2015). 'Es war der Mühe wert!' Hans und Otto Gross Kongress, Graz, 2011, Eröffnungsrede, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 12 – 24.

HEUER, Gottfried M. (2015). 'Healing Wounded History', *Jung and his Twin Brother: From Sibling-Rivalry and Fratricide towards Redemption*. Leading Edges-presentation, 15 Sept., London: Association of Jungian Analysts. [Flyer, 1 p.]

HEUER, Gottfried M. (2016). 'And death shall have no dominion': attending to the silence, in: E. Kiehl, M. Saban, A. Samuels, eds., *Analysis and Activism. Social and Political Contributions of Jungian Psychology*, Abingdon, New York: Routledge, pp. 159 – 65.

HEUER, Gottfried M. (2017). The Couch and the Barricade. The Dialectics of Liberation, in: Stefano Carta, eds., *The Analyst in the Polis. Proceedings from the Second Conference on Analysis and Activism: Social and Political Contributions of Jungian Analysis, Rome, December 2015*, [e-book] vol. II, pp. 757 – 68.

HEUER, Gottfried M. (2017). *Freud's 'Outstanding' Colleague/Jung's 'Twin Brother'. The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross*. London, New York: Routledge.

HEUER, Gottfried M., Jonathan CHADWICK (2017). *Gottfried Heuer talks to Jonathan Chadwick about Otto Gross*. Film, 90 min. <https://vimeo.com/196609212>

HEUER, Gottfried & Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN (2005): 4. Internationaler Otto Gross Kongress – Kongreßbericht. In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: *Die Gesetze des Vaters*. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 478 – 483.

HEUER, Gottfried & Emanuel HURWITZ (2000): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, 27.-29. Oktober 2000, Burghölzli, Zürich. (Programm, doppelseitig bedrucktes DIN A4 Format, gefaltet). London: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

HEUER, Gottfried & Emanuel HURWITZ (2005): Utopie und Eros: Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, 16. – 18. September 2005, Dada-Haus, Zürich. (Programm), doppelseitig bedrucktes DIN A4 Format, gefaltet). London: Internationale Otto Gross Gesellschaft. (Abgedruckt in: *Analytische Psychologie. Zeitschrift für Psychotherapie und Psychoanalyse*, Heft 141, 3/2005, 36. Jg., S. 304 - 305).

HEUER, Gottfried & Anthony TEMPLER (1998): Otto Gross Gesellschaft/Otto Gross Society <http://www.ottogross.org>

HEUER, Gottfried & Anthony TEMPLER (Eds.) (1998): Erstaussgabe der Gesammelten Werke von Otto Gross <http://www.ottogross.org/english/collectedworks/default.html>

HEUER, Gottfried M., Keith TUDOR (2017). Controversial Discussions: On Style, including, The Couch and the Barricade. The Dialectics of Liberation, *Psychotherapy & Politics International*, 15e1402, <https://doi.org/10.1002/ppi1402> pp. 14

HEYMANS, Gerardus (1910): *Die Psychologie der Frauen (Die Psychologie in Einzeldarstellungen. Bd. 3)*. Heidelberg: Winter [S. 54 Gross Begriff und Konzept der Sekundärfunktion wird im gesamten Text verwendet, bes. S. 54-60, 97-104, 134, 175-176, 281-283]

HEYMANS, Gerardus (1911): *Des Méthodes dans la psychologie spéciale* In: *L'Année Psychologique*. Bd. 17, S. 64-79

HEYMANS, Gerardus (1914): *Einführung in die Ethik. Auf der Grundlage der Erfahrung*. Leipzig: Barth

[S. 277-284]

HEYMANS, Gerardus (1927): Beiträge zur speziellen Psychologie auf Grund einer Massenuntersuchung 1906 - 1918

In: HEYMANS, Gerardus: Gesammelte kleinere Schriften zur Philosophie und Psychologie. Dritter Teil. Spezielle Psychologie. Haag: Nijhoff, S. 41-414

[Enth.: Die Korrelationen der Aktivität, der Emotionalität und der Sekundärfunktion.]

HEYMANS, Gerardus (1927): Gesammelte kleinere Schriften zur Philosophie und Psychologie. Dritter T.: Spezielle Psychologie. Haag: Nijhoff

[S. 496]

HEYMANS, Gerardus (1932): Einführung in die spezielle Psychologie. Leipzig: Barth
[S. 15, 20-22]

HILLE, Karoline (2000): Hannah Höch und Raoul Hausmann. Eine Berliner Dada-Geschichte. Berlin: Rowohlt

[S. 20, 22, 103-108, 110-112, 114, 116, 119, 131, 155]

HINKLE, Beatrice M. (1922): A Study of Psychological Types.

In: The Psychoanalytic Review, Washington D.C., Vol. IX, No. 2, S. 107 – 197.

[Gross S. 108]

HINSELWOOD, Robert D. (1995): Psychoanalysis in Britain: Points of Cultural Access, 1893 - 1918

In: International Journal of Psychoanalysis. Vol. 76, S. 135-151

HIRSCHHORN, Joel (2004): The Talking Cure. (Rezension).

In: Variety, 16. April.

<http://www.variety.com/review/VE1117923607?categoryd=33&cs=1>

3 Seiten

HIRSCHMÜLLER, Albrecht (1991): Freuds Begegnung mit der Psychiatrie. Von der Hirnmythologie zur Neurosenlehre. Tübingen: Ed. diskord

[S. 226]

HIRSH, M. E. (1999): The Resurrection of Otto Gross, an Inconvenient Man

<http://ne-arts.net/mimihirsh/Page7.htm>

[7 S.]

HIRTE, Chris (1985): Erich Mühsam. "Ihr seht mich nicht feige". Biografie. Berlin: Verl. Neues Leben

[S. 163-166; S. 165-66 "Liebesweh"]

HIRTE, Chris (1999): Heinrich Mann und Erich Mühsam

In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 15, S. 29-47

HIRTE, Chris (2000): Erich Mühsam und Otto Gross. Auszüge aus Tagebüchern, Briefen und Publikationen Erich Mühsams

In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 12-35

HIRTE, Chris (2000): Erich Mühsam und Otto Gross: Rekonstruktion einer Begegnung
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross
Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius
Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 14-38

HIRTE, Chris (2000): Zeittafel
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 8-11

**HISTORISCHE KOMMISSION BEI DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN (Ed.):** (1966): Neue Deutsche Biographie. Bd. 7: Grassauer -
Hartmann. Berlin: Duncker & Humblot
[S. 140-141]

HITCHCOCK, Laura (2004): The Talking Cure. (Rezension).
In: Curtain Up – The Internet Magazine of Reviews, Features, Annotated Listings, 14. April.
<http://www.curtainup.com/talkingcurela.html>
2 Seiten

HITSCHMANN, Eduard (1913): Freud's Theory of the Neuroses. New York: Journal of
Nervous and Mental Disease Publ.
[S. 145]

HOBSBAWM, Eric (1989): Das imperiale Zeitalter 1875 - 1914. Frankfurt, New York:
Campus
[S. 268-269]

HOCHWEIS, Olga (2007): Beziehung unter ungünstigen Vorzeichen. (Rezension von:
Eveline HASLER: Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross. Zürich: Nagel &
Kimche.)
Deutschlandradio, 17. Oktober.
und: <http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/6810985/> (Internetzugriff 20. Okt.)
2 Seiten

HODGES, Amanda (2003): The Talking Cure at the Cottesloe. (Rezension).
In: The London Theatre Guide – Online, Januar.
<http://www.londontheatre.co.uk/amadahodges/reviews/talkingcure03.htm>
1 Seite

HÖBENREICH, Evelyn (2005): "In the Red Light of Emotion" Marianne Webers
Ehefrau und Mutter in der Rechtsentwicklung.
In: Rivista di diritto Romano. Periodicodi storia del diritto Romano di diritti antichi e della
tradizione romanistica medioevale e moderna. <http://www.ledonline.it/rivistadirittoromano/>
(<http://www.ledonline.it/rivistadirittoromano/allegati/dirittoromano05hoebenreich.pdr>)
Annate 2005 Maggio V Varie,
7 S.
Sowie (2006) in: Zur Geschichte des Rechts. Festschrift G. Kocher (Hg. M. Steppan, H.
Gebhardt), Graz: Leykam (Grazer Rechtswissenschaftliche Studien 61). 177-186.
Und (2007): Marianne Weber, il diritto romano e il modello borghese di matrimonio, in: Fides
Humanitas Ius. Studii L. Labruna IV (a cura di C. Cascione, C. Masi Doria), Napoli:
Editoriale Scientifica, 2513-2528.

HÖBENREICH, Evelyn (2007): Betrachtungen über Beziehungen zwischen Freien, Kolonnen und Sklaven.
In: Revue International des Droits de l'Antiquité, Brüssel, 3e. Série, Tome LIV, S. 275 – 292.

HÖCH, Hannah (1989): Eine Lebenscollage. Ed.: Berlinische Galerie. Bd. 1, Abt. 1. 2.
Berlin: Argon
[Bd. 1, Abt. 1: S. 21-22, 28-31, 33-39, 43-44, 66-67, 187-191, 221-228, 310-319.
Abt. 2: S. 553, 609, 637, 769, 774-775, 784]

HÖFER, Renate (1993): Die Hiobsbotschaft C. G. Jungs. Folgen sexuellen Mißbrauchs.
Lüneburg: Zu Klampen
[S. 271]

HÖFERT, Thomas (2002): Signaturen kritischer Intellektualität.
Else Lasker-Schülers Schauspiel Arthur Aronymus.
St. Ingbert: Röhrig. Zugl., Freiburg, Univ. Diss. 2001; 428 S.
S. 253f. Fn. 4, Hans Gross S. 254 Fn. 4.

HÖFLER, Günther A. (1996): “. . . Nichts Niemalen Erkennbar“. Ein epistemologischer Nomade auf der Reise von Dafort nach HIERda. Zum Umbruch-Typoskript.
In: Kurt BARTSCH und Adelheid KOCH, Hrg.: Raoul Hausmann. Dossier 10.
Graz, Wien: Droschl, S. 147 – 164.

HOELLEN, Burkhard (1990): Hugo Ball und die Psychoanalyse
In: Hugo Ball Almanach. Bd. 14, S. 227-256

HOELLEN, Burkhard (1991): Man muß sich verlieren, wenn man sich finden will. Ein Beitrag zu Hugo Balls Bruch mit Dada
In: Hugo Ball Almanach. Bd. 15, S. 120-164

HOELLEN, Burkhard (1993): Richard Huelsenbeck und Albert Ellis
In: Zeitschrift für Rational-Emotive Therapie & Kognitive Verhaltenstherapie. Jg. 4, H. 1, S. 5-37

HOERIG, Ralf G. und Hajo SCHMÜCK (1999): Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus - DaDA. Abteilung: Periodika 1798 - 1999ff. DaDA Periodika, Dok.-Nr.: DA-P0001395. Freie Straße.
<http://www.free.de/dada/dada-p/p0001395.htm>
[2 S.]

HOEVELS, Fritz Erik (2001): Wilhelms Reichs Beitrag zur Psychoanalyse. Freiburg i. Br.: Ahriman
[S. 35-37, 105]

HOFER, Gunter (1985): Beredetes Menschsein - geredete Geschichte: das Wiener Literatencafé Herrenhof
In: Laurentius. Jg. 2, H. 6, S. 33-45
[Besprechung von Milan Dubrovicz: Veruntreute Geschichte.]

HOFER, Gunter (1985): Mr. Noon - ein "Schocker"?
In: Laurentius. Jg. 2, H. 6, S. 40-41

[Besprechung von David Herbert Lawrence: Mr. Noon.]

HOFER, Gunter (1986): Frieda von Richthofen - die "Frau der Zukunft"
In: Laurentius. Jg. 3, H. 1-2, S. 36-38
[Besprechung von Robert Lucas: Frieda von Richthofen.]

HOFER, Gunter (1986): Otto Fenichel - Psychoanalyse und die "freie Gesellschaft"
In: Laurentius. Jg. 3, H. 1-2, S. 42-44
[Besprechung von Russel Jacoby: Die Verdrängung der Psychoanalyse oder der Triumph des Konformismus.]

HOFER, Gunter (1987): Die "Spielrein-Affäre" - ein "vergessenes" Kapitel früherer Psychoanalyse
In: Laurentius. Jg. 4, H. 3-4, S. 53-54
[Besprechung von Aldo Carotenuto: Tagebuch einer heimlichen Symmetrie.]

HOFER, Gunter (1987): Psychiatrie gestern wie heute: ein irrendes Denken zwischen Biologie und Soziologie
In: Sozialpsychiatrische Informationen. H. 2, S. 32-34

HOFER, Gunter (1988): Anton Kuh - der "Augenöffner"
In: Laurentius. Jg. 5, H. 1-2, S. 61-62
[Besprechung von Anton Kuh: Metaphysik und Würstel.]

HOFER, Gunter (1988): Ein Mensch wird zum "Fall": das Schicksal des Psychoanalytikers Otto Gross
In: Laurentius. Jg. 5, H. 5-6, S. 177-180
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung.]

HOFFMAN, Dirk O. (1985): Jennifer E. Michaels: Anarchy and Eros
In: German Quarterly. Jg. 51, S. 623-624

HOFFMANN, Lois (1973): A Catalogue of the Frieda Lawrence Manuscripts in German at The University of Texas
In: Library Chronicle of the University of Texas at Austin. N.S.. No. 6, Dec., S. 86-105.

HOFMANN, Michael (2015). A Puzzling Heroine of German Literature, [Review:] Regina ULLMANN: *The Country Road: Stories*, New Directions, *The New York Review of Books*, LXII/16, Oct. 22 – Nov. 4, 43 – 4.
O.G. p. 44.

HOFMANN, Simon (2010). Otto Gross und die sozialdarwinistische Degenerationstheorie – ein ambivalentes Verhältnis.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 154 – 179.

HOFSTÄTTER, Peter R. (1985): Sigmund Freud, Moses der Seele
In: Westermanns Monatshefte. H. 6, S. 64-75.

HOHENEMSER KULTURFEST (2010): Ich bin von anderm Holze, Gott weiss warum. Die Dichterin Regina Ullmann und ihre Beziehung zum Psychiater Otto Gross.

Theatermatinee

www.emsiana.at.

Hohenems: Hohenemser Kulturfest, 9

<http://www.emsiana.at/downloads/emsiana10-programmheft.pdf>

HOHENLOHE, Marie-Gabrielle (Ed.) (1987): Die vielen Gesichter des Wahns. Patientenportraits aus der Psychiatrie der Jahrhundertwende. Bern: Huber [S. 46-47]

HOLBROOK, David (1992) Where D.H. Lawrence was wrong about Women. Lewisburg: Bucknell University Press. O.G.pp. 18, 26 – 8, 106, 151, 244, 246, 257, 311, 343, 387.

HOLL, Adolf (1990): Der Fisch aus der Tiefe. Die Freuden der Keuschheit . Reinbek b. Hamburg: Rowohlt [S. 34-37, 39-43, 48-54, 57, 73, 77, 88-90, 103]

HOLLAND, Ray (2004): Wilhelm Reich's 'Mission Impossible': A Psychoanalytic Exploration and Critique of Wilhelm Reich's Life (1897 – 1957) and some of his Basic Theoretical Assumptions. Tavistock MA in Psychoanalytic Studies, London. S. 46

HOLLWECK, Ludwig (Ed.) (1969): Von Wahnmoching bis zur Traumstadt. Schwabinger erzählen von Schwabing. München: Verl. Bücher in Schwabing [S. 28, 126-129]

HOLLY, Claudia (1998): Scharfrichter der bürgerlichen Seele. [Besprechung von Eva Züchner (Ed.): Scharfrichter der bürgerlichen Seele.]

<http://www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/hausmann/>

[3 S.]

HON, Amanda (2011). Rethinking Virginity: a post-Jungian reframing.

In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 235 – 249.

HORNBOGEN, Helmut (1986): Jakob van Hoddis. Die Odyssee eines Verschollenen. München: Hanser. (S. 106 – 107).

HUBER, Christina (1994): Gina Kaus. Eine Monographie. Wien: Univ., Geisteswiss. Fak., Diplomarbeit [S. 18, 30, 33-35]

HÜBEL, Thomas (2008): Grußwort. In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 14 - 15.

HÜBINGER, Gangolf (2004): Der Gelehrten-Intellektuelle Max Weber in seinen Briefen. (Rezension Max Weber: Briefe 1913 – 1914. Tübingen: Mohr, 2003).

In: IASLonline, 2. 11.

http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Huebinger3161479203_679.html

[21 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

HURWICZ, Elias (1921/22): Völkerpsychologie. Anto KUH: „Juden und Deutsche“.

In: Der Jude 6, S. 53 – 55. (Neuabdruck in Anton Kuh: Juden und Deutsche. Wien: Löcker, 2003, S. 176 – 182.

HURWITZ, Emanuel (1978): Otto Gross - Von der Psychoanalyse zum Paradies

In: SZEEMANN, Harald (Ed.): Monte Verità. Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie. Mailand: Electa Ed., S. 107-116

HURWITZ, Emanuel (1979): Das kurze und ruhelose Leben eines Psychoanalytikers und Anarchisten, der die Psychoanalyse über Freud und Jung hinaus erweiterte und gleichzeitig bei beiden in Behandlung war.

In: Tagesanzeiger. Magazin. Nr. 1, 6. Januar, S. 20-25

HURWITZ, Emanuel (1979): Otto Gross, Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung. Leben und Werk. Zürich & Frankfurt/M.: Suhrkamp.

HURWITZ, Emanuel (1979): Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung

In: Das erste Programm. Literatur aus der Schweiz. Zürich: Suhrkamp
[S. 38-45; Vorankündigung mit Textauszügen u. Photo von Otto Gross.]

HURWITZ, Emanuel (1989): Er war ein Ketzer, aber jetzt soll er Christus sein. Die verunglückte Rehabilitation des non-konformistischen Freudianers und Jung-Patienten Otto Gross.

In: Weltwoche. 23. März, S. 61

HURWITZ, Emanuel (2000): Samstag, 14. Juni 1980

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 9- 13

HURWITZ, Emanuel (2001): Konflikt und Wahrheit. Die politische Dimension der Psychoanalyse bei Otto Gross

In: In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 143-156.

HURWITZ, Emanuel (2001): Otto Gross' "Schizophrenie".

In: Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, Basel, Bd. 152, Nr. 1, S. 38 - 41.

HURWITZ, Emanuel (2002): Eröffnung

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 18-20

HURWITZ, Emanuel (2002): Otto Gross – ein Schizophrener?

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 63-75

HURWITZ, Emanuel (2002): Schlusswort (mit Nachtrag)

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 339-340.

HURWITZ, Emanuel (2005): Hans und Otto Gross.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 33 – 44.

HYDE, Maggie (2002): The Talking Cure: Freud, Jung & Sabina Spielrein. In: National Theatre, Hg.: The Talking Cure. A New Play by Christopher Hampton. (Programmheft). London: Royal National Theatre [S. 4-8]

ILLIES, Florian (2012). 1913. Der Sommer des Jahrhunderts.

Frankfurt, M.: Fischer.
O.G.S. 113 – 14, 163, 266.

IMHOF, Arnold (1974): Franz Jung. Leben - Werk - Wirkung (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bd. 143). Bonn: Bouvier [S. 17-24, 57-58, 62-66, 86-88, 107]

INGERSOLL, Earl G. (1987): The Pursuit of "True Marriage": D. H. Lawrence's Mr. Noon and Lady Chatterley's Lover
In: Studies in the Humanities. Vol. 14, No. 1, S. 32-45

INTERNATIONAL BOOKSHOP HET FORT VAN SJAKOO, AMSTERDAM (2000): Auteur: Otto Gross. Titel: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe <http://www.xs4all.nl/~sjakoo/books/6494.htm> [1 S.]

IRMER, Hans-Jochen (2000): Anarchismus und Psychoanalyse im Spätwerk Frank Wedekinds
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 135-154

ISELIN, Hans Konrad (1982): Zur Entstehung von C. G. Jungs "Psychologischen Typen". Der Briefwechsel zwischen C. G. Jung und Hans Schmidt-Guisan im Lichte ihrer Freundschaft. Aarau, Frankfurt a.M., Salzburg: Sauerländer [S. 133-134]

ISSERLIN, M. (1907): [Bespr. von Otto Gross: Das Freudsche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im manisch-depressiven Irresein Kraepelin's.]
In: Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie. Jg. 30, N.F. Bd. 18, S. 919-925

ISSERLIN, M. (1907): Über Jung's "Psychologie der Dementia praecox" und die Anwendung Freud'scher Forschungsmaximen in der Psychopathologie
In: Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie. Jg. 30, N.F. Bd. 18, S. 329-345

J.[ESENSKÁ], M.[ilena] (1920): Saty a vychova [Kleider und Erziehung]
In: Tribuna. Bd. 2, Nr. 197, S. 5

JACCARD, Roland (1979): Les soeurs von Richthofen
In: Le Monde. 2. März, S. 19

JACCARD, Roland (1988): Freud meurtrier de ses fils? L'assassin habitait-il au 19? Le père de la psychanalyse était-il responsable des malheurs d'Otto Gross et de Victor Tausk?
In: Le Monde. 29. Juli, S. 9, 13

JACCARD, Roland (2012). Otto Gross, prophète de la révolution sexuelle
Psychanalyste des premiers temps, il prônait l'immoralisme.
Causeur.fr, <http://www.causeur.fr/otto-gross-prophete-de-la-revolution-sexuelle.16497#>
Acc. 6 March 2014.

JACKSON, Rosie (1994): Frieda Lawrence. London & San Francisco: Pandora/Harper Collins
[S. 25-29, 70, 88-89, 91, 209-217, 236-237; Dt. Ausg.: Nicht ich, aber der Wind. München: Goldmann 1995]

JACOBS, Nicholas, with Diethard Kerbs (2009). Wilhelm Simon Guttman, 1891–1990: A Documentary Portrait.
In: German Life and Letters, Vol. 62, No. 4, pp. 401 – 414.

JACOBY, Mario (1980): Sehnsucht nach dem Paradies. Tiefenpsychologische Umkreisung eines Urbilds. Fellbach-Oeffingen: Bonz
[S. 14]

JACOBY, Russel (1983): The Repression of Psychoanalysis. Otto Fenichel and the Political Freudians. New York: Basic Bks.
[S. 40-45, 68; Dt. Erstausg.: Die Verdrängung der Psychoanalyse oder Der Triumph des Konformismus. Aus d. Amerik. von Klaus Laermann. Frankfurt a.M.: Fischer 1985].

JAFFÉ, Else. (2015). [2 Letters, 1908], im Anhang zu: HEUER, Gottfried M., 'Es war der Mühe wert!' Hans und Otto Gross Kongress, Graz, 2011, Eröffnungsrede, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011.* Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 19 – 24.

JAMES, Nick (2012). Analyse This. [A Dangerous Method].
In: Sight & Sound, März, S. 16 – 20.
O.G.S. 18, 20 (Photo Vincent Cassel als O.G.).

JANDL, Paul (2003): Geben Sie acht, er beißt! Graz erinnert an den Anarchisten Otto Gross. (Rezension „Die Gesetze des Vaters“, Ausstellung & Begleitbuch).
In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 251, 29. Oktober, S. 41.

JANISCH, Heinz (2004): Auf den Spuren des Vaters: Sophie TEMPLER-KUH.
In: Menschenbilder. Österreichischer Rundfunk, Ö1, 27. Juni, 14.05.
Ca. 35 Min.

JANTSCHER, Ulrike (2003): Graz 2003: Im Spannungsfeld von Drogen, Sex und Rebellion.
In: Kurier, 5. Oktober.

JARRY, Eric (1999): Monte Verità. [Rezension Colomer: Monte Verità. 1996]
http://federation-anarchiste.org/journal/numeros/1104/article_3.html
[1 S.]

JASPERS, Karl (1913): Allgemeine Psychopathologie.
Berlin: Springer.
S. 154.

JASPERS, Karl (1920): Allgemeine Psychopathologie. 2. neubearb. Aufl.
Berlin: Springer.
S. 184, 291.

JASPERS, Karl (1923): Allgemeine Psychopathologie. 3. verm. u. verb. Aufl.
Berlin: Springer.
S. 212, 327.

JASPERS, Karl (1946): Allgemeine Psychopathologie. 4., völlig neu bearb. Aufl.
Berlin & Heidelberg: Springer.
S. 230, 285, 458, 575.

JASTROW, Joseph (1948): Freud. His Dream and Sex Theories. (The House that Freud Built) New York: Pocket Bks. (Erstausg. 1932).
S. 160.

JASTROW, Joseph (1998): Introduction to the English Version
In: GROSS, Hans: Criminal Psychology. A Manual for Judges, Practitioners, and Students.
1910. Project Gutenberg Etext
<http://metalab.unc.edu/gutenberg/etext98/crmsy10.txt>
[S. IX – XII]

JAVÉR, Carl, dir. (2014). *Freakout!* Gothenburg: Vilda Bomben. Strasbourg: Arte TV, 26 Feb.

JEKELS, [Ludwig] (1911): Aus der Sitzung der neurologisch-psychiatrischen Sektion der Warschauer Gesellschaft der Ärzte
In: Zentralblatt für Psychoanalyse. Medizinische Monatsschrift für Seelenkunde. Bd. 1, Nr. 9.
S. 428-430.

JENSEN, Henrik, ed. (2009). Rebellion and Resistance.
<http://ehlee.humnet.unipi.it/books4/2/13.pdf> (Accessed 23 Oct. 2013)

JESENSKÁ, Milena (1984): Alles ist Leben.
Frankfurt a.M.: Neue Kritik.
S. 229.

JOHNSON, Diane (1995): The Constant Wife.

[Besprechung von D. H. Lawrence: *The Story of a Marriage*, by Brenda Maddox; *A Genius for Living: The Life of Frieda Lawrence*, by Janet Byrne; *Frieda Lawrence, Including 'Not I, But the Wind' and other autobiographical writings*, by Rosie Jack]

In: *New York Review of Books*. 21. September.
S. 35-37,

JONCKHEERE, Lieven (1986): Postlagernd. Kafkas Brief an den Vater: Eine Neue Öffnung für die Psychoanalyse nach Freud
In: LAMBERECHTS, Luc & Jaak de VOS (Eds.): *Jenseits der Gleichnisse. Kafka und sein Werk. Akten des Internationalen Kafka-Kolloquiums Gent 1983 (Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A. Kongressberichte. Bd. 17)*. Bern, Frankfurt a. M., New York: Lang, S. 196-214

JONCKHEERE, Lieven (1987): Otto Gross: de fictie als geschiedschrijving van een afvalverschijnsel
In: *Psychoanalyse en klinische psychiatrie: een geschiedenis van eigenheid of verbondenheid?*
In: *Pegasos. Reeks bij de Psychoanalytische Perspektieven*. Nr. 2, S. 153-160

JONCKHEERE, Lieven (1987/1988): De psychoanalyticus is altijd het afvalobject, niet alleen in de kuur maar ook in de geschiedschrijving. Gent: Rijksuniversiteit, bijstelling doctoraatsverhandeling in de Psychologische en Pedagogische Wetenschappen, richting ontwikkelings- en klinische psychologie

JONCKHEERE, Lieven (1990): De psychoanalyse en het Kafka aanse Unheimliche
In: *Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taalen Letterkunde en Geschiedenis*. Bd. 14, S. 40-41

JONCKHEERE, Lieven (1990): Otto Gross (1877 - 1920), un martyr de la psychanalyse
In: *La Mensuelle*. No. 87, S. 15-20

JONCKHEERE, Lieven (1999): Un martyr psychanalytique? Otto Gross (17/3/1877 - 12/02/1920). In: *Polis. Psychanalyse et politique. Documents de travail*
<http://users.skynet.be/Polis/2/poljonckheere1fr.htm>
[10 S.]

JONES, Ernest (1909/1910): Psycho-Analytic Notes on a Case of Hypomania
In: *American Journal of Insanity*. Vol. 66, S. 203-218

JONES, Ernest (1912): Einige Fälle von Zwangsneurose
In: *Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen*. Bd. 4, S. 563-606

JONES, Ernest (1945): Reminiscent notes on the early history of psycho-analysis in English-speaking countries
In: *International Journal of Psycho-Analysis*. Bd. 26, S. 8-10

JONES, Ernest (1948): *The Psychopathology of Everyday Life*. Elaborated from an address delivered before the Detroit Academy of Medicine, 16 May 1911. Published in the *American Journal of Psychology*, Vol. XXII.
In: *Papers on Psycho-Analysis*. Fifth ed.. London: Ballière, Tindall & Cox, S. 24-86
[First Ed.: 1912]

JONES, Ernest (1959): Free Associations. Memories of a Psycho-Analyst. London: Hogarth
[S. 166, 173-174, 251]

JONES, Ernest (1962): Das Leben und Werk von Sigmund Freud. Bd. 2. Bern & Stuttgart: Huber
[S. 46, 50, 59, 172, 399, 550]

JONES, Ernest & Karl ABRAHAM (1924): Report of the Eighth International Psycho-Analytical Congress
In: Bulletin of the International Psycho-Analytical Association. Vol. 5, S. 391-408

JONES, Nigel (2007): The father of psychoanalysis has come out of the consulting room. [Rezension Jed RUBENFELD, The Interpretation of Murder, 2006, Caleb CARR, The Alienist, 2001, D.M. Thomas, The White Hotel, 1983, Frank TALLIS, Mortal Mischiefs, 2005 Vienna Blood, 2006].
In: The Sunday Telegraph, 27. Mai, Seven, Books, S. 53.
Hans Gross

JOST, Dominik (1979): Bücherschaufenster
In: St. Gallner Tagblatt. 7. September
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

JÜNGLING, Kirsten & Brigitte ROßBECK (1998): Frieda von Richthofen. Biographie (Ullstein Taschenbuch. Die Frau in der Literatur. Nr. 30416). Berlin: Ullstein
[S. 54-55, 57-59, 67-69, 75-76, 78, 80, 85, 90, 110, 139, 148, 165-166, 201, 205, 224, 243, 245, 269, 293-294]

JÜRGMIEIER (1979): Otto Gross - Rebell und/oder Psychopath?
In: konzept. Jg. 8, Nr. 12, S. 5
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

JÜRGMIEIER, H. (1980): Wahnsinniger oder Revolutionär?
In: Psychologie heute. Jg. 7, H. 4, S. 70-72
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung; enth. Interview mit Emanuel Hurwitz.]

JUNG, Carl Gustav (1909): Die Bedeutung des Vaters für das Schicksal des Einzelnen
In: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 1, S. 155-73
[s. a. die "gereinigte Fassung" 1948]

JUNG, Carl Gustav (1914): On Psychological Understanding. (Englisch im Original; Der Inhalt der Psychose, G.W. 3.) Collected Works, Vol. 3, London: Routledge and Kegan Paul, S. 179 - 193. [O.G.S. 190]. Unter dem [falschen] Titel, "The Content of the Psychoses" ebenfalls in: James S. VAN TESLAAR, Hrg.: An Outline of Psychoanalysis, New York: Modern Library, 1925, S. 255 - 271. [O.G.S. 268].

JUNG, Carl Gustav (1921): Psychologische Typen. Zürich: Rascher
[S. 383-404, 604]

JUNG, Carl Gustav (1981): Das Typenproblem in der Psychopathologie, in: Ders.: Psychologische Typen. Gesammelte Werke. Bd VI. 14. Aufl. Olten u. Freiburg: Walter-Verlag, S. 293-309 [293ff., 296ff., 300ff., 303. 306]

JUNG, Carl Gustav (1981): Definitionen, in: Ders.: Psychologische Typen. Gesammelte Werke. Bd VI. 14. Aufl. Olten u. Freiburg: Walter-Verlag, S. [485]

JUNG, Carl Gustav (1981): Zur Frage der psychologischen Typen, in: Ders.: Psychologische Typen. Gesammelte Werke. Bd VI. 14. Aufl. Olten u. Freiburg: Walter-Verlag, S. 541-551 [550; Vortrag Jungs, gehalten auf dem Psychoanalytischen Kongreß in München, September 1913]

JUNG, Carl Gustav (1981). Gesammelte Werke. Bd VI. 14. Aufl. Olten u. Freiburg: Walter-Verlag, [607, 615]

JUNG, Carl Gustav (1995): Psychoanalyse und Assoziationsexperiment
In: JUNG, Carl Gustav: Gesammelte Werke. Bd. 2.. Solothurn & Düsseldorf: Walter, S. 308-337
[Erstveröff.: Journal für Psychologie und Neurologie. Jg. 7. 1905, Nr. 1-2, S. 1-24]

JUNG, Carl Gustav (1995): Über die Psychologie der Dementia Praecox: Ein Versuch
In: JUNG, Carl Gustav: Gesammelte Werke. Bd. 3. Solothurn & Düsseldorf: Walter, S. 1-215
[Erstveröff.: Halle a. S.: Marhold 1907]

JUNG, Carl Gustav with Franz RIKLIN (1995): Experimentelle Untersuchungen über Assoziationen Gesunder
In: JUNG, Carl Gustav: Gesammelte Werke. Bd. 2. Solothurn & Düsseldorf: Walter, S. 13-50
[Erstveröff.: Journal für Psychologie und Neurologie. Jg. 3. 1904, S. 55-83]

JUNG, Christina (2002): "Aber wir wollen Otto Gross wiederhaben." Eine Pressekampagne
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 161-181

JUNG, Christina & Thomas ANZ (Eds.) (2002): Der Fall Gross. Eine Pressekampagne deutscher Intellektueller im Winter 1913/14. Marburg: LiteraturWissenschaft.de

JUNG, Cläre (1987): *Paradiesvögel. Erinnerungen.* Hamburg: Nautilus.

JUNG, Franz (1913): Der bekannte Kriminalprofessor Hans Gross in Graz
In: Revolution. Nr. 5, S. 2

JUNG, Franz (1913): *Kameraden ...! Ein Roman.* Heidelberg: Weißbach

JUNG, Franz (1913): Morenga. Für Otto Gross
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 49, 6. Dezember, Sp. 1143-1146

JUNG, Franz (1915): Bemerkung
In: Freie Straße. Erste Folge der Vorarbeit. 1915, S. 15

JUNG, Franz (1915): Du bist nicht krank
In: Freie Straße. Erste Folge der Vorarbeit, S. 4-5

JUNG, Franz (1915): Feinde ringsum
In: Freie Straße. Erste Folge der Vorarbeit, S. 14

JUNG, Franz (1915): *Sophie. Der Kreuzweg der Demut. Ein Roman.* Berlin-Wilmersdorf: Aktion

JUNG, Franz (1916): Das Wunder. Vom Alleinsein. Solange die Verbrecher triumphieren. Formen der Bestätigung. Verantwortung zum Glück
In: Freie Straße. Sechste Folge der Vorarbeit, S. 4-9

JUNG, Franz (1916): *Opferung. Ein Roman* (Aktionsbücher der Aeternisten. Bd. 3). Berlin-Wilmersdorf: Aktion

JUNG, Franz (1916): Von der Not des Widerspruchs
In: Freie Straße, S. 3-4

JUNG, Franz (1916): Vorbedingungen des Zufalls
In: Freie Straße. Fünfte Folge der Vorarbeit, S. 3-4

JUNG, Franz (1916): Wenn alle wissen werden
In: Freie Straße. Nr. 4, S. 10, 13

JUNG, Franz (1916): Wirkung und Wucht
In: Freie Straße. Nr. 4, S. 9-10

JUNG, Franz (1921): *Die Technik des Glücks. Psychologische Anleitungen in vier Übungsfolgen.* Berlin: Malik

JUNG, Franz (1923): *Mehr Tempo Mehr Glück Mehr Macht. Ein Taschenbuch für Jedermann. Die Technik des Glücks.* T. 2. Berlin: Malik

JUNG, Franz (1981): *Der tolle Nikolaus. Prosa, Briefe.* Frankfurt a.M.: Röderberg

JUNG, Franz (1984): Spandauer Tagebuch. April - Juni 1915. Festungsgefängnis / Irrenhaus / Garnison. Hamburg: Ed. Nautilus
[S. 33, 38, 45, 57, 61, 63, 78, 82]

JUNG, Franz (1985): *Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit.* Hamburg: Ed. Nautilus

JUNG, Franz (1988): Bemerkung
In: JUNG, Franz: Briefe und Prospekte 1913 - 1963. Dokumente eines Lebenskonzeptes. [Zsgest. und komm. von Sieglinde & Fritz Mierau] (Franz Jung: Werke. Bd. 11). Hamburg: Ed. Nautilus, S. 25

JUNG, Franz (1995): Meine Soldatenzeit
In: Sklaven. Nr. 16, Sept., S. 18-19

JUNG, Franz (1996): *Briefe 1913 - 1963* [Eds.: Fritz and Sieglinde MIERAU]. Werke Bd. 9/1. Hamburg: Ed. Nautilus

[S. 7-8, 53, 56-57, 59, 63-64, 491, 602]

JUNG, Franz (1997): Aussagen vor dem Kriegsgericht. Spandau, den 12. März 1915
In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 9/2: Abschied von der Zeit. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 19-28

JUNG, Franz (1997): Bredaer Gefängnisnotizen. [Ed. FÄHNTERS, Walter nach der von Fritz und Sieglinde Mierau erstellten u. von Andreas Hansen erg. Transkription.]
In: Sklaven. Nr. 38/39, S. 28-30

JUNG, Franz (1997): Entwurf B. (Der Fall Grosz)
In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 9/2: Abschied von der Zeit. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 484-488

JUNG, Franz (1997): Notizen Breda 1921
In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 9/2: Abschied von der Zeit. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 459-67.

JUNG, Franz (2006): Akzente II.
In: Gegner, Heft 19 Dez./Jan.2007, S. 27-32 mit einer Nachbemerkung von Andreas HANSEN.

JUNG, Werner (1983): Der rasende Torpedokäfer
In: Kürbiskern. S. 104-25

JUNGK, Peter Stephan (1987): Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte. Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 88, 118, 137, 140, 143, 180, 371, 385, 396]

JURIST, Elliot (2005): Secrets of the Soul. A social and cultural history of psychoanalysis, by Eli Zaretsky [Review]
<http://www.tikkun.org/tikkun/magazine/reviews/article.2005-09-26.9923414105>
4 S.

K. K. BEZIRKSGERICHT, Graz (1914): Edikt. [Dr. Otto Gross, Kuratel]
In: Grazer Zeitung. 22. Januar

K[ERR, Alfred]. (1914): Und nun ...
In: Pan. 4. Jg., H. 1, 13. Mai, S. 24

KAFKA, Franz (1946): Der Prozeß. Roman. Berlin: Fischer

KAFKA, Franz (1983): Briefe an Milena. [Ed.: BORN, Jürgen & Michael MÜLLER.]
Erw. and neu geordn. Ausg. Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 24, 78-79, 133-134, 332, 391]

KAFKA, Franz (2004): In der Strafkolonie. Eine Geschichte aus dem Jahre 1914. Mit Quellen, einer Chronik und Anmerkungen. Hrgs. von Klaus Wagenbach.
Berlin: Wagenbach
O.G.S. 70f. (dort auch Hans und der Konflikt, das Handbuch von Hans Gross und die Forderung der Deportation von "Degenerierten").

KAGAWA, Mayumi (1998): Dada no Sei to Shintai. Sexualität und Körper vom Dadaismus. Tokyo: Brücke

[S. 25-29, 32-33]

KAHN, Eugen (1928): Die psychopathischen Persönlichkeiten
In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 5, Spez. T. I: Die psychoapthischen Anlagen, Reaktionen und Entwicklungen. Berlin: Springer. , S. 227-487 [O.G.: 480].

KAHR, Brett (1999): Ethical Dilemmas of the Psycho-Analytical Biographer. The Case of Donald Winnicott
<http://www.human-nature.com/free-associations/kahr.html>
[13 S.]

KALÁSZ, Claudia (2004). Los orígenes de la antipsiquiatría. (Rezension Otto GROSS: Más allá del diván. Barcelona: Alikornio).
In: Revista del Libros, Marzo, S. 48.

KALBERER, Guido (2000): Ein Leben im Ausnahmezustand
In: Tages-Anzeiger. Kultur und Medien. 1. November, S. 1, 69
http://www.smd.ch/cgi-bin/ta/smd_dok.cgi?RA2000110201616;
http://www.smd.ch/cgi-bin/ta/smd_dok.cgi?RA2000110201536;
http://www.smd.ch/cgi-bin/ta/smd_dok.cgi?RA2000110201528
[Photo v. O. G.]

KALBERER, Guido (2005): In den Tiefen der Seele ruht das Spirituelle. [Buchbespr. Deirdre Bair: Jung, München: Knaus].
In: Tages-Anzeiger, 2. Dez., Kultur, S. 57.

KALBERER, Guido (2005): Politische Psychoanalyse. [5. Internationaler Otto Gross Kongress].
In: Tages-Anzeiger, Zürich, 19. Sept., S. 50.

KALENDER, Barbara Kalender und Jörg SCHRÖDER (2010). Kafka's Lehrer. Taz/Blog http://blogs.taz.de/schroederkalender/2010/05/05/kafkas_lehrer/
O.G. (Photo); Internationale Otto Gross Gesellschaft; Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN. Acc. 1 Apr. 2014.

KALISCHER, Bess Brenck (1917): Prometheus. Otto Groß
In: KALISCHER, Bess Brenck: Dichtung (Dichtung der Jüngsten. Bd. 1). Dresden: Dresdner Verl. von 1917, S. 40

KAMANN, Friederike (1981): Die Freiheit der Frauen als Bedrohung der moralischen Autorität des Staates. - Die Vermittlung von Feminismus und Anarchismus in der psychoanalytischen Theorie von Otto Groß.
In: Schwarzer Faden. Nr. 3, S. 16-23

KAMBAS, Chryssoula (2004): Literarische Geographie zweier europäischer Dörfer: Ascona, Delphi
In: ASHOLT, Wolfgang et al. (Ed.): Unruhe und Engagement. Blicköffnungen für das Andere. Festschrift für Walter Fähnders zum 60. Geburtstag
Bielefeld: Aisthesis, S. 93-121
[O.G. 96]

KANEHL, Oskar (1914): Gedicht für den Arzt Otto Gross

In: Aktion. Bd. 4, Nr. 7, 14. Februar, Sp. 139-140

KANZ, Christine (1999): Schriftstellerinnen um Freud und Gross. Literatur, Psychoanalyse und Geschlechterdifferenz
In: Anz, THOMAS, mit Christine KANZ (Ed.): Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 41-60

KANZ, Christine (1999): Wie Anaïs Nin Dr. Otto Rank das Tanzen lehrte und Lou Andreas-Salomé Freud vervollkommnete. Schriftstellerinnen zwischen Seelentauchern und Tiefenpsychologen.

In: literaturkritik.de. 1999, Nr. 7

<http://www.literaturkritik.de/txt/1999-07-10.html>

[7 S.]

KANZ, Christine (1999): Wozu Freud lesen, wenn Butler ihn für uns gelesen hat? Thomas Meineckes fröhlich-lapidarer Gender-Musik-Text "Tomboy"

In: literaturkritik.de. 1999, Nr. 2/3. , S. 2

<http://literaturkritik.de/txt/1999-02-31.html>

[2 S.]

KANZ, Christine (2000): Geschlechterdifferenzen in Literatur und Psychoanalyse. Lou Andreas-Salomé, Margarete Sussman, Franziska zu Reventlow und Regina Ullmann im Dialog mit Sigmund Freud und Otto Gross

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius

Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 142-166

KANZ, Christine (2000): Zwischen sexueller Befreiung und misogynen Mutteridealisation: Psychoanalysezepktion und Geschlechterkonzeption in der literarischen Moderne (Lou Andreas-Salomé, Franziska zu Reventlow, Erich Mühsam, Otto Gross).

In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 101-124

KANZ, Christine (2002): Mütterlichkeitskonzepte und Geschlechterdebatten Anfang des 20. Jahrhunderts. Otto Gross – ein Vorreiter der "Gender Studies"?

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 279-289.

KANZ, Christine (2006). Otto Gross als Subjekt und Objekt der Psychoanalyse.

In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 73 - 104.

KAPLAN, Leo (1980): Zur Psychologie des Tragischen

In: FISCHER, Jens Malte (Ed.): Psychoanalytische Literaturinterpretation. München, Tübingen: Deutscher Taschenbuch-Verlag, Niemeyer 1980, 33-63. München, Tübingen: Deutscher Taschenbuch Verl., Niemeyer, S. 33-63

[S. 51, 53; Anm. 17 u. 20; zuerst erschienen in: Imago. Bd. 1912, S. 132-157]

KAREL, William (1999): D. H. Lawrence (1885-1930). [John Thomas et Lady Jane] tvtel3@france3

[gesendet: 11. März]

KARGER, André (1995): Otto Gross. Selbstbegründung und Sohnesopfer in den Anfängen der Psychoanalyse
In: Texte. Psychoanalyse - Ästhetik - Kulturkritik. Bd. 17, S. 7-32.

KARGER André (2010). Otto Gross und die Befreiung des Lebens. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 436 – 442.

KARGL, Kristina (2003). Münchner Boheme und Rückzug auf den Bauernhof. In der Schweiz geborene Tochter eines jüdischen Fabrikantenehepaars starb 1961 in Ebersberger Klinik / Interessantes und tragisches Leben. In: Süddeutsche Zeitung, Ebersberger SZ, Nr. 140, 21./22. Juni, S. R 6.

KARGL, Kristina (2003) Und nach und nach versiegte die Mondnacht in mir. Regina Ullmann. Versuch einer Annäherung. [Kirchseeon: Selbstverlag].
[S. 8 (Photo) – 11, 13, 20, 30 – 31, 50 (Photo), 54]

KARGL, Kristina (2008): "Und nach und nach versiegte die Mondnacht in mir". Das Leben Regina Ullmanns und ihre Beziehung zu Otto Gross.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 483 - 492.

KARGL, Kristina, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN (2010). Über Bess Brenck Kalischer.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 25 – 31.

KARGL, Reinhard (1998): Therapeuten und Interpreten. Ein Beitrag zur Stellung der Psychoanalyse im Werk Franz Kafkas. Innsbruck: Univ., Inst. für Germanistik, Diplomarbeit
[S. 112, 118, 120-126, 156-157, 173]

KARL, Frederick (1993): Franz Kafka. Representative Man. Prague, Germans, Jews, and the Crisis of Modernism. New York: Fromm
[S. 174-175, 602]

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ, ed. (2012). Kongress "100 Jahre Kriminologie in Graz. Kriminologische Entwicklungslinien interdisziplinär betrachtet". 18. – 20 Okt. [Program]. Graz: Karl-Franzens-Universität.

KARL, Stephan, Christian BACHHIESL (2014). Hans Gross als Archäologe. Zum Stellenwert der Archäologie in der „enzyklopädischen“ Kriminologie, *Archiv für Kriminologie*, 234: 19-32.

KARLAUF, Thomas (2007): Stefan George. Die Entstehung des Charisma. Biographie. München: Karl Blessing.

O.G.S. 328 - 329, 699, (Otto Gross im Kontext des Interesses für Bisexualität und die sexuellen Zwischenstufen). Freud S.328; Regina Ullmann S. 408; Else Jaffé (passim); Mühsam S. 471. (München: Pantheon, 2008; O.G.S. 328, 357,699, 716).

KÄSLER, Dirk (1988): Max Weber. An Introduction to his Life and Work. Cambridge, London: Polity Pr., Blackwell
[S. 15-16, 18; Erstausg.: München: Beck 1979]

KÄSLER, Dirk (2014). *Max Weber. Preuße, Denker, Muttersohn. Eine Biographie.* München: C. Beck.
O.G. pp. 706-717, 725-731.

KASPIT, Donald (1994): A Most Dangerous Method: The Story of Jung, Freud, and Sabina Spielrein. By John Kerr. New York, N.Y.: Knopf, 1993
In: Journal of the American Psychoanalytic Association. Bd. 42, S. 883-891.

KASTRUN, Gerhild (2010): Umtriebiger Mai: Veranstaltungen im Kriminalmuseum - Im Mai lädt das Hans-Gross-Kriminalmuseum der Uni Graz zu zwei spannenden Vorträgen. 4. Mai, http://www.kfunigratz.ac.at/newswww_detail.htm?reference=177638

KAUBE, Jürgen (2014) *Max Weber. Ein Leben zwischen den Epochen.* Berlin: Rowohlt.
O.G.pp. 271-282.

KAUDERS, Anthony D. (2014). Der Freud Komplex. Eine Geschichte der Psychoanalyse in Deutschland. Berlin: Berlin Verlag.
O.G. pp. 55 – 65, 70, 78, 114, 213, 225, 228. (Einzige Quelle dieses Autors zu O.G. ist Hurwitz' hervorragende 1979 Darstellung. Existenz oder Arbeit der Int. O. G. Ges. Sind dem Autor unbekannt.)

KAUFFELDT, Rolf (1983): Erich Mühsam. Literatur und Anarchie (Uni-Taschenbücher. 1259). München: Fink
[S. 190-94, 342-46]

KAUS, Gina (1979): Und was für ein Leben ... mit Liebe und Literatur, Theater und Film. Hamburg: Knaus
[S. 49-50, 85-86]

KAUS, Gina (1990): Von Wien nach Hollywood. Erinnerungen von Gina Kaus. Neu hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Sibylle Mulo. Frankfurt a.M.: Suhrkamp
[OG S. 43 - 44, 73 - 74].

KAUS, Otto (1920): Mitteilungen [Nachruf auf Otto Gross.]
In: Sowjet. Nr. 8/9,
S. 53-57

KEANE, Gerry (o.J.): All in the Mind.
In: Creation Magazine, Vol. 18, Issue 4
<http://www.answersingenesis.org/creation/v18/i4/mind.asp>
[2 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

KEDVEŠ, Alexandra (2005): Schauspielhaus Zürich. Phantomtheater und Vaterdramen. Christopher Hamptons C.-G.-Jung-Viste am Pfauen erstaufgeführt.

In: Neue Zürcher Zeitung, 26. März.

KEEGAN, Paul (2017). From Shtetl to Boulevard, [Review of *Freud: In His Time and Ours* by Elisabeth Roudinesco, translated by Catherine Porter Harvard, 2016; *Freud: An Intellectual Biography* by Joel Whitebook Cambridge], *London Review of Books*, 39: 5 – 12.
O.G.p.6.

KEHRER, F. (1927): Psychotherapie und Psychiatrie
In: ELIASBERG, Wladimir (Ed.): Psychotherapie. Bericht über den I. Allgemeinen ärztlichen Kongreß für Psychotherapie in Baden-Baden, 17. - 19. April 1926. Halle a.d.S.: Marhold, S. 11-35

KEHRER, Ferdinand (1920): [Bespr. von Otto Gross: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt.]
In: Zeitschrift für Neurologie und Psychiatrie. Bd. 21, S. 179

KEINTZEL, Reimar (1991): C. G. Jung. Retter der Religion? Auseinandersetzung mit Werk und Wirkung. Mainz: Mathias-Grünwald Verl.
[S. 34]

KEINTZEL, Reimar (1994): C. G. Jung: En Kritisk Gransning. Örebro: Libris
[S. 34; Erstaug.: Unterscheidung: C.G. Jung, Mainz: Mathias Grünwald Verlag, 1991]

KEMP (1999): Junger than Yesterday
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=513329494.1&CONTEXT=950865888.333840399&hitnum=8>
[2 S.]

KERBS, Diethard & Jürgen REULECKE (1998): Handbuch der deutschen Reformbewegungen 1880 - 1933. Wuppertal: Hammer
[S. 225]

KERBS, Diethard (2007): Lebenslinien. Deutsche Biographien aus dem 20. Jahrhundert. Mit einem Nachwort von Arno KLÖNNE. Essen: Klartext 2007.
S. 26 (zu Sophie Templer-Kuh und John Graudenz, 1938), S.66f. (zur 'Befreiungsaktion für Otto Gross, zu Hans Gross, Frieda Gross, Max Weber, Simon Guttmann).

KERBS, Diethard (2008): Von der bürgerlichen Jugendbewegung zum Linkskommunismus. Der Weg des Simon Guttmann und seiner Freunde.
In: DEHMLow, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 288 - 296.

KERR, John (1994): Eine höchst gefährliche Methode. Freud, Jung und Sabina Spielrein. München: Kindler
[S. 112, 120, 143, 208, 219, 226-230, 232, 241, 273, 421, 447, 542, 553]

KESSLER, Ludy & Harald SZEEMANN (1978): Der Süden als Projektionsebene nordischer Utopien. Monte Verità, Berg der Wahrheit. Gedanken zu einer Ausstellung. Televisione della svizzera italiana

[TV-Film, ca. 46 Min.]

KIEF, Dieter (1999): Oh schöne Welt, oh "seliges Verblöden". "Bohème am Bodensee von 1900 bis 1950" - Auf literarischer Zeitreise und Entdeckungstour mit kundigem guide. http://www.swbv.uni-konstanz.de/eu/wandler/w20_rezensionen.html
[5 S.]

KILCHER, Andreas B. (1999): Der Sinn der Diaspora. Anto Kuh und sein Essay "Juden und Deutsche"
In: Das jüdische Echo. Europäisches Forum für Kultur und Politik. Vol. 48, Tischri 5760, Okt., S. 173-180

KILCHER, Andreas (2000): Anton Kuh
In: KILCHER, Andreas (Ed.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart: Metzler, S. 353-356

KILCHER, Andreas (2000): Physiognomik und Pathognomik des modernen Judentums. Anton Kuhs anarchistische Sendung des Judentums
In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden. Bd. 10, H. 2

KILCHER, Andreas (2003): Anton Kuh und sein Essay "Juden und Deutsche". In: Anton KUH: Juden und Deutsche. Hg. Andreas KILCHER. Wien: Löcker, S. 7 – 65.

KILCHER, Andreas B. (2006): Sexuelle Revolution und jüdische Befreiung. Otto Gross und Anton Kuh. Anhang: "Sexualrevolution".
In: HEUER, Gottfried, Hg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 161 - 177.

KINKEAD-WEEKES, Mark (1996): D. H. Lawrence. Triumph to Exile. 1912 - 1922. Cambridge: Univ. Pr.
[S. 6-7, 39, 42-43, 95, 347, 763, 770, 787, 799].

KIRSCH, Thomas (2012). A Dangerous Method –Questions and Answers for Michael BLUMENFIELD (Jung Institute, San Francisco).
A Dangerous Method, Donor.event.docxA Dangerous Method,Donor.event.docxA
Presentation March 11, Jung Institute. San Francisco.
Internetdiscussionsliste der International Association of Jungian Studies
iajsdiscussion@iajsdiscussionlist.org , 11. April.

KLEINSCHMIDT, Hans J. (1979): Berlin Dada
In: FOSTER, Stephen C. & Rudolf E. KUENZLI (Eds.): Dada Spectrum: The Dialectics of Revolt. Madison, Wisc.: Coda, S. 145-174

KLEMM, Manfred (2001): Berichte über Tagungen und Forschungsprojekte. 14. Symposium zur Geschichte der Psychoanalyse 16. - 18. Februar 2001 in Tübingen
In: Luzifer-Amor. Jg. 14, H. 28, S. 147-156
[U.a.: Karin DITTRICH: Freud und die Münchner Universität; Matthias BORNMUTH: Otto Gross - Psychoanalyse als Bürgertumskritik]

KLUDAS, Arnold (1976): Die Schiffe der Hamburg-Süd 1871 - 1951. Oldenburg: Stalling

[S. 58; auf der dort abgebildeten "Kosmos" reiste O.G. nach Südamerika]

KNEUBÜHLER, Theo (1978): Die Künstler und Schriftsteller und das Tessin (von 1900 bis zur Gegenwart)

In: SZEEMANN, Harald (Ed.): Monte Verità. Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie. Mailand: Electa Ed., S. 136-178

KNÜPPEL, Christoph (2004): Einleitung.

In: LANDAUER, Gustav, Erich MÜHSAM: „Sei tapfer und wachse dich aus.“ Gustav LANDAUER im Dialog mit Erich MÜHSAM. Briefe und Aufsätze. Hrg. und bearbeitet von Christoph KNÜPPEL.

Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. Heft 24.

S. 5 – 15.

KNÜPPEL, Christoph (2004): „Wir haben abweichende Meinungen und verschiedene Naturen.“ Erich Mühsam und Gustav Landauer als Akteure der Münchner Revolution.

In: Die Rote Republik. Anarchie- und Aktivismuskonzepte der Schriftsteller 1918/19 und das Nachleben der Räte – Erich Mühsam, Ernst Toller, Oskar Maria Graf u.a.

Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. Heft 25. Lübeck: Erich-Mühsam-Gesellschaft, S. 41 –55.

KOCH, Adelheid (1994): Ich bin immerhin der größte Experimentator Österreichs. Raoul Hausmann, Dada und Neodada. Innsbruck: Haymon

[S. 30, 86, 89, 175, 191, 210, 219]

KOCH, Eric (2009). *Premonitions*.

Oakville, Ontario: Mosaic Press.

O.G.pp. 00, 0, 5,6, 10 – 21, 23 – 49, 55 – 69, 75 – 83, 93 – 101, 103 – 104, 107 – 122, 124 – 128. Hans Gross pp. 55 – 59, 99 – 101, 119 – 122. Frieda Gross pp. 99 – 103, 107 – 108.

KOCH, Eric (2012). Otto Gross — A Charming Anarchist.

<http://erickoch.ca/2012/01/31/otto-gross-a-charming-anarchist/> (Acc. 25 Feb. 2014)

KOCHER, Gernot (2005): Hans Gross und das Kriminologische Universitätsinstitut in Graz – ein Blickwinkel für eine Vater-Sohn-Beziehung.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S.286 – 299.

KOCHER, Gernot (2005): Neues über Hans Gross - drei Frauen über den Sohn, den Neffen, den Ehemann und Hans Gross über Hans Gross.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 95 - 110.

KOCHER, Gernot (2006): Otto Gross aus elterlicher und verwandtschaftlicher Sicht. Mit einem bisher unveröffentlichten Brief von Otto Gross.

In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 189 - 208.

KOCHER, Gernot (2015). Hans Gross – Zu Biografie, werk und Wirkung, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds., *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011.* Marburg/Lahn: LiteraturWissenschaft.de: 121 – 34.

KOCHER, Gernot - Thomas MÜHLBACHER (2007): Hans Gross - život za kriminologiju. - Hans Gross - ein Leben für die Kriminologie.
In: DIENES, Gerhard, Ervin DUBROVIĆ, Gernot KOCHER, Hrg. (2007): Očeva država - majčin sin. Vaterstaat - Muttersohn.
Rijeke, Graz: Muzej grada, Landesmuseum Joanneum, Karl Franzens Universität.
S. 62 - 71. O.G. S. 64 - 65. (Photos Hans Gross S. 60, 63, 68).

KÖNIG, Erna (2010): Die erotische Befreiung der Frau - Teil 1
Unser Lübeck, <http://www.unser-luebeck.de/content/view/1999/171/>

KOLLWITZ, Käthe (1989): Die Tagebücher. Ed.: BOHNKE-KOLLWITZ, Jutta. Berlin: Siedler
[S. 54, 627, 759, 764, 897]

KOMMANDO JÖRN REISSIG (1999): Gross'sche Revolution
In: Sklaven. Juni/Sept., S. 43

KOPA, Julia (2004): Otto Gross - ? Ob man ihn kennen sollte? Ich denke, man sollte Otto Gross kennen.
In: Massenmörder züchten Blumen, # 4, Juli, Berlin.
S. 37 – 39.

KORTE, Hermann (1994): Die Dadaisten. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
[S. 21-22, 61]

KOSCH, Wilhelm (Ed.) (1997): Deutsches Literatur-Lexikon. Ergänzungsbd. 4. Bern & München: Gaer
[S. 362-363]

KOSTK, A. & LUCEBERT, F. (2004) Distanz und Aneignung.
O.G.S. 197.

KOSUCH, Carolin Kosuch (2015). Missratene Söhne. Anarchismus und Sprachkritik im Fin de Siecle. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
O.G. pp. 196, 243-245, 251

KOTHER, Harald (1997): Otto Gross: Leben und Werk in Grundzügen
In: BEUMELBURG, Kathrin et al. (Eds.): Bohème - Leben als Experiment. Texte zur Ausstellung in der Warenannahme von FAUST. Hannover: IIK-Verl. FAUST, S. 60-68.

KRAUSE, Frank (2014). Mütterlichkeit unter Geliebten und Kameraden: Zeitdiagnosen über Genderkrisen in deutscher und englischer Prosa (1918 – 1933).
Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
O.G.pp. 75 – 76, 96 – 98, 104 – 108, 132, 215, 217, 244.

KREILER, Kurt (1979): Der sezierte Dämon. Zum Fall Otto Gross
In: Ästhetik und Kommunikation. Bd. 10, H. 37, S. 47-55

KREILER, Kurt (1982): Visionär und Opfer. Der Fall Otto Gross
In: Journal für Geschichte. H. 2, S. 22-25

KREUTER, Alma (1996): Deutschsprachige Neurologen und Psychiater. Ein bibliographisches Lexikon von den Vorläufern bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Bd. 1: Abelsdorff - Gutzmann. München, New Providence, London, Paris: Saur
[S. 473-474]

KREUTER, Alma (1999): Otto Gross
<http://www.geocities.com/Athens/Forum/7501/bu/cafe/ottogross.html>
[2 S.; Erstveröff. 1996]

KREUZER, Helmut (1963): Franz Jung: Der Weg nach unten. Aufzeichnungen aus einer großen Zeit.
In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Nr. 4, S. 153.

KREUZER, Helmut (1967): Exkurs über die Bohème
In: MANN, Otto & Wolfgang ROTHE (Eds.): Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Strukturen und Gestalten. Bd. 1: Strukturen. Bern: Francke, S. 222-234

KREUZER, Helmut (1968): Die Bohème. Beiträge zu ihrer Beschreibung. Stuttgart: Metzler
[S. 53, 106, 113, 181, 186-187, 266, 281, 321, 354, 360, 424]

KRISCHKE, Traugott & Georg MADEJA (1991): Anton Kuh: ein fast berühmter Mann. Wien: Österreichischer Rundfunk

KRISCHKE, Traugott & Guy KUBLI (1999): Geschichten aus dem alten Simpl: Emmy Hennings. München: Bayerischer Rundfunk III
[TV-Film, 45 Minuten; gesendet: 11. Januar, 23.00 Uhr]

KROCKEL, Carl, and John TURNER (2005): The Scrupulousness of Comedy: Otto Gross and D.H. Lawrence's Dr. Noon.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 351 – 374.

KROESKE, Wolfgang (1996): Franziska Gräfin zu Reventlow. Oder: Das Geld kommt nur zu dem, der es mehr liebt als alles andere
In: Sklaven. Nr. 28, S. 5-16

KROESKE, Wolfgang (1996): Franziska Gräfin zu Reventlow. Oder: Das Geld kommt nur zu dem, der es mehr liebt als alles andere. Ein sehr persönlicher Lesebericht
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 11, S. 89-138

KRONFELD, Arthur (1923): Sexualpsychopathologie (Handbuch der Psychiatrie. Spezieller T. 7. Abt., 3. T.) Leipzig & Wien: Deuticke
S. 103.

KRONFELD, Arthur (1925): Psychotherapie. Charakterlehre, Psychoanalyse, Hypnose, Psychagogik. 2. Verm. U. verb. Aufl.
Berlin: Springer.
S. 149, 297.

KRONFELD, Arthur (1927): Psychagogik oder psychotherapeutische Erziehungslehre
In: In: BIRNBAUM, Karl: Die psychischen Heilmethoden.
Leipzig: Thieme.
S. 456.

KRÜGER, Christa (2001): Max und Marianne Weber. Tag- und Nachtansichten einer Ehe.
Zürich, München: Pendo.
S. 115-116, 118-123, 125-126, 131, 148, 157, 175-176, 178.

KRUTZENBICHLER, H. Sebastian & Hans ESSERS (1991): Muss denn Liebe Sünde sein? Über das Begehren des Analytikers. Freiburg i. Br.: Kore Verl. Traute Hensch
[S. 53]

KRUTZENBICHLER, Sebastian & Hans ESSERS (1990): Kann ein Schiff seekrank werden? Recherchen und Bemerkungen zu einem obszönen Thema der Psychoanalyse.
Göttingen: Inst. für Psychoanalyse, Wiss. Examensarbeit
[S. 35]

KUBITSCHKEK, Brigitta (1994): Franziska Gräfin zu Reventlow. 1871 - 1918. Ein Frauenleben im Umbruch - Studien zu einer Biographie. Prien/Chiemsee: Selbstverl.
[S. 406, 421, 425, 429, 431-437, 443, 448, 450, 568, 603]

KUBITSCHKEK, Brigitta (2003): Franziska Gräfin zu Reventlow und Otto Gross im Spiegel ihrer Zeit. Auflehnung, Protest und Rebellion gegen eine patriarchalische Gesellschaft
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 21-35

KÜCHENHOFF, Bernhard (2002): Otto Gross im Spannungsfeld von Psychiatrie und Psychoanalyse – aus dem Blickwinkel des Burghölzli
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 49-62

KÜCHMEISTER, Kornelia, Dörte NICOLAISEN, Ulrike WOLFF-THOMSEN, Hg. (2010): "Alle möchte ich immer". Franziska Gräfin zu Reventlow 1871-1918. Göttingen: Wallstein.
O. G. S.214, Frieda Gross S. 214f., Hans Gross, S.214, Ernst Frick S.214f., Gruhle passim.

KÜENZLEN, Gottfried (1997): Der Neue Mensch. Eine Untersuchung der säkularen Religionsgeschichte der Moderne. Frankfurt/M.: Suhrkamp
[S. 211-221; Erstauf. 1994]

KUGLER, Andreas (2001): Wie wird das Werk des Vaters gefördert? Interview von Andreas Kugler mit Sophie Templer-Kuh
In. Süddeutsche Zeitung, Nr. 262, 14. November, S. W1

KUGLER, Andreas (2001): Zwischen Wissenschaft und Boheme. Der Psychoanalytiker Otto Gross gab Schwabing entscheidende Impulse und wurde dennoch vergessen
In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 262, 14. November, S. W1.

KUH, Anton (1921): Juden und Deutsche. Ein Resumé. Berlin: Reiß.
(Neuaufgabe: Wien: Löcker, 2003). [S. 16-20; Bes. Kap. III, IV u. XIV]

KUH, Anton (1926): Central und "Herrenhof".
In: Querschnitt. Jg. 6, H. 8, S. 612-17.

KUH, Anton (1926). Don Juan, der Psychoanalytiker. Glosse zu einem Prozeß,
Neues Wiener Journal, 24 Okt.; in: *Werke, Bd. 3, 1923 – 26*, Walter SCHÜBLER, Hrg.,
Göttingen: Wallstein, pp. 60 – 3.

KUH, Anton (1931): 1000 Jahre und ein Tag.
In: Der unsterbliche Österreicher. München: Knorr u. Hirth.

KUH, Anton (1963): Der unsterbliche Österreicher.
In: Von Goethe abwärts. Aphorismen. Essays. Kleine Prosa.
Wien, Hannover, Bern: Forum.
S. 5 - 152. [O.G. S. 22, 96 - 97].

KUH, Anton (1981): Luftlinien. Wien: Löcker
[S. 25, 81, 501, 504, 506, 508]

KUH, Anton (1987): Hans Nebbich im Glück. Feuilletons, Essays und Publizistik. Neue
Sammlung. Hrsg. u. mit einem Nachwort versehen von Ulrike Lehner. (Diogenes
Taschenbuch. 21456). Zürich: Diogenes

KUH, Anton (1987): Metaphysik und Würstel. Feuilletons, Essays und Publizistik. Hrsg.
u. mit einem Nachwort von Ruth Greuner (Diogenes Taschenbuch. 21455). Zürich: Diogenes

KUH, Anton (1994): Mohammed Poldi Weiß. Kurzer Abriß einer Biographie
In: KUH, Anton: Sekundentriumph und Katzenjammer. [Ed.: KRISCHKE, Traugott]. Wien:
Kremayr & Scheriau, S. 158-161, 240
[Erstveröff.: Prager Tagblatt. 6. Mai 1934]

KUH, Marianne [?] (1988): [Brief an Franz Jung, ca. 1917/18]
In: JUNG, Franz: Briefe und Prospekte 1913 - 1963. Dokumente eines Lebenskonzeptes.
[Zsgest. und komm. von Sieglinde & Fritz Mierau] (Franz Jung: Werke. Bd. 11). Hamburg:
Ed. Nautilus, S. 35-36

KUHN, Philip (2000): A scandal in Salzburg. Or Freud's surreptitious role in the 1908
Abraham-Jung dispute
In: International Journal of Psychoanalysis. Vol. 81, Pt. 4, S. 705-731.

KUHN, Philip (2014). Footnotes in the History of British psychoanalysis: Observing
Ernest Jones discerning the works of Sigmund Freud.
Psychoanalysis and History, 16:1: 5 -54.
O.G.pp. 16 – 17, 27, 30 – 31, 41, 48.

KUHN, Philip (2017). *Psychoanalysis in Britain, 1893 – 1913. Histories and Historiography*. Lanham, Boulder, New York, London: Lexington. O.G. pp. 8, 217, 226, 233n74.

KULKE, H. (1984): Orthodoxe Restauration und hinduistische Sektenreligiosität im Werk Max Webers
In: SCHLUCHTER, W. (Ed.): Max Webers Studie über Hinduismus und Buddhismus. Frankfurt: Suhrkamp, S. 293-332.

KULTURSERVER GRAZ, Hrg. (2003): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross.
<http://www.kulturserver-graz.at/kalender/2003.360.e>
(1 Seite).

KURAMOCHI, Saburo (1976): D. H. Lawrence. Shousetsu no Kenkyu. [A Study of D. H. Lawrence's Major Novels.]. Tokyo: Anatake Shuppan
[S. 83-84]

KURAMOCHI, Saburo (1977): D. H. Lawrence. [D. H. Lawrence: Notes on Literature] Vol. 15. Tokyo: Eichosha
[S. 17]

KURAMOCHI, Saburo (1978): D. H. Lawrence. Ai no Yogensya. [D. H. Lawrence: A Prophet of Love.]. Tokyo: Tojyusha
[S. 63, 67-73, 93, 123]

KURAMOCHI, Saburo (1987): D. H. Lawrence and Otto Gross: A View of Twilight in Italy
In: Bulletin of Tokyo Gakugei University. Section 2: Humanities. Vol. 38, January, S. 45-56

KURAMOCHI, Saburo (1987): D. H. Lawrence. [D. H. Lawrence.]. Tokyo: Shimizu Shoin
[S. 22, 159, 203]

KURAMOCHI, Saburo (1996): D. H. Lawrence and the Experience of Germany
In: Bulletin of Tokyo Kasei University. Cultural and Social Science. Vol. 36, No. 1, S. 151-160

KURAMOCHI, Saburo (1998): Frieda Lawrence and Otto Gross
In: Eigo Eibungaku Kenkyu. Tokyo Kasei Daigaku. No. 4, September, S. 1-19

KURAMOCHI, Saburo (1999): A Biography of Otto Gross. Part 1: The Relation with Freud, Jung, Frieda Lawrence
In: Bulletin of Tokyo Kasei University. Cultural and Social Science. Vol. 39, No. 1, S. 213-224

KURAMOCHI, Saburo (1999): D. H. Lawrence's Women in Love and Otto Gross
In: Eigo Eibungaku Kenkyu. Tokyo Kasei Daigaku. No. 5, September, S. 1-14

KURAMOCHI, Saburo (2000): A Biography of Otto Gross. Part 2: His Relationship with C. G. Jung, J. J. Bachofen and D. H. Lawrence

In: Bulletin of Tokyo Kasei University. Cultural and Social Science. Vol. 40, No. 1, S. 189-200

KURAMOCHI, Saburo (2000): M. Weber, O. Gross, and D. H. Lawrence: Their Views on Anarchism

In: Eigo Eibungaku Kenkyu. Tokyo Kasei Dagaku. No. 6, February, S. 4-19

KURAMOCHI, Saburo (2001): A Biography of Otto Gross. Part 3: The Otto Gross – Frieda Weekley Correspondence

In: Bulletin of Tokyo Kasei University. Cultural and Social Science. Vol. 41, No. 1, S. 167-176

KURAMOCHI, Saburo (2001): D. H. Lawrence's Mr. Noon and Otto Gross

In: Eigo Eibungaku Kenkyu. Tokyo Kasei Dagaku. No. 7, September, S. 1-16

KURELLA, Alfred (1968): Das Eigene und das Fremde. Neue Beiträge zum sozialistischen Humanismus.

Berlin, WeimarL Aufbau-Verlag.

KURZ, Gerhard (1989): Nietzsche, Freud, and Kafka

In: ANDERSON, Mark (Ed.): Reading Kafka. Prague, Politics and the Fin de Siècle. New York: Schocken, S. 128-148

LAGI, Pier Luigi (1994): Otto Gross: una scommessa perduta

In: Contrappunto. Lavoro dell'Associazione Fiorentina di Psicoterapia Psicoanalitica. No. 14, S. 51-61

LAMBERTI, Christel (2001): Otto Gross (1877 - 1919 [sic!])

http://mitglied.tripod.de/ChristelLamberti/zeitgenossen/otto_gross.html

[1 S.]

LAMOTT, Franziska (1988): Die Kriminologie und das Andere. Versuch über die Geschichte der Ausgrenzungen

In: Kriminologisches Journal. Jg. 20, H. 3, S. 168-190

LAMOTT, Franziska (1989): Prof. Dr. Hans Gross gegen seinen Sohn. Zum Verhältnis von Wissenschaft und Subjektivität

In: WIENER FESTWOCHE (Ed.): Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele.

Wien: Löcker, S. 611-619

LANDAUER, Gustav (1910): Tarnowska

In: Sozialist. Jg. 2, S. 49-51

LANDAUER, Gustav (1910): Von der Ehe.

In: Sozialist. Jg. 2, Nr. 19, S. 146-151

LANDAUER, Gustav (1929): Gustav Landauer - sein Lebensgang in Briefen. [Unter Mitwirkung von Ina Britschgi-Schimmer hrsg. von Martin Buber.] Bd 1. 2. Frankfurt a.M.: Rütten & Löning

[S. 216-217, 265-266, 372, 381-383]

LANDAUER, Gustav, Erich MÜHSAM (2004): „Sei tapfer und wachse dich aus.“ Gustav LANDAUER im Dialog mit Erich MÜHSAM. Briefe und Aufsätze. Hrg. und bearbeitet von Christoph KNÜPPEL. Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. Heft 24. S. 8, 102 – 103, 106, 150, 152 – 153, 162.

LANDMANN, Robert (1976): Ascona - Monte Verità. Auf der Suche nach dem Paradies (Ullstein-Bücher. 34013). Frankfurt/M.: Ullstein [S. 60, 106, 110-111]

LASK, Berta (1955): Stille und Sturm. Halle a.d.S.: Mitteldeutscher Verl. [Bes. Bd. 1, Kapitel "Im Jahre 1908", S. 445-458; Otto Gross ist Herr Willmann, der Mann Frida Willmann's, der zwar nicht im Roman auftritt, über den aber häufiger geredet wird. Emil Lask hatte eine Affäre mit Frieda Gross; Mitteilung von Dr. Andreas Ant]

LASKA, Bernd (1999): Die Negation des irrationalen Über-Ichs bei Wilhelm Reich. Wilhelm Reich als "pädagogischer" "Anarchist" <http://www.lsr-projekt.de/wrnega.html> [15 S.]

LASKA, Bernd (2001): Max Stirner - ein Verächter der "Praxis"? Eine Replik auf Fritz Hoevens' "Stirner, Psychoanalyse und Marxismus" <http://www.lsr-projekt.de/mspraxis.html> [11 S.; auch in: Der Einzige. Vierteljahresschrift des Max-Stirner-Archivs Leipzig. 2001, Nr. 1 (13), S. 23-31]

LASKA, Bernd (2002): Otto Gross zwischen Max Stirner und Wilhelm Reich <http://www.lsr-projekt.de/gross.html> [29 S.]

LASKA, Bernd A. (1993ff.): Reich, Wilhelm. In: DEGEN, Hans Jürgen (Ed.): Lexikon der Anarchie. 4. Erg.lfg.. Bösdorf: Schwarzer Nachtschatten, S. 1-8 [Loseblattsammlung]

LASKA, Bernd A. (1997): Katechon und "Anarch". Carl Schmitts und Ernst Jüngers Reaktionen auf Max Stirner. Nürnberg: LSR [S. 73, 76-77]

LASKA, Bernd A. (1998): Wilhelm Reich - ohne Freud, Marx, Orgon. <http://www.franken.de/users/lsr/wrlex.html> [6 S.]

LASKA, Bernd A. (1999): Wilhelm Reich als Faschismusforscher. <http://www.franken.de/users/lsr/wrfasch.html> [3 S.]

LASKA, Bernd A. (2000): Max Stirner. Freud: "Wo es war, soll ich werden!" <http://www.hanfnet.org/canna/anarchismus/ueberich.html> [6 S.; gekürzte Fassung von: LASKA, Bernd A.: "Die Negation des irrationalen Über-Ichs bei Wilhelm Reich", s. <http://www.lsr-projekt.de/wrnega.html>]

LASKA, Bernd A. (2002): LSR als "anarchistisches" Projekt
 In: Rolf RAASCH & Hans Jürgen DEGEN (Eds.): Die richtige Idee für eine falsche Welt.
 Berlin: OPPO-Verl., S. 93-100
<http://www.lsr-projekt.de/anarcho.html>
 [3 S.]

LASKA, Bernd A. (2003): Otto Gross zwischen Max Stirner und Wilhelm Reich
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und
 Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität,
 München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 125-162.

LASKA, Bernd A. (2004): Martin Walser und La Mettrie. Warum ausgerechnet La
 Mettrie? Über der „eigentlichen Helden“ in Martin Walsers Roman „Der Augenblick der
 Liebe“.
 In: literaturkritik.de, Nr. 10, Oktober, u. <http://www.lsr-projekt.de/walser.html>
 11 Seiten.

LASSWELL, Harold D. (1930): Psychopathology and Politics.
 Chicago: University of Chicago Press.
 O.G.S. 158 - 159.

LASZIG, Parfen (1999): Psychoanalytische Ressourcen im World Wide Web. Aktuelle
 Termine/News
<http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/~iyO/links/aktuell.htm>
 [2 S.]

LAUNER, John (2014). *Sex versus Survival. The Life and Ideas of Sabina Spielrein*.
 London: Duckworth Overlook.
 O.G.p. 5, 68 – 69, 77 – 79, 91, 99, 106.

LAUNER, John (2015). Carl Jung's relationship with Sabina Spielrein: a reassessment,
International Journal of Jungian Studies, 7: 3, 179 – 93.
 O.G.p. 187.

LAURÉNT, Eric (1979): La question de la psychose chez les élèves de Freud.
 In: Lettres de l'École freudienne. No. 27, S. 150-157

LAWRENCE, David Herbert (1963): Mexikanischer Morgen und italienische
 Dämmerung. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
 [S. 539]

LAWRENCE, David Herbert (1971): Psychoanalysis and the Unconscious.
 Harmondsworth: Penguin
 [S. 204]

LAWRENCE, David Herbert (1979): The Letters. Vol. I: Sept. 1901 - May 1913. [Ed.:
 BOULTON, James T.]. Cambridge: Univ. Pr.
 [S. 395, 409, 424]

LAWRENCE, David Herbert (1981): *The Letters. Vol. II: June 1913 - October 1916.* [Eds: ZYTARUK, George J. & James T. BOULTON] Cambridge: Univ. Pr. [S. 415]

LAWRENCE, David Herbert (1985): *Mr. Noon. Roman. Aus d. Engl. von Nikolaus Stingl.* Zürich: Diogenes

LAWRENCE, David Herbert (1987): *The Letters. Vol. IV: 1921 - 1924.* [Eds.: Warren ROBERTS & Elizabeth MANSFIELD]. Cambridge: Univ. Pr. [S. 39]

LAWRENCE, Frieda (1936): *Nur der Wind ...* Berlin: Verl. Die Rabenpresse [S. 23]

LAWRENCE, Frieda (1964): *The Memoirs and Correspondence.* Ed.: TEDLOCK, E. W. New York: Knopf
S. 89-102, 161, 351, 388, 460-461.

LE RIDER, Jacques (1990): *Mutterrecht und Vaterrecht, rund um Otto Gross*
In: LE RIDER, Jacques: *Das Ende der Illusion. Die Wiener Moderne und die Krisen der Identität.* Wien: Österreichischer Bundes-Verl., S. 176-205

LE RIDER, Jacques (1993): *Modernity and Crisis of Identity. Culture and Society in Fin-de-Siècle-Vienna.* New York: Continuum
[S. 2, 118-119, 128-146, 167; Erstaussg.: *Modernité viennoise et crises de l'identité.* Paris: Presses Univ. de France, 1990]

LE RIDER, Jacques (1995): *Hans Gross, criminologue, et son fils Otto Gross, "délinquant sexuel" et psychanalyste.*
In: RUPP-EISENREICH, Britta & Justin STAGL (Eds.): *Kulturwissenschaft im Vielvölkerstaat. Zur Geschichte der Ethnologie und verwandter Gebiete in Österreich, ca. 1780 - 1918. L'Anthropologie et l'État pluriculturel. Le cas d'Autriche, de 1780 à 1918 environ.* Wien: Böhlau.
S. 229-240

LE RIDER, Jacques (1998): *Otto Gross à Schwabing.*
In: MERLIO, Gilbert & Nicole PELLETIER (Eds.): *Munich 1900, site de la modernité. München 1900 als Ort der Moderne (Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A. Kongressberichte. Bd. 47).* Frankfurt/M.: Lang.
S. 233-236

LE RIDER, Jacques (2000): *Nietzsche en France. De la fin du XIX siècle au temps présent.* Paris: Pr. univ. de France.
S. 171.

LE RIDER, Jacques (2005): *Postface.*
In: GROSS, Joseph François, Jérôme GROSSE: *Le docteur en droit, Hanns Gross, criminologue et son fils le docteur Otto Gross, psychanalyste. Identités inconnues entre Lorraine et Habsbourg.*
Sarrebouurg: Editions Memo Lotharingiae.
S. 395.

- LE RIDER, Jacques** (2011). Préface.
Otto GROSS: Psychanalyse et Révolution. Essais. Paris: Sandre: 7 – 86.
- LEBER, Stefan** (1997): Schwarzmagisches Sektierertum und geistige Verführung. Neue Versuche, Anthroposophie und Waldorfschulen zu diskreditieren
In: Goetheaneum. 2. Februar, Sonderbeilage
[S. 24, Anm. 148]
- LEE-JAHNKE, Hanna** (1990): L'impact d'Otto Gross dans l'oeuvre de D. H. Lawrence.
In: Cahiers Victoriens et Edouardiens. Revue de Centre d'Etudes et de Recherches Victoriennes et Edourdiennes de l'Université Paul Vale (CVE). No. 32, S. 93-99
- LEGGÉ, Elizabeth M.** (1989): Max Ernst. The Psychoanalytic Sources. Ann Arbor, London: UMI Research Pr.
[S. 4]
- LEHNER, Dieter** (1988): Individualanarchismus und Dadaismus. Stirnerrezeption und Dichterexistenz. Frankfurt a.M., Bern, Paris: Lang
[S. 69, 74, 155, 158-160, 165, 180, 187, 189-193, 197, 230-231, 238, 241, 259, 276, 293-295, 304, 307-310]
- LEHNERT, Herbert** (1978): Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil bis zum Expressionismus. Stuttgart: Reclam
[S. 684-686, 829]
- LEITNER, Marina** (1999): Pathologizing as a way of dealing with conflicts and dissent in the psychoanalytic movement.
In: Free Associations. Bd. 7, Teil 3, Nr. 43, S. 459-483
[S. 466, 480]
- LERNER, Paul** (2006): Consuming Pathologies: Kleptomania, Magazinitis, and the Problem of Female Consumption in Wilhelmine and Weimar Germany
WerkstattGeschichte, Bd. 42, 45-56
O.G.: 55-56
- LETSCH, Fritz** (n.d.) *Gestalt*. <http://fritz-letsch.wikispaces.com/Gestalt> Feb. 2015.
- LETTAU, Annette** (2009): Wilde Schwarmgeister. Lebensreform am Monte Verità: Eine Münchner Schau erinnert an die alternative Szene im Tessin und in Schwabing um 1900.
In: Focus, 27, 29. Juni, S. 16.
- LEVY, Carl** (1999): Max Weber, Anarchism and Libertarian Culture.
In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 83-109
- LEWIS, Peter** (1995): The truth about life with Lawrence.
In: Daily Mail. 8. Juli, S. 14.

LIBERT, Ario (2010). *Profili libertari. Franz Jung e il caso Otto Gross: storia di un'amicizia libertaria*. <http://latradizionelibertaria.over-blog.it/article-franz-jung-55155241.html> Acc. 23 April 2017.

LICHTBLAU, Klaus (1996): Kulturkrise und Soziologie um die Jahrhundertwende. Zur Genealogie der Kulturosoziologie in Deutschland. Frankfurt a.M.: Suhrkamp
O.G.S. 318f. 332-333, 391 (auch gelegentliche Referenzen zu Else Jaffé, Franziska zu Reventlow, Marianne und Max Weber).

LICHTBLAU, Klaus (1997): Zum Stellenwert der Erotik und geschlechtlichen Liebe im kulturwissenschaftlichen Diskurs der Jahrhundertwende.

http://www.uni-kassel.de/wz2/info/fp_2lich.htm

[1 S.]

LIEBERMAN, E. James (1985): *Acts of Will. The Life and Work of Otto Rank*. New York: Free Pr.

[S. 104, 113]

LIEDE, Alfred (1962): Ein expressionistischer Außenseiter.

In: *Der Monat*, Jg.14, Nr. 161, Februar, S. 69 – 74.

LIESSNER, Elena (1978): Aus meinem Leben, in: WOLF, Gerhard, Jürgen RENNERT u. Werner SCHMIDT: *Elena Liessner-Blomberg oder Die Geschichte vom Blauen Vogel*. Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1978, S. 12-78.
O.G.: S. 65.

LIKODIS, Paul (2000): *The Church's Greatest Threat since Julian the Apostate*
In: *Wanderer*. St Paul, Minn. Catholic Resource Network, Trinity Communications, Manassas, Virginia

<http://www.ewtn.com/library/NEWAGE/JUNGCUL1.TXT>

[5 S.]

LIKODIS, Paul (2002): *Aryan Christ and Moral Monster . . . New Book Shows Scary Side of Jung*

<http://www.petersnet.net/research/retrieve.cfm?recnum=246>

[10 S.; Besprechung von Richard NOLL: *The Aryan Christ*]

LINSE, Ulrich (1978): *Der Rebell und die 'Mutter Erde': Asconas 'Heiliger Berg' in der Deutung des anarchistischen Bohemien* Erich Mühsam

In: SZEEMANN, Harald (Ed.): *Monte Verità. Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie*. Mailand: Electa Ed., S. 26-37

LINSE, Ulrich (1978): *Wege zu Mühsam*, in: FIDUS, ed., *Erich Mühsam: Scheinwerfer oder Färbt ein weißes Blütenblatt sich schwarz. Politische Essays, Gedichte, Briefe, Flugblätter*. Berlin: Klaus Guhl, 147 – 153.

O.G.p. 151.

LINSE, Ulrich (1982): *Erich Mühsam und die Politisierung der 'Kunden'*.

In: KÜNSTLERHAUS BETHANIEN (Ed.): *Wohnsitz: Nirgendwo. Vom Leben und Überleben auf der Strasse*. Berlin, S. 179-190

LINSE, Ulrich (1983): Barfüßige Propheten. Erlöser der zwanziger Jahre. Berlin: Siedler [S. 19, 78]

LINSE, Ulrich (1998): Das "natürliche" Leben: Die Lebensreform
In: DÜLMEN, Richard van (Ed.): Erfindung des Menschen. Schöpfungsträume und Körperbilder, 1500 - 2000. Wien: Böhlau, S. 435-456

LINSE, Ulrich (1998): Sexualreform und Sexualberatung.
In: KERBS, Diethart & Jürgen REULECKE (Eds.): H&buch der deutschen Reformbewegungen 1880 - 1933. Wuppertal: Hammer, S. 211-226

LINSE, Ulrich (1999): Sexual Revolution and Anarchy
In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 129-143

LINSE, Ulrich (1999): Sexualreform und "Sexualrevolution" um 1900.
http://www.uni-kassel.de/wz2/info/vw_lins.htm
[1 S.]

LINSMAYER, Charles (2007): Im Banne des Todesengels. "Stein bedeutet Liebe" heisst Eveline HASLERS Roman über die Schriftstellerin Regina Ullmann (1884 - 1961). (Rezension).
In: Der Bund, Bern, 23. August, S. 29; und: http://www.espace.ch/artikel_410797.html
(Internetzugriff 5. Sept. 2007)
2 Seiten.

LINTL, Susanne (2008): Ein lauernde Löwe und Wiener Kids. [Rezension Sandra LÖHR: Vatersuche].
In: Kurier, 4. April, <http://www.kurier.at/kultur/145850.php> (Internetzugriff 5. April 2008).
1 1/2 Seiten.

LITERATURKRITIK.DE (2002): Otto GROSS
<http://www.literaturkritik.de/buch/autoren/GrossSite.html>
[2 S.]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2000): Dehmlow/Heuer (Hrsg.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress
<http://www.literaturkritik.de/lit-wiss/lit-wiss-welcome.html>
[1 S.; Anzeige]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2000): Dehmlow/Heuer (Hrsg.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress. Inhalt
<http://www.literaturkritik.de/lit-wiss/inhaltver/verOttoGross.html>
[2 S.]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2000): Otto Gross [Informations-Site]. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel online. Lieferbare Bücher
<http://www.literaturkritik.de/buch/autoren/GrossSite.html>
[9 S.]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2002): Autorensseite: Otto Gross
http://www.literaturkritik.de/buch/buch/neu/autoren/?/autoren_gross_start.htm
 [1 S.]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2002): Der Fall Otto Gross. Eine Pressekampagne deutscher Intellektueller im Winter 1913/14. 2. Internationaler Otto Gross Kongress. 1. Internationaler Otto Gross Kongress
<http://www.literaturkritik.de/lit-wiss-welcome.html>
 [2 S.; Verlagsankündigung]

LITERATURWISSENSCHAFT.DE (2005): Gross gegen Gross.
 Verlagsanzeige, Verlag LiteraturWissenschaft.de.
http://www.literaturkritik.de/lit-wiss/content_Dienes_Gross.php
 2 S. (m. Abb. d. Titelseite; Internet Zugriff 5. 9. 2005).

↓

LITWAN, Klaus (1979): Im Spannungsfeld zwischen Freud und Jung. Biographie über den vergessenen Psychoanalytiker Otto Gross.
 In: Luzerner Neueste Nachrichten. 12. September
 [Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung].

LÖCHEL, Rolf (2009): Raimund DEHMLOW/Ralf ROTHER/Alfred SPRINGER (Hg.): "da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg". Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg: LiteraturWissenschaft.de (TransMIT) 2008. – 541 S., Euros 29.60. [Rezension]. In: Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 28, S. 187 – 191.

LÖHR, Sandra (1999): Zwischen Kokain, Anarchie, und Eros. Der fast vergessene Psychoanalytiker Otto Gross wird wiederentdeckt / Die „bewusste Orgie“ sollte die psychische Befreiung sein.
 In: Der Tagesspiegel, Nr. 16 792, 24. August, Geist und Wissen, S. 28, (mit Photo).
 (Gekürzt in: <http://www.subfrequenz.net/forum/messages/old002/490.html>)

LÖHR, Sandra (2003): Die lange Suche nach dem Vater. Sophie Templer-Kuh, die Tochter des Psychoanalytikers Otto Gross. Die Eltern: Otto Gross und Mizzi Kuh. Otto Gross-Kongress in Graz. (Photo Sophie Templer-Kuh).
 In: Wiener Zeitung, Nr. 205, 24./25. Oktober, Extra, S. 8.

LÖHR, Sandra (2003): Nochmal Tochter.
 In: WOZ – Die Wochenzeitung, Zürich, Nr. 42, 16. Oktober, S. 31 (Photo Sophie Templer-Kuh).

LÖHR, Sandra (2003): Sophie Templer-Kuh und die langsame Entdeckung ihres Vaters.
 In: taz, Berlin, Nr. 7155, 12. September, S. 5 (mit Photo). Auch:
<http://www.taz.de/pt/2003/09/12/a0182.nf/text.ges.1> und
<http://www.taz.de/pt/2003/09/12/a0181.nf/text.ges.1>

LÖHR, Sandra (2005): Die Vatersucherin. Sophie Templer-Kuh und die langsame Entdeckung ihres Vaters.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 472 – 477.

LÖHR, Sandra, dir. (2008): *Die Vatersucherin*. Wien/Ludwigsburg: Geyrhalter/Indi. [Docu-film]. [cf. <http://www.sandraloeher.de/docs/film/Text.%20Infos.%20Credits%20-%20Die%20Vatersucherin.pdf>]

LÖHR, Sandra (2008): *Die Vatersucherin*. http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/vater_sucherin (Acc. 14 Nov. 2014).

LÖTSCHER, Christine (2007): *Wie ein Wesen von einem anderen Stern*. [Rezension Eveline HASLER: *Stein bedeutet Liebe*. Zürich: Nagel & Kimche, 2007.] In: *Tagesanzeiger*, Zürich, 4. Sept., und: <http://www.tages-anzeiger.ch/dyn/news/kultur/787672.html> (2 S.)

LOEWY, Michael (1989): *Libertarian Anarchism in America*. In: ANDERSON, Mark (Ed.): *Reading Kafka. Prague, Politics and the Fin de Siècle*. New York: Schocken, S. 119-127

LOEWY, Michael (1992): *Redemption and Untopia. Jewish Libertarian Thought in Central Europe. A Study in Elective Affinity*. London: Athlone [S. 84-85; Erstausgabe: *Rédemption et utopie*. Paris: Presses Universitaires de France. 1988]

LOEWY, Michael (1997): *Franz Kafka and Libertarian Socialism*. In: *New Politics. New Series*. Bd. 6, No. 3, S. 120-131.

LÖWY, Michael (2016). *Franz Kafka contra a vontade de potência*, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume: 27 – 40. O.G. 27 – 8, 31 – 2, 36, 38 – 9.

LOMBARDO, Giovanni Pietro, Renato FOSCHI (2008). *La psicologia italiana e il Novecento: le prospettive emergenti nella prima metà del secolo*. Rome, Milan: Franco Angeli. O.G. p. 221.

LOOF, Mieke de (2004): *Duviels offer* [Satanisches Opfer]. Antwerpen: House of the Books. S. 71-77 (Gespräche mit Hans Gross), 89-96 (Unterhaltung mit Otto Gross), 148-152 (Verhaftung von Otto Gross), S. 168-170 (Aktion zugunsten von Otto Gross).

LOOSE, Rik (1999): *A Gross episode*. In: *Letter. Lacanian Perspectives on Psychoanalysis*. Nr. 17, S. 63-69

LOOSE, Rik (2002): *The Subject of Addiction*. London, New York: Karnac [S. 40-45; 57, Anm. 8, 9,13,14; 88-89; 97; 290]

LORINC, David (2014). *Otto Gross byl prostopášný psychoanalytik, jehož chtěl Freud schovat před světem*.

http://xman.idnes.cz/otto-gross-psychoanalytik-ddg-xman-styl.aspx?c=A140929_145125_xman-styl_fro Acc. 19 Oct. 2014

LO RUSSO, Michelantonio (2011). *Otto Gross. Psiche, Eros, Utopia*. Rom: Editori Riuniti. University Press.

LORENZ, Wolfgang (2003): *Hans und Otto Gross – Eine europäische Affäre*

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 11–13

LOTHANE, Zvi (1992): In Defense of Schreber: Soul Murder and Psychiatry. Hillsdale, N.J.: Analytic [S. 368, 373]

LOTHANE, Zvi (1996): In Defense of Sabina Spielrein.
In: International Forum of Psychoanalysis. Bd. 5, S. 203-217

LOTHANE, Zvi (1997): In Defense of Sabina Spielrein.
In: MAHONEY, Patrick, Carlo BONONI & Jan STENSSON (Eds.): Behind the Scenes. Freud in Correspondence. Oslo: Scandinavian University Pr., S. 81-110 [S. 93-94]

LOTHANE, Zvi (2000): Zur Verteidigung Paul Schrebers: Selbstbiographie und Seelenbehandlung
In: psychosozial. 23. Jg., H. II, Nr. 80, S. 115-117.

LOTHANE, Zvi (2004). Seelenmord und Psychiatrie. Zur Rehabilitierung Schrebers. Giessen: Psychosozial-Verlag. [Erweiterte Übersetzung der amerikanischen Originalausgabe 1992]. [O.G. S. 462-463; Fußnote S. 523]

LOTHANE, Zvi (2008). Bocian: Fritz Perls in Berlin 1893 – 1933. Expressionismus-Psychoanalyse-Judentum. [Review]
International Forum of Psychoanalysis, 17: 195.
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08037060701726717?journalCode=spsy20#.VOYVYE2zVdg>

LOTHANE, Zvi (2010). Romancing Psychiatry: Paul Schreber, Otto Gross, Oskar Panizza —personal, social and forensic aspects.
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 461 – 493.

LOUGH, Joseph Wyman Hennen (1999): The Persistence of the Sublime: Capitalism and Max Webers` Sociology of Religion.
http://student-www.uchicago.edu/~jwlough/Final.htm#_Toc453388405

LOVERIDGE, Lizzie (2003): The Talking Cure. (Review).
In: Curtain Up. The Internet Theatre Magazine of Reviews, Features, Annotated Listings.
<http://www.curtainup.com/talkingcure.html>
3 Seiten

LU, Kevin (2017). Gottfried M. Heuer, *Freud's 'Outstanding' Colleague/Jung's 'Twin Brother': The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross*. (London/New York: Routledge, 2017, vii + 252pp.) *International Journal of Jungian Studies*, 9: 2, June: 125 – 9.

LUCAS, David Gorton (1989): Voelkish Community versus the Cult of Astarte. The Landauer-Gross Debate. Boulder: Univ. of Colorado, M.A. Thesis

LUCAS, Robert (1985): Frieda von Richthofen. Ihr Leben mit D. H. Lawrence, dem Dichter der "Lady Chatterley". Zürich: Diogenes

LÜDEMANN, Susanne (2000): Die Generation Zauberberg. Aufbegehren durch Selbstzerstörung: Bernd Nitzschke über verlorene Schafe der psychoanalytischen Bewegung
In: Frankfurter Rundschau. 25. Mai, S. 26
[Bespr.: Nitzschke, Bernd: Das Ich als Experiment]

LÜTKEHAUS, Ludger (1991): Die Freuden der Keuschheit. Adolf Holl in der schwierigen Lage eines Theologen.
In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 16, 19./20. Januar, S. 213

LUMACHI, Monica (1999): Leserbrief.
<http://www.literaturkritik.de/leserbriefe.html>
[1 S.]

LUNGGREN, Magnus (2001): Heinrich Goesch: Eine Episode aus dem Leben von Andrej Belyj [Russ.]
In: NLO. 2000, No. 43, S.
<http://novosti.online.ru/magazine/nlo/43/magnus.htm>
[11 S.]

LUNZER, Heinz & Victoria LUNZER-TALOS (1990): Franz Werfel 1890 - 1945
In: Zirkular. WienSondernummer 24, S.
[S. 18]

LUX, Joachim (o.J.): „Ja, ich öffne Ihnen jetzt die Augen“. Durchs Dickicht von „Babel“.
In: <http://www.burgtheater.at/Content.Node2/bilder/inszenierung/11189.php#>
(Internet Zugriff 18. 11. 2005).

M., J. (o.J.): O Maximalismo. Auto-Crítica e Origens do Anarcismo Maximalista. Federação Libertária Maximalista Portuguesa.
In: <http://flm.no.sapo.pt/maximalismo.htm> (Internetzugriff 14. 4. 2006).

MACCOUN, Catherine (1997): Work On What Has Been Spoiled.
<http://members.aol.com/kitmac/workon.htm>
[29 S.]

MADDOX, Brenda (1994): Lady Chatterley Exposed.
In: Times Magazine. 17. September, S. 8-10

MADDOX, Brenda (1995): The Married Man. A Life of D. H. Lawrence. London: Mandarin
[S. 91, 95, 99-106, 109-110, 115, 120-121, 133-135, 146-147, 154, 175-177, 218, 220, 284, 291-292, 514, 535; Erstausg.: London: Minerva 1994; Dt. Erstausg.: Ein verheirateter Mann. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1996]

MADDOX, Brenda (2006). Freud's Wizard. The Enigma of Ernest Jones.

London: John Murray.
O.G.S. 53 - 55, 62, 64 - 65, [74 Frieda Gross], zw. S. 114/15 Photo O.G., 122, 291, [292],
340.

MADER, Rolf (1991): Die Rezeption der Psychoanalyse von Otto Gross durch Franz Jung. München: Univ., Fak. 14, Neuere Deutsche Literatur, Magisterarbeit

MADER, Rolf (1998): Wahnsinn im Sinne des Gesetzes. Otto Gross: eine Liaison von Psychoanalyse und Bohème
In: BAUER, Helmut & Elisabeth TWOREK (Eds.): Schwabing. Kunst und Leben um 1900. München: Münchner Stadtmuseum, S. 198-211
[Photo S. 211]

MADER, Rolf (2000): Der Oberpapst. Emil Kraepelin - der Psychiater in seinen "Selbstzeugnissen"
In: Süddeutsche Zeitung. 5./6. August, Nr. 179, SZ am Wochenende, S. V
[Bespr.: Emil Kraepelin: Persönliches]

MADISON, Lois (1996): Stadelmann's Psychotherapeut: marking the beginning of modern psychotherapy?
In: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen. Bd. 14, S. 537-544

MADISON, Lois (1999): The Inferiority Complex: The Koch-Gross Theory.
In: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen. Bd. 18, S. 483-491

MADISON, Lois (2001): A hundred years ago, Otto Gross wrote theory for the therapy of our tomorrow.
<http://www.mindpiece.com/Psychotherapy/Theory.html>
[2 S.]

MADISON, Lois (2001): Adler's Theories.
<http://www.mindpiece.com/GrossAndAdler.html>
[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Anarchists against Choice
<http://www.mindpiece.com/OttoGrossAndAnarchy.html>
[2 S.]

MADISON, Lois (2001): Anton's Compensation Theory
<http://www.mindpiece.com/GrossAndAnton.html>
[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Blocking and Repression
<http://www.mindpiece.com/BlockingRepression.html>
[2 S.]

MADISON, Lois (2001): Blocking, Repression, Freud and Gross
<http://www.mindpiece.com/BlockingRepressionFreud.html>
[4 S.]

MADISON, Lois (2001): Comparing Otto Gross' and C. G. Jung's Concepts of Drive
<http://www.mindpiece.com/NotesOnGrossCGJung.html>

[4 S.]

MADISON, Lois (2001): Empathic Inhibition
<http://www.mindpiece.com/EmpathicInhibition.html>
 [2 S.]

MADISON, Lois (2001): Friedrich Nietzsche
<http://www.mindpiece.com/FriedrichNietzsche.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Gross and Meinong - Meinong's Philosophical Ideas.
<http://www.mindpiece.com/GrossAndMeinong.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Gross and the Origin of Religion.
<http://www.mindpiece.com/OriginReligion.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Gross, Meinong's "Assumptions" and Feelings of Self-Esteem
<http://www.mindpiece.com/GrossMeinongAssumption.html>
 [3 S.]

MADISON, Lois (2001): Hans Gross and the Concept of Psychological Relativity.
<http://www.mindpiece.com/PsychologicalRelativity.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): J. L. A. Koch.
<http://www.mindpiece.com/Koch.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Learning Theory.
<http://www.mindpiece.com/GrossLearning.html>
 [3 S.]

MADISON, Lois (2001): Meynert's Theory of Regulation of Thought by Affect.
<http://www.mindpiece.com/GrossAndMeynert.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Nietzsche, Gross and the Question of Authentic Authority.
<http://www.mindpiece.com/NietzscheGrossAndAuthority.html>
 [2 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross' Aesthetic Theory.
<http://www.mindpiece.com/GrossAesthetics.html>
 [3 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and C. G. Jung.
<http://www.mindpiece.com/GrossAndJung.html>
 [1 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and Concepts of the Fall from Grace.

<http://www.mindpiece.com/GrossTheology.html>

[2 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and D. H. Lawrence.

<http://www.mindpiece.com/OttoGrossAndLawrence.html>

[3 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and Franz Kafka.

<http://www.mindpiece.com/OttoGrossAndKafka.html>

[3 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and the Inferiority Complex.

<http://www.mindpiece.com/InferiorityComplex.html>

[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and the Theory of Disposition.

<http://www.mindpiece.com/GrossDisposition.html>

[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross and the Theory of Synchronicity.

<http://www.mindpiece.com/GrossTheoryOfSynchronicity.html>

[3 S.]

MADISON, Lois (2001): Otto Gross.

<http://www.mindpiece.com/OttoGross.html>

[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Przybyszewski and the Roots of Expressionism.

<http://www.mindpiece.com/Przybyszewski.html>

[2 S.]

MADISON, Lois (2001): The Connection between Otto Gross' Orientational Psychology and Phenomenology

<http://www.mindpiece.com/phenomenology.html>

[5 S.]

MADISON, Lois (2001): The Theory of Aggression.

<http://www.mindpiece.com/Aggression.html>

[1 S.]

MADISON, Lois (2001): Wernicke and the Concept of the Split Mind.

<http://www.mindpiece.com/WernickeSplitMindConcept.html>

[1 S.]

MADISON, Lois (2003): Von der Synergetik zur Schizophrenie. Der Zeitfaktor bei Otto Gross

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 37 - 46.

MADISON, Lois (2008): Agon. Sources and Synthesis.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 79 - 110.

MAIDT-ZINKE, Kristina (2011). Wir müssen reden. Eine leidenschaftliche Utopie der Moderne: Hannelore Schlaffer erkundet „die intellektuelle Ehe“. [Rezension]. In: Süddeutsche Zeitung, 20. April, S. 14.

MAIER-METZ, Harald (1984): Expressionismus - Dada - Agitprop. Zur Entwicklung des Malik-Kreises in Berlin 1912 - 1924. Frankfurt a.M.: Lang [S. 48-71, 428-435, 440-441, 508-513]

MAKARI, George (2008). Revolution in Mind. The Creation of Psychoanalysis. London: Duckworth. O.G.S. 215, 222, 226, 230 (Photo) -34, 245, 280, 532-37, 542-43, 579, 597-8, 600, 607, 609-10; Int. Otto Gross Ges., Otto Gross Archive, London 579.

MAKARI, George J. (1995): Besprechung von: Psychoanalysis in its Cultural Context: Austrian Studie III. Ed. Edward Timms and Ritchie Robertson: Edinburg Univ. Press, 1992. In: Journal of the American Psychoanalytic Association. Vol. 43, S. 903-907

MAKARI, George J. (1997): Current Conceptions of Neutrality and Abstinence In: Journal of the American Psychoanalytic Association. Vol. 45, S. 1231-1239

MAKUS, Sara (2001): Otto Gross als literarische Figur http://www.geocities.com/sara_makus/inhalt.htm

MALCOLM, Janet (1986): In the Freud Archives. London: Fontana [S. 108; 1st. ed. 1984]

MALEY, Terry (1995): Personality, Pathology, and Modernism in Max Weber In: BRAUN, Jerome (Ed.): Social Pathology in Comparative Perspective. The Nature and Psychology of Civil Society. Westport, Conn., London: Praeger. S. 47-67

MANET, George (2004): Christopher HAMPTON's new play *The Talking Cure*. In: A Breed Apart. London Theatre Scene. <http://www.ujnews.com/html/theatre.shtml> S. 2 - 3

MANN, Philip (1987): Hugo Ball. An Intellectual Biography. London: Inst. of Germanic Studies [S. 54]

MARCUS, Laura (2012). European Witness: Analysands Abroad in the 1920s and 1930s. In: Sally ALEXANDER and Barbara TAYLOR, eds, *History and Psyche. Cuklture, Psychoanalysis and the Past*. New York, Houndmills: Palgrave MacMillan, 105 – 127. O,G,p. 105; Frieda Gross p. 105 (only the *latter* listed in index).

MARCUS, Steven (1987): Freud and the Culture of Psycho-Analysis. Studies in the Transition from Victorian Humanism to Modernity. New York, London: Norton

[S. 153-159; Erstausg. 1984]

MARIETAN, Hugo (1998): Personalidades psicopáticas
 In: Alcmeón. Vol. 7. 1998, No. 3
<http://www.marietan.com.ar/articulo11.mv>
 [ca. 50 S.]

MARIETÁN, Hugu (1998): Personalidades psicopáticas. ACMEON 27, Jg. 9, Bd. 7, Nr. 3.
<http://www.hotbot.com/director.asp?target=http%3A%2F%2Fwww%2Edrwebsa%2-Ecom%2Ear%2Faap%2Facmeon%2F27%2Falc27%5FO7%2Ehtm&id=48&-userid=2wu5deJvnFQK&query=MT=otto+gross%22&SM=SC&ACF=1&DC=100-&RD=RG&source=INK>
 [11 S.]

MARINKOVIC, M. M. (1981): Die Bedeutung der Introversion für Wissenschaft und Kreativität.
 In: Analytische Psychologie. Bd. 12, S. 1-35

MARKOVÀ, Marta (2008): Auf ins Wunderland. Das Leben der Alice Rühle-Gerstel
 In: , 2. durchges. Aufl.
 Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerl.
 O.G. S. 125

MARTHALER, Peter (1979): Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung. Emanuel Hurwitz über Otto Gross.
 In: Landbote (Winterthur). 4. Oktober

MARTON, Elisabeth (2002): Ich hiess Sabina Spielrein
 [Dokumentarfilm mit Spielszenen, 90 Minuten; Englischer Titel: My Name was Sabina Spielrein]

MARTYNKEWICZ, Wolfgang (1999): Sabina Spielrein und Carl Gustav Jung. Eine Fallgeschichte. Berlin: Rowohlt
 [S. 94-97, 110, 174]

MASSIE, Allan (1994): The wind beneath his wings
 In: Daily Telegraph. 24. September, Books, S. 8
 [Besprechung von Brenda Maddox: The Married Man: A Life of D. H. Lawrence.]

MASSON, Jeffrey (1990): Against Therapy. London: Fontana
 [S. 216; Erstausg. 1988]

MATTHES (1979): Wilhelm Reich, aber die Armut seiner Epigonen. Rezepte statt Rezeption.
 In: Löwenzahn. Nr. 12, S. 24-27
 [S. 25 Photo von Otto Gross]

MAURER, Ellen (1995). Dadasoph und Dada-Fee. Hannah Höch und Raoul Hausmann. Eine Fallstudie.
 In: ESCHENBURG, Barbara: Der Kampf der Geschlechter.
 Köln: DuMont 1995, S. 323-328.

MAURUSCHAT, Ania (2005): Der Monte Verità und der Psychiater Otto Gross. München: Bayerischer Rundfunk, Hör!Spiel!art!mix!, 7. Oktober. 11.24 Minuten.

MAY, Ulrike (2001): Abraham's discovery of the 'bad mother'. A contribution to the history of the theory of depression. (Erstveröffentlichung in Luzifer-Amor, 1999, Bd. 10, S. 98 - 131)
In: International Journal of Psychoanalysis, Vol. 82, Pt. 2, S. 283 - 305.
O.G. S. 285 - 286, 304.

MAYER, Bernhard (1998): Interessante Zeitgenossen. Interesting Contemporaries. Lebenserinnerungen eines jüdischen und Weltbürgers. Ed.: Erhard Roy WIEHN. Konstanz: Hartung-Gorre [S. 350]

MAYER, Peter (2010): Jungbrunnen für Entrückte. Eine Lange Nacht über den Monte Verità. Deutschlandradio Kultur, 6. März, 00.05,

MAYER-GROSS, W. (1932): Erkennung und Differentialdiagnose
In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 9, Spez. T. V: Die Schizophrenie. Berlin: Springer. , S. 579-605
[O.G.: 599]

MAYER-GROSS, W. (1932): Die Klinik
In: BUMKE, Oswald: Handbuch der Geisteskrankheiten. Bd 9, Spez. T. V: Die Schizophrenie. Berlin: Springer. , S. 293-578
[O.G.: 402]

MCCLOSKEY, Barbara (1997): George Grosz and the Communist Party. Art and Radicalism in Crisis, 1918 to 1936. Princeton: Univ. Pr.
[S. 29-32, 36, 39, 41, 46-47, 72, 204]

MCGUIRE, William (1989): Bollingen. An Adventure in Collecting the Past. Princeton: Univ. Pr.
[S. 22, 331]

MCLYNN, Frank (1997): Carl Gustav Jung. London: Black Swan/Bantam
[S. 117-120; Erstaussg. 1996]

MEIER, Carl Alfred (1995): Personality. Einsiedeln: Daimon. [Deutsch: "Persönlichkeit". Olten: Walter, 1977.]
[OG S. 15].

MEIER, Simone (2011). Das Burghölzli liegt am Bodensee. Zürcher "Tages Anzeiger", 3. Sept.,
<http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/kino/kultur/kino/Das-Burghoelzli-liegt-am-Bodensee/story/19487630> (Internetzugriff 12. Sept. 2011)

MEINECKE, Thomas (1998): TOMBOY. Roman. Frankfurt/M.: Suhrkamp
[S. 139-144]

MELCHERT, Monika (2004): "Aller Menschen Wünsche bluten uns im Herzen" - Cläre M. Jung als Chronistin einer Epoche. In: JUNG, Cläre M.: Aus der Tiefe rufe ich. Texte aus sieben Jahrzehnten. Berlin: trafo, 2004, S. 227-245. O.G.: S. 230.

MENGUAL, Julia (2006). *Otto Gross y Wilhelm Reich. Antecedentes del debate sobre psicoanálisis y marxismo.*
<http://www.sps.org.ar/spsPanel/libros/Mengual%20actividad%20cientifica%20junio%202006.doc> (Acc. 14 May 2014).

MERLIO, Gilbert & Nicole PELLETIER (1998): Munich1900, site de la modernité. München 1900 als Ort der Moderne (Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A. Kongressberichte. Bd. 47). Frankfurt/M.: Lang [S. 8, 14, 20, 26, 59-61, 233-236, 280]

METELKA, Anita (1995). Der Weg Arnold Zweigs zur Psychoanalyse und zu Sigmund Freud.
Psychologie und Geschichte, 7: 2: 152 – 64.
 O.G. 154.

MEYER, Raimund (2006): 5. internationaler Otto Gross Kongress. Begrüssung. In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 35 - 37.

MEYER, Simone (2005): Freuds Blasenschwäche. (Rezension Christopher Hampton, „Die Methode“, Zürich.)
 Süddeutsche Zeitung, Nr. 71, 29. März, Feuilleton, S. 12.

MEYER, Theo (1979): Revolte und Resignation. Eine Analyse von Franz Jungs "Torpedokäfer".
 In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Bd. 23.
 S. 417 – 65.

MEYERS, Jeffrey (2005): Married to Genius. Conrad, Tolstoy, Hemingway, Joyce, Lawrence, Woolfe, Mansfield, Shaw, Fitzgerald.
 Harpenden, Herts.: Southbank.
 [S. 178 - 79, 186.]

MEYHÖFER, Annette (2006). Eine Wissenschaft des Träumens. Sigmund Freud und seine Zeit.
 München: Knaus.
 O.G.S. 300

MICHAELS, Jennifer E. (1983): Anarchy and Eros. Otto Gross' Impact on German Expressionist Writers (Utah Studies in Literature and Linguistics. 24). New York: Lang [Enth.: Franz Jung (Hrsg.): Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe, von Dr. med. Otto Gross, nebst einer Einleitung, Biographischem und einer grundlegenden Darstellung psychoanalytischer Ethik]

MICHAELS, Jennifer E. (1989): Franz Jung. Expressionist, Dadaist, Revolutionary and Outsider (American University Studies. Series I: Germanic Languages and Literature. Vol. 70). New York, Bern, Frankfurt a.M.: Lang

MICHAELS, Jennifer E. (1994): Franz Werfel and the Critics. Columbia, SC: Camden House
[S. 69, 82, 116, 122]

MICHAELS, Jennifer (2000): Otto Gross' Einfluß auf die frühen Werke von Leonhard Frank
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 111-131

MICHAELS, Jennifer (2002): Otto Gross und das Konzept des Matriarchats
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 105-115

MICHAELS, Jennifer E. (2003): "Permanente Analyse als Weg zur Freiheit": Karl Otten und Otto Gross
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 91-103.
(Wiederabdruck in: Juni. Magazin für Literatur und Politik, Jg. 2002, Nr. 35/36, 2003, S. 37 – 48).

MICHAELS, Jennifer (2003): Begrüßung
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 19.

MICHAELS, Jennifer (2005): Der Deserteur beim Priester Astaroths. Franz Werfel und Otto Gross.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 320 – 335.

MICHAELS, Jennifer (2006): Ist Anselm ein Porträt von Otto Gross? Mögliche Kontakte zwischen Otto Gross und Robert Musil.
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 349 - 366.

MICHAELS, Jennifer E. (2010). Otto Gross' Einfluss auf die expressionistische Kunst Georg Schrimpf's. In:
In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 249 – 270.

MICHAELS, Jennifer E. (2011). Otto Gross' Influence on German-language Writers.
In: Gottfried HEUER, Hrg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 155 – 167.

MICHAELS, Jennifer E. (2015). Marion Burgess Green (1927 – 2010) Zum Gedenken/In Memoriam. In: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 3 – 4.

MICHAELS-TONKS, Jennifer (1976): D. H. Lawrence. The Polarity of North and South - Italy in his Prose Works. Bonn: Bouvier
[S. 33, 75, 93-96, 179]

MIDGLEY, David (1989): Piety as Protest: Barbara oder Die Frömmigkeit
In: HUBER, Lothar (Ed.): Franz Werfel. An Austrian Writer Reassessed. Oxford, New York, N.Y., Munich: Wolff Bks./Berg, S. 125-137

MIERAU, Fritz (1980): Leben und Schriften des Franz Jung. Eine Chronik. Hamburg: Ed. Nautilus

MIERAU, Fritz (1988): Das Verschwinden von Franz Jung (Franz Jung: Werke. Bd. 11)
In: JUNG, Franz: Briefe und Prospekte 1913 - 1963. Dokumente eines Lebenskonzeptes. [Zsgest. und komm. von Sieglinde & Fritz Mierau]. Hamburg: Ed. Nautilus
[S. 7-17, 39]

MIERAU, Fritz (1998): Das Verschwinden von Franz Jung. Stationen einer Biographie. Hamburg: Ed. Nautilus
[S. 26, 29-31, 37-39, 53, 60, 65, 67, 70-72, 76-78, 87, 96, 108-109, 122, 136, 182, 205, 217, 280-281, 287-289, 294, 296, 298]

MIERAU, Fritz & Sieglinde MIERAU (2001): Der fremde Blick des Einzelgängers
In: MIERAU, Fritz & Sieglinde (Eds.): Almanach für Einzelgänger. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 7-10

MIERAU, Fritz & Sieglinde MIERAU (Eds.) (2001): Almanach für Einzelgänger. Hamburg: Ed. Nautilus
[S. 22, 26-27, 89, 92-93, 111-117-126, 192-193, 195; S. 22: Brief Karl Otten, 26-27: Text Franz Jung, 89, 92-93, 111: Brief Karl Otten, 112-116: Text Franz Jung, 117-124: Texte Otto Gross, 124-126: Text Cläre Jung, 192-193, 195]

MIERAU, Fritz & Sieglinde MIERAU(2005): Die Kameradin. Unsere Cläre Jung-Chronik.
In: Petra JOSTING, Walter FÄHNDERS, Hrg. "Laboratorium Vielseitigkeit". Zur Literatur der Weimarer Republik. Festschrift für Helga Karrenbrock zum 60. Geburtstag. Bielefeld: Aisthesis, S. 513 - 526 [O.G. S. 521].

MIERAU, Sieglinde & Fritz MIERAU (1978): Gespräch mit Cläre M. Jung. In.: Berlin: Sinn & Form. 30. Jg., H.2., S. 251-269. (Nachdruck in: JUNG, Cläre M.: Aus der Tiefe rufe ich. Texte aus sieben Jahrzehnten. trafo, Berlin 2004, S. 209-225; O.G.: S. 211 - 212.)

MIKLAUTZ, Monika (1998): Hysterisch oder liebeskrank. München
[S. 188]

MINKMAR, Nils (2005): Das wilde Werben. [Rezension RADKAU: Max Weber]
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.Okt., Nr. 243, S. L 28.

MINNICINO, Michael (2001): The Evil Philosophy [sic!] Behind Political Correctness: Why Lyndon LaRouche is the Only Antidote.

http://members.tripod.com/~american_almanac/polcorr.htm

[15 S.]

MINNICINO, Michael J. (1997): The New Dark Age. The Frankfurt School and Political Correctness

<http://www.propaganda101.com/frankfurt.htm>

MITOBE, Yoshie (2005): Auseinandersetzungen über die Sexualethik im Weber Kreis. Um die „neue Ethik“ von H. Stöcker und die erotische Lehre von Otto Gross.

https://m-repo.lib.meiji.ac.jp/dspace/bitstream/10291/8175/1/seijigakuronshu_21_1.pdf

MITTWOCHSGRUPPE, FRANKFURT/MAIN (2000): Ausgewählte Schriften von Otto Gross. "Die Psychologie des Unbewußten ist die Philosophie der Revolution"

In: graswurzelrevolution. Nr. 252, Okt., Beil. libertäre buchseiten, S. 8

[Bespr.: Otto Gross. Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000; s. auch: <http://www.comlink.de/graswurzel/252/gross.html>; 3 Seiten]

MITTWOCHSGRUPPE, FRANKFURT/MAIN (2001): Psychoanalyse als Weg, Anarchie als Ziel!

In: graswurzelrevolution. Nr. 262, Oktober, S. 7

[Besprechung von: Internationaler Otto Gross-Kongreß. 2000 u.a.]

MITZMAN, Arthur (1970): The Iron Cage: An Historical Interpretation of Max Weber. New York: Knopf

[S. 277-296, 299-314, 327-328]

MITZMAN, Arthur (1977): Anarchism, Expressionism and Psychoanalysis.

In: New German Critique. Vol. 10, S. 77-104

MIX, York-Gothart (1999): Regressionsmythen? Zur Typologie des Aussenseiters im Erzählwerk Hermann Hesses.

In: LIMBURG, Michael (Ed.): Zwischen Eigen-Sinn und Anpassung. Aussenseitertum im Leben und Werk von Hermann Hesse. Bad Liebenzell: Gengenbach, S. 153-170

MÖLLER, A., SCHARFETTER, C. & D. HELL (2003): Das "psychopathologische Laboratorium" am "Burghölzli". Entwicklung und Abbruch der Arbeitsbeziehung C. G.

Jung/E. Bleuler

In: Nervenarzt. Jg. 74, Nr. 1, S. 85-99

MÖLLER, Helmut & Ellic HOWE (1986): Merlin Peregrinus. Vom Untergrund des Abendlandes. Würzburg: Königshausen & Neumann

[S. 208-209]

MOMMSEN, Wolfgang J. & Wolfgang SCHWENTKER (Eds.) (1988): Max Weber und seine Zeitgenossen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

[Einleitung, S. 11-40, 507-523, 640-660, 661-68].

MONACENSIA, Hg. (2009): Freie Liebe und Anarchie, Schwabing Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben. [Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm, 2x A4, der Länge nach 5 x gefaltet, doppelseitig bedruckt]. München: Monacensia.

MOORE, Harry T. (1982): *The Priest of Love. A Life of D. H. Lawrence.* Rev. Ed. Harmondsworth: Penguin
[S. 189, 213; 1st. rev. ed. 1974]

MOORE, John (1999): Maximalist Anarchism/Anarchist Maximalism.
<http://www.angelfire.com/tx/kaosneverfades/jmoore.html>;
<http://www.freespeech.org/anarch/max.htm>
[3 S.]

MORELLA, José (2016). *Como caminos en la niebla. Los impetuosos días de Otto Gross.* Barcelona: Stella Maris.

MORRISON, Blake (1994): Midlands Bert becomes Lorenzo
In: Independent on Sunday. 11. September, S. 25
[Besprechung von: *The Married Man: A Life of D. H. Lawrence*, by Brenda Maddox, Sinclair-Stevenson; *Frieda Lawrence*, by Rosie Jackson, Pandora.]

MOSEL, Stefan (2003): Romantischer Individualismus in den deutschen Alternativkulturen. Referat des Seminars "Identitätsentwicklung im Spannungsfeld von Öffentlichkeit und Privatheit / historische und aktuelle Perspektiven von Erziehung.
In: <http://www.plasticthinking.org/wiki/RomantischerIndividualismus> (Internetzugriff 14. 4. 2006)

MOSS, Andrew (1995): Death of the Hunger Artist.
<http://www.bookwire.com/hmr/essays-features/95-winter/moss.html>
[6 S.]

MOSS, Andrew (1995): Kafka's TB
<http://www.mmmutants.com/andrew/k12.html>

MOSS, Joseph (1994): *Lady Frieda's Lover.* Staged Reading: Diamond Head Theatre, Honolulu, Hawaii. Honolulu: Olelo
[Aufgez. u. monatelang mehrmals wöchentlich gesendet vom örtlichen Fernsehsender]

MROS, Eberhard (2007): Phänomen Monte Verità. Im Zentrum vieler Fragen. Die Siedler (1900 - 1920) + Baron von der Heydt (1926 - 1964). mit Hintergrund und Illustrationen. Bd. 1.
Ascona, Frankfurt, M.: Selbstverlag.
O.G.: S. 45 - 46, 67, 84, 97.

MUCHITSCH, Wolfgang (2015). In Graz muss man gewesen sein, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011.* Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 28 – 9.

MÜCK, Hans-Dieter (1991): Der Uracher Kreis Karl Raichles: "Roter Verschwörerwinkel" am "Grünen Weg". Sommerfrische für Revolutionäre des Worts. Dokumente einer Utopie 1918 - 1931. (Kulturwissenschaftliche Bibliothek. Sonderreihe 1). Stuttgart: Stöffler u. Schütz
[S. 83; Ausstellung im Haus am Gorisbrunnen 24. August bis 22. September 1991].

MÜHLBACHER, Thomas (2009): „Allerdings ist’s lüb- und preslich . . .“. Hans Groß aus kollegialer Sicht.
In: In: Friedrich BOUVIER, Nikolaus REISINGER, Hrg., Historisches Jahrbuch der Stadt Graz, Bd. 38/39, S. 329 – 342.
Graz.

MÜHLBACHER, Thomas (2011). Elementary my dear Holmes – Hans Gross, the father of Criminology and Arthur Conan Doyle.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 55 – 64.

MÜHLBACHER, Thomas (2015). Das berufliche Umfeld von Hans Groß
Aus den Lebenserinnerungen zweier Grazer Staatsanwälte, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds., *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de, 99 – 120.

MÜHSAM, Erich (1910): Frauenrecht.
In: Sozialist. Jg. 2, Nr. 18, S. 142-144

MÜHSAM, Erich (1913): [Wenn Ihre Angaben über die gewaltsame Entführung ...]
In: Revolution. Nr. 5, S. 2-3

MÜHSAM, Erich (1914): Das Schicksal des Dr. Groß.
In: Kain. Jg. 3, Nr. 12, S. 186-187

MÜHSAM, Erich (1914): Der Fall Groß.
In: Kain. Jg. 3, Nr. 10, S. 153-154

MÜHSAM, Erich (1914): Die Freivermählten. Polemisches Schauspiel in drei Aufzügen.
München: Kain-Verl.

MÜHSAM, Erich (1914): Die Groß-Affaire.
In: Kain. Jg. 3, Nr. 11, S. 176

MÜHSAM, Erich (1914): Kleiner Briefkasten.
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 2, 10. Januar, Sp. 44

MÜHSAM, Erich (1914): Kleiner Briefkasten.
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 5, 31. Januar, Sp. 110

MÜHSAM, Erich (1914): Wüste - Krater - Wolken. Die Gedichte. Berlin: Cassirer
[S. 82-89]

MÜHSAM, Erich (1929): Liebe, Treue, Eifersucht. Die Ansichten der Gräfin Franziska zu Reventlow.
In: Aufklärung. Jg. 1, Nr. 10, S. 315-316

MÜHSAM, Erich (1977): Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Berlin: Guhl
[S. 117, 143, 151, 235]

MÜHSAM, Erich (1978): Briefe an Zeitgenossen. Bd. 1. 2. Berlin: Guhl
[Registereintrag "Gross, Otto S. 51" nicht auffindbar]

MÜHSAM, Erich (1984): In meiner Posaune muß ein Sandkorn sein. Briefe 1900 - 1934.
[Ed.: Gert W. JUNGBLUT] Bd. 1.2. Vaduz: Topos
[S. 38, 63, 98-101, 154, 156-157, 746-747]

MÜHSAM, Erich (1994): Tagebücher (1910 - 1924). [Ed.: Chris HIRTE]. München: Deutscher Taschenbuch Verl.
[S. 41-43, 94-96]

MÜHSAM, Erich (o.J.): Correspondance avec Freud. [Mühsahms Brief an Freud vom 28. Mai 1907, mit Kurzeinleitung über Otto Gross und gezeichnetem Porträt von ihm]
In: Soleil Noir.
http://soleil-noir.levillage.org/article.php?id_article=32
[2 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

MÜLLER, Hans-Joachim (2006): Harald Szeemann. Ausstellungsmacher. Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag 2006. 168 S. 94. Abb.
O.G. S. 69, 124, Hans Gross 124, zu Ascona, Monte Verità in dem Kap. Utopien S. 60ff. ausführlich und passim.

MÜLLER, Hans-Peter, Steffen SIGMUND (2014). Das Geheimnis von Max Webers Größe. Einblicke in Paradoxien der Person und des Werkes 150 Jahre nach seiner Geburt.
Literaturkritik Rezensionsforum
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19302
Acc. 28 May 2014.

MÜLLER, Hermann (1978): Der Dichter und sein Guru. Hermann Hesse - Gusto Gräser, eine Freundschaft. Wetzlar: Lotz
[S. 139]

MÜLLER, Hermann (1997): Anarchist und Theosoph. Hesses dritter Analytiker (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 11. Folge 13).
Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1997): Der Denker in der Mühle. Heinrich Goesch (1880 - 1930) (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 12. Folge 15).
Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1997): Der Flötenbläser und der Gefangene. Bruno Goetz (1885 - 1954) (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 12. Folge 17).
Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1997): Der Wilde und die Zigeunerin. (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 12. Folge 22). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv.

MÜLLER, Hermann (1997): Drei Hexen in Askalon. Ökosophische Gnosis am langen See. (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 11. Folge 14). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv.

MÜLLER, Hermann (1997): Einstein in Ascona. Mit Otto Buek gegen den Krieg. (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 12. Folge 25). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv.

MÜLLER, Hermann (1997): Von der Orgie zur Heiligen Hochzeit. C. G. Jung (1875 - 1961) (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 12. Folge 18). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1998): Ein Freudianer im Phalansterium. Zwölf Thesen zu Fourier und Otto Groß (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 13. Folge 1). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1998): Feuertanz und Orgie. Gräser und Groß in Ascona (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 13. Folge 2). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1998): Kampf um den Wahrheitshügel. Emil Szittyta sucht Gräser und Groß (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 13. Folge 4). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (1999): New Age am Lago Maggiore. Vordenker und Vorkämpfer auf dem Monte Verità von Ascona. Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv [S. 1, 27, 28, 30, 33, 46-51, 53-55, 57-61, 70, 77-78, 80]

MÜLLER, Hermann (2000): Der Mauersprung von Zürich (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità-Archiv Freudenstein. Jg. 15. Folge 2)

MÜLLER, Hermann (2000): Rilkes Angelina. Eine Liebe in Locarno (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità-Archiv Freudenstein, Jg. 15. Folge 5). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

MÜLLER, Hermann (2000): Satanspriester des Sex? Eine unbekannt Quelle zu Otto Gross
In: DEHMLow, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 209-222

MÜLLER, Hermann (2001): Monte Gioia. Der Monte Verità von Gusto Gräser
In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 187-201

MÜLLER, Hermann (2002): Der Mauersprung von Zürich

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 27-48.

MÜLLER, Hermann (2006): Die Asconesische Akademie - eine Spätblüte des Monte Verità. (Mit drei Anhängen)
In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 367 - 404.

MÜLLER, Hermann (2008): Woran starb Sofie Benz? Vom Matriarchat im Zeitalter der Maschine.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 438 - 482.

MÜLLER, Hermann (Ed.) (1987): Gusto Gräser. Aus Leben und Werk. Vaihingen: Melchior
[S. 18]

MÜLLER, Lothar (2003): Selbsthass als Befreiung. Anton Kuhs furiose Streitschrift „Juden und Deutsche“. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 195, 26. August, Literatur, S. 14.
<http://www.sueddeutsche.de/sz/feuilleton/red-artikel1403/>

MÜLLER, Tobi (2005): Zürcher Psychogeschnetzelt. „Die Methode“ von Christopher Hampton im Schauspielhaus Zürich bleibt ordentlich.
In: Tages-Anzeiger, 26. März.

MÜLLER-SEIDEL, Walter (1989): Die Deportation des Menschen. Kafkas Erzählung "In der Strafkolonie" im europäischen Kontext (Fischer Taschenbuch. Literaturwissenschaft. 6885). Frankfurt a.M.: Fischer
[S. 65-71, 86, 87, 173, 174]

MÜLLER-SEIDEL, Walter (1998): Wir sind Gefangene. Oskar Maria Grafts Autobiographik im Kontext der Weimarer Republik.
<http://schrimpf.com/bu/om/g8.html>
[14 S.]

MÜLLER-ULLRICH, Burkhard, Ulrike VOSWINCKEL (2009): Freie Liebe und Anarchie? Burkhard MÜLLER-ULLRICH im Gespräch mit Ulrike VOSWINCKEL. WDR 3 Resonanzen.
<http://www.wdr3.de/resonanzen/details/artikel/wdr-3-resonanzen-cf0a4648b6.html>
(Internetzugriff Juli)

MÜNIR, Göle (2001): Rüzgar Gülü. Sayı: 27
<http://www.ykykultur.com.tr/cogito/27/27ruzgar.htm>
[1 S.]

MURRAY, Nicholas (2004): Kafka.
London: Little, Brown.
S. 188, 311, 322.

MUSEUM HERMANN HESSE MONTAGNOLA, SWITZERLAND (1999): The History of Monte Verità. 1999.

http://www.top.ch/Hermann_Hesse/Mte_Verit_/body_mte_verit_.html

N, M (2007): Und ist es auch Methode, so hat sie doch Wahnsinn.
(Rezension Christopher HAMPTON: Die Methode, Hamburg).
In: Die Welt, 13./14. Januar, und: <http://www.welt.de/data/2007/01/13/1174847.html>
1 S.

NÄCKE, Paul (1902): Über die sog. "moral insanity".
In: Grenzfragen des Nerven-und Seelenlebens. Bd. 3, H. XVII, S. 1-17

NÄCKE, Paul (1907): [Bespr. von Otto Gross: Das Freudsche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im manisch-depressiven Irresein Kraepelin's.]
In: Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Bd. 28, H. 3/4, S. 386-387

NÄCKE, Paul (1909): [Bespr. Von Otto Groß: Über psychopathische Minderwertigkeiten.
Wien u. Leipzig, Braumüller, 1909.
In: Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Bd. 34, H. 3/4, S. 370-371

NÄCKE, Paul (1910): [Bespr. von Sigmund Freud: Über Psychoanalyse. 5 Vorlesungen.
Leipzig, Wien, Deuticke, 1910.
In: Archiv für Kriminal-Anthropologie und Kriminalistik. Bd. 39, H. 3/4, S. 357-357

NAKOV, Andrèj B. (1994): Dada ist eine Geisteshaltung
In: ZÜCHNER, Eva (Ed.): Raoul Hausmann. 1886 - 1971. Der deutsche Spiesser ärgert sich.
Berlin: Berlinische Galerie, Hatje, S. 33-54

NAPOLITANO, Alejandro (2006): Apolo, Dionisios, Fritz.
In: Enfoque Gestáltico, No, 20; <http://www.bairesgestalt.com.ar/apolo.htm>
(Internetzugriff 3. Okt.) 3 S.

NAPOLITANO, Alejandro & Ana WAINER (2006): Psicoterapia y formación profesional. <http://www.bairesgestalt.com.ar> (Internetzugriff 3. Oktober)
3 S. [O.G.S. 2].

NATHAN, Tobie (2006). Mon Patient Sigmund Freud. Roman. Paris: Perrin.
O.G. S. 30 - 36, 58 - 71, [78], 81 -91, 96 - 99, 106, 108, 111 - 113, 117 - 118, 133, 136, 138,
142 - 146, [147 - 148], 163, 171, 176 - 178, 180, 182, 186 - 193, 203 - 205, 215, 219, 224,
232 - 234, [237], 244 - 248, 252, 289, 308, 310 - 316, 319, 322, 344 - 345, [362 - 363], 371 -
373, 375, [400], 432, [433], 434.

NELSON, Annie (2010). Die Rote Kapelle: Die Geschichte der legendären
Widerstandsgruppe.
Gütersloh: Bertelsmann. Sophie Templer-Kuh, p. 238.

NERVI, Mauro (2002): An Milenka Jesenská [Meran, 25. Juni 1920]. The Kafka Project
<http://www.kafka.org/briefe/Milena/milena/mi20-032.html#2>
[2 S.]

NESSEY, A. X. [d.i. Jesenská, Milena] (1983): Melancholie im Regen
In: KAFKA, Franz: Briefe an Milena. Erw. und neu durchges. Ausg. [Eds.: BORN, Jürgen &
Michael MÜLLER]. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 390-393

[Erstveröffentlichung 1921]

NEUBAUR, Caroline (2002): Der Konzessions-Otto. Anarchie ist altmodisch. Eine Münchner Tagung zu Otto Gross

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 75, Samstag, 30. März, Feuilleton, S. 45

NEUKOMM, Robert (2002): Begrüßung

In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 17

NEUMANN, Stefan (1998): (Bespr.): Britta Rupp-Eisenreich/Justin Stagl (Hg.):

Kulturwissenschaft im Vielvölkerstaat. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1995

In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde. Bd. 43

NEUNDÖRFER, Sabine (2003): Otto Gross und die Königlich Psychiatrische Klinik in München

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 47-51.

NEUZNER, Bernd & Horst BRANDSTÄTTER (1996): Wagner. Lehrer Dichter Massenmörder. Samt Hermann Hesses Novelle 'Klein und Wagner'. Frankfurt a.M.: Eichborn [S. 123].

NEWMAN, Kim (2012). A Dangerous Method.

In: Sight & Sound, March, S. 63 – 64.

O.G.S. 63 – 64.

NICOLE, J. Ernst (1930): Psychopathology. A Survey of Modern Approaches. London: Ballière, Tindall & Cox, S. 100.

NIEWÖHNER, Friedrich (2003). Vier tragische Irrtümer. Schicksalstreue und Freiheit: Anton Kuh über das Zusammenleben von Deutschen und Juden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 192, 20. August, S. N3.

NIGHTINGALE, Benedict (2003): How truth defies analysis. The Talking Cure, Cottesloe

In: Times. 14. Januar, S. 5L

NITZSCHKE, Bernd (1985): Der eigene und der fremde Körper. Tübingen: Konkursbuch

NITZSCHKE, Bernd (1986): Von der frühen Anarchie zur Vereinsgründung: Die "Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung." In: Psyche. Jg. 40, S. 922-931

NITZSCHKE, Bernd (1987): Nähe als Gewalt. Zum Beispiel: Das Leben und Werk des Morphinisten, Psychoanalytikers, Anarchisten und "Schizophrenen" Otto Gross (1877 - 1920).

In: DRÖGE-MODELMOG, Ilse & Gottfried MERGNER (Eds.): Orte der Gewalt. Herrschaft und Macht im Geschlechterverhältnis. Opladen: Westdeutscher Verl., S. 51-71

NITZSCHKE, Bernd (1988): Ende der Liebe - Beginn des Duells.

In: Emile. Zeitschrift für Erziehungskultur. Bd. 1, H. 2, S. 65-84

NITZSCHKE, Bernd (1988): Nähe als Gewalt. Das Leben und Werk des Morphinisten, Psychoanalytikers, Anarchisten und "Schizophrenen" Otto Gross (1877 - 1920)

In: NITZSCHKE, Bernd: Sexualität und Männlichkeit. Zwischen Symbiosewunsch und Gewalt. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, S. 188-214

NITZSCHKE, Bernd (1990): [Bespr. von Han Israëls: Schreber: Vater und Sohn. Eine Biographie.]

In: Psyche. Jg. 44, Nr. 7, S. 664-667

NITZSCHKE, Bernd (1990): [Bespr. von Heinz Kohut: Wie heilt die Psychoanalyse?]

In: Psyche. Jg. 44, Nr. 4, S. 370-372

NITZSCHKE, Bernd (1991): Der Einzige und sein Eigentum - der Körper des Anderen

In: NITZSCHKE, Bernd: Die Liebe als Duell ... und andere Versuche, Kopf und Herz zu riskieren. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, S. 13-39

NITZSCHKE, Bernd (1992): Wilhelm Stekel, ein Pionier der Psychoanalyse. Anmerkungen zu ausgewählten Aspekten seines Werkes

In: FEDERN, Ernst & G. WITTENBERGER (Eds.): Aus dem Kreis um Sigmund Freud. Zu den Protokollen der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 176-191

NITZSCHKE, Bernd (1996): Von der frühen Anarchie zur Vereinsgründung. Die Protokolle der "Wiener Psychoanalytischen Vereinigung" (1906 - 1918).

In: NITZSCHKE, Bernd: Wir und der Tod. Essays über Sigmund Freuds Leben und Werk. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 68-83

NITZSCHKE, Bernd (1999): 1. Internationaler Otto Gross Kongress. Bauhaus Archiv Berlin, 28.-30. Mai 1999. Impressionen von Bernd Nitzschke.

In: Werkblatt. Zeitschrift für Psychoanalyse und Gesellschaftskritik. Nr. 42, S. 114-118

NITZSCHKE, Bernd (2000): Herbert Silberer. Der Selbstmord eines Analytikers

In: NITZSCHKE, Bernd: Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalyse im 20. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 15-94

NITZSCHKE, Bernd (2000): Homepage

<http://home.subnet.at/werkblatt/nitzschke.htm>

[Photo vom Vortrag Nitzschke's beim 1. Internationalen Otto Gross Kongress, Berlin 1999]

NITZSCHKE, Bernd (2000): Ein Psychoanalytiker als Revolutionär

In: NITZSCHKE, Bernd: Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalyse im 20. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 112-218

NITZSCHKE, Bernd (2000): Verinnerlichung äußerer Konflikte? Entäußerung innerer Konflikte. Über einige Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen Otto Gross, Wilhelm Reich und Sigmund Freud

In: Journal für Psychologie. Bd. 8, S. 63-71

NITZSCHKE, Bernd (2000): Verinnerlichung äußerer Konflikte – Entäußerung innerer Konflikte: Über einige Gemeinsamkeiten und Differenzen zwischen Otto Gross, Wilhelm Reich und Sigmund Freud

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 39-54

NITZSCHKE, Bernd (2000): Vorwort

In: NITZSCHKE, Bernd: Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalyse im 20. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 7-12

NITZSCHKE, Bernd (2001): Poesie und Prosa. Eine Nachbetrachtung zum Beitrag von Zvi Lothane über Sabina Spielrein und C. G. Jung

In: KARGER, A., O. KNELLESEN, G. LETTAU & C. WEISSMÜLLER (Eds.): Sexuelle Übergriffe in Psychoanalyse und Psychotherapie. Psychoanalytische Blätter. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Bd. 18, S. 71-81
[O.G. S. 75]

NITZSCHKE, Bernd (2005): Der Herr Professor und sein lieber Sohn.

(Rezension Freud/Ferenczi Korrespondenz)

In: Die Zeit, Nr. 14, 31. März., S. 58.

<http://www.zeit.de/2005/14/ST-Freud>

(2 Seiten; Internet Zugriff 10. 4. 2005)

NITZSCHKE, Bernd (2005): Das magische Dreieck – Otto Gross, C.G. Jung, Sabina Spielrein. Ein Bericht aus der Frühgeschichte der Psychoanalyse.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 210 – 222.

Nachdruck in: André KARGER/Christoph WEISMÜLLER, Hrg. (2006): Ich hieß Sabina Spielrein. Von einer, die auszog, Heilung zu suchen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 33 - 50.

NITZSCHKE, Bernd (2006): QUINDEAU, Ilka, u. Volkmar SIGUSCH (Hg.): Freud und das Sexuelle. Neue psychoanalytische und sexualwissenschaftliche Perspektiven. Frankfurt a.M. / New York: Campus, 2005. FREUD, Sigmund: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie.

Reprint der 1905 erschienenen Erstausgabe. Mit einem Nachwort von Reimut REICHE.

Frankfurt a.m.: Fischer, 2005. [Rezension]

In: Psyche, 60. Jg., Nr. 12, S. 1257 - 1262.

O.G. S. 1262.

NITZSCHKE, Bernd (2010). Gross Reich Fromm. Der Wille zur Macht. Die Sehnsucht nach Liebe.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 32 – 61.

NITZSCHKE, Bernd (2014). *Dank und Verabschiedung*. [Filmed Presentation]

Symposium "Sigmund Freuds widerständiges Erbe" zum 70. Geburtstag von Bernd Nitzschke, Schloss Mickeln, Düsseldorf-Himmelgeist, 6 June

<http://mediathek.hhu.de/watch/ca53d462-c1aa-481e-b758-12b11b5a3ecc> Acc. 4 July.

NOEBEL, David (1999): Execution at Columbine High School.
<http://www.homebasededucation.com/worldview/noebel-columbine.asp>
 [9 S.]

N[OHL], J[ohannes]. (1910). Ein Gespräch nach Tolstois Tod.
 In: *Der Sozialist*, Jg. 2, Nr. 23/24, 15. Dez., S. 188 – 189.

NOHL, Johannes (1916): Die Fruchtbarkeit der Psychoanalyse für Ethik und Religion.
 In: Schweizerland. Monatshefte für Schweizer-Art und -Arbeit. Jg. II. 1. Bd, S. 328-333

NOHL, Johannes (1918): Die Bedeutung der Psycho-Analyse
 In: Wissen und Leben. Zürich, BaselJg. XI, H. 7

NOHL, Johannes (1924): Die kriminalistische Bedeutung der Psychoanalyse.
 In: Berliner Börsenkurier. Beilage. Nr. 105, 2. März

NOHL, Johannes (1924): Elsa Maria Bud: Dr. Gallieni
 In: Berliner Börsen=Courier. Bd. 56, Nr. 117, 9. März, Morgenausgabe, 1. Beilage, S. 8
 [Rezension]

NOLL, Richard (1994): The Jung Cult. Origins of a Charismatic Movement. Princeton:
 Univ. Pr.
 [S. 17, 57, 107-108, 151-162, 172, 175-176, 199-202, 205-206, 216, 230-231, 261, 352-354]

NOLL, Richard (1997): The Aryan Christ. The Secret Life of Carl Jung. London:
 Macmillan. (Amerika: New York, N.Y.: Random House 1997)
 S. 70-91, 97-98, 117, 238, 297-300;

NOLL, Richard (1998): Zürich 1916. The Unrepentant Eye of the Storm.
http://www.jungindex.net/noll/zurich_1916.html
 (14 Seiten.)

NORRIS, Larry (2013). *Otto Gross: Carl Jung's Forgotten Shadow?*
<https://www.youtube.com/watch?v=WtENWM9YzS8> Acc. July 2016.

NORTON, Jonathan (1999): Nauka i religiya. Informacia k razmyshleniyu. Karl Gustav
 Yung. Pro et Contra.
<http://www.astrologer.ru:8005/netforum/message.cgi?id=3865&arc=13&>
 (1 Seite.)

NOSCHIS, Kaj (2011). Monte Verità. Ascona et le génie du lieu. Lausanne: Presses
 polytechniques et universitaires romandes,
 O.G.S. 5, 41, 54, 56 – 57, 59 – 60, 69 – 84, 101, 131, 137.

NÜRNBERGER, Elisabeth (1989): Anton Kuh. Ein österreichischer, jüdischer Journalist
 und seine politische Berichterstattung in der Zwischenkriegszeit und im Exil.
 Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Grund- und Integrativwissenschaftlichen
 Fakultät der Universität Wien.
 S. 32, 35, 68, 124 – 125, 265.

NÜRNBERGER, Elisabeth (1990): Anton Kuh contra Karl Kraus

In: Furche. Nr. 28, 12. Juli, Feuilleton, S. 8

NUNBERG, Herman & Ernst FEDERN (Eds.) (1976-1981): Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung. Bd. 1-4. Frankfurt/M.: Fischer
[Bd. 1: S. 366; Bd. 2: S. 163, 182; Bd. 3: S. 286, 340; Bd. 4: S. 67-68, 93, 388]

OEHRING, Richard (1913): Die Erlösten (Otto Gross gewidmet).
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 51, 20. Dezember, Sp. 1190

OEHRING, Richard (1914): Die Internierung des Dr. Otto Groß und die Polizei.
In: Wiecker Bote. Bd. 1, H. 7, S. 1-3

OEHRING, Richard (1916): Zwang und Erleben.
In: Freie Straße. Fünfte Folge der Vorarbeit.
S. 3-11.

OHAYON, Eric (2006). Freud H'aï, Freud Vivant! A propos de "Mon Patient Sigmund Freud" roman de Tobie NATHAN aux éditions Perrin.
In: Guysen Israël News. <http://ethopsychiatrie.net/freudguysen.htm> (Internetzugriff 24. 7.)
3 S.

ONFRAY, Michel (2011). Le siècle du nihilisme européen. No. 1; Otto Gross et la gauche Freudienne. No. 2; Vie et mort d'un anarchiste. No. 3; Freudien et Nietzscheen de gauche. No. 4; Célébration du dégénéré. No. 5; Le matriarcat – un paradis perdu. No. 6.
[Seminar Synopses]
<http://upc.michelonfray.fr/intervenants/michel-onfray/synopsis-2010-2011/>

ONFRAY, Michel (2012). Otto Gross par Michel Onfray : Le matriarcat, un paradis perdu? <http://www.youtube.com/watch?v=mfGn-fUXhq0> (Accessed 9 Dec. 2013)

ORBACH, Susie, in conversation with **Brett KAHR** (2011). Sexual Liberation: Where have we got to? Psychoanalysis and the engagement with Sexual Liberation.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 203 – 218.

ORF (2003): Die Gesetze des Vaters.
(Ausstellung Stadtmuseum Graz, Kurzinterview Dr. Gerhard DIENES).
In: Graz 2003 Mediathek. 5-Fach Box mit 3 DVD's, einer CD-ROM und einer Audio-CD.
DVD „03 Kaleidoskop“.
Graz: Graz 2003 Kulturhauptstadt Europas Organisations GmbH.
(Film, 1.30 Min.).

ORLANDO, Vincenzo (1979): [Prospekt. Empfehlung von Emanuel Hurwitz: Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung.] Bremen: Buchladen & Unibuchladen Bettina Wassermann

ORTEGA, Raúl Páramo (1991): Die Verarmung der Psychoanalyse. Über den Verfall der psychoanalytischen Ausbildung.
In: Psyche. Jg. 45, Nr. 1, S. 61-83.

ORTMANN, Edwin (1998). *Das Reifen zum Biedermann*. [Hörspiel] NDR/SDR/DLR
Dauer: 1 Stunden 22 Minuten 57 Sekunden.

OSWALD, Marcus J. (2005). Das eckige Jubiläum ins Runde: 112 Jahre "Handbuch für Untersuchungsrichter" (1893) - zugleich 92 Jahre "System der Kriminalistik" (1913).
In: <http://gerichtlive.twoday.net/topics/Books/> (Internetzugriff 14. 4. 2006)
1 S.

OTTEN, Karl (1962): Ernst Frick.
In: Gedächtnisausstellung. Ernst Frick, Ferdinand Großhardt. 28.4 – 29.7. 1962
Brissagoinseln. Durchgeführt von der Vereinigung „Amici delli Belli Arti“, Ascona.
4. Seite [ohne Paginierung].

OTTEN, Karl (1963): Wurzeln. Roman. Neuwied a. Rhein: Luchterhand

OTTEN, Karl (1988): [Brief an Franz Jung, 11. 4. 59]
In: JUNG, Franz: Briefe und Prospekte 1913 - 1963. Dokumente eines Lebenskonzeptes.
[Zsgest. und komm. von Sieglinde & Fritz Mierau] (Franz Jung: Werke. Bd. 11). Hamburg:
Ed. Nautilus, S. 270-271

OTTEN, Karl (1989): Die Reise durch Albanien und andere Prosa. Zürich: Arche
[S. 191; Erstausg. 1913]

OTTEN, Karl (Ed.) (1984): Ahnung und Aufbruch. Expressionistische Prosa. Darmstadt
& Neuwied: Luchterhand
[S. 14; Erstausg. 1957]

OWEN, Michael (2002): Jung and the Native American Moon Cycles. Rhythms of
Influence. Berwick, Me.: Nicolas-Hays
[S. 83, 95, 305]

P[FEMFERT], F[rantz]. (1923): [Ohne Titel. Einleitung zum Wiederabdruck von Otto
Gross: Die Orientierung der Geistigen.]
In: Aktion. Bd. 13, H. 25/26, Sp. 345

PACHTER, Henry (1983): Expressionism and Café Culture
In: BRONNER, Stephen Eric & Douglas KELLNER (Eds.): Passion and Rebellion. The
Expressionist Heritage. South Hadley, Mass.: Croom Helm, S. 43-54

PALMIER, Jean-Michel (1983): Expressionist Reviews and the First World War
In: BRONNER, Stephen Eric & Douglas KELLNER (Eds.): Passion & Rebellion. The
Expressionist Heritage. South Hadley, Mass.: Croom Helm, S. 113-126.

PALUMBO, José Henrique Parra (2016). Sobre o único e sua propriedade de Max
Stirner, in: Marcelo CHECCHIA, *Combate à vontade de potência*, São Paulo: Anna Blume:
63 – 77.
O.G. 64

PAOLI, Guillaume (2004): Wissen, was ein Vater ist. (Rezension der Ausstellung “Die
Gesetze des Vaters”, Graz).
In: Die Tageszeitung, Berlin, Nr. 7250, 6. Januar, S. 1, 17 – 18.
<http://www.taz.de/pt/2004/01/06/a0231.nf/text>

PAOLI, Guillaume (2014) Gustav Landauer, Otto Gross, Erich Mühsam: histoire de famille. In: A contretemps. Bulletin de critique bibliographie (Paris) Nr. 48, Mai, pp.3 7- 43.

PAPPENHEIM, Martin & Carl GROSZ (1914): Die Neurosen und Psychosen des Pubertätsalters. Berlin: Springer (Zwanglose Abhandlungen aus den Grenzgebieten der Pädagogik und Medizin. H. 1) p. 113

PARIN, Paul (1989): Der Sprung im Traum. Annäherung an Otto Gross.
In: THEATER AM NEUMARKT (Ed.): Der Sprung im Traum. Annäherung an Otto Gross.
Zürich: Theater am Neumarkt
[Programmheft zur Uraufführung des Theaterstücks von Linard Bardill; keine Seitenzahlen]

PASSIE, Torsten (1988): Die Herausbildung der Vernunft im Gegensatz zur Unvernunft
In: Laurentius. Jg. 5, H. 3-4, S. 103-104
[Besprechung von Bernd Nitzschke: Der eigene und der fremde Körper.]

PASSIE, Torsten & Raimund DEHMLOW (2008): Die "eiserne Klammer um Kopf und Herz" - Trauma und Sucht des Otto Gross.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 248 - 254.

PAWEL, Ernst (1986): Das Leben Franz Kafkas. München: Hanser
[S. 141-142, 448]

PEGLAU, Andreas (2013). *Unpolitische Wissenschaft?: Wilhelm Reich und die Psychoanalyse im Nationalsozialismus*. Gießen: Psychosozial Verlag.
O.G. pp. 253, 282, 494.

PER, Alan (2000): The Guru/Messiah Syndrome: similarities between Carl Jung and Aleister Crowley
<http://www-personal.usyd.edu.au/~apert/crow.html>
[6 S.]

PERLMUTTER, Sharon (2004): The Talking Cure.
In: Talkin' Broadway Regional News & Reviews: Los Angeles. 20 April.
<http://www.talkinbroadway.com/regional/la/la140.html>
3 Seiten

PETERS, Uwe Henrik (1990): Richard Huelsenbeck. Psychiater, Schriftsteller, Maler, Dadaist
In: KORNBIHLER, Thomas (Ed.): Klio und Psyche. Pfaffenweiler: Centaurus Verl.Ges., S. 16-30

PFEIFFER, Ernst (1976): Rilke und die Psychoanalyse.
In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. N.F. Bd. 17, S. 289

PFEMFERT, Franz (1914): Der Tatbestand.
In: Aktion. Bd. 4, Nr. 2, 10. Januar, Sp. 23-25

PFEMFERT, Franz (1914): Die Rücksichtsvollen.

In: Aktion. Bd. 4, Nr. 4, 24. Januar, Sp. 67-68

PFEMFERT, Franz (1914): Glossen. Polizeinformationen in Sachen Gross.

In: Aktion. Bd. 4, Nr. 5, 31. Januar, S. Sp. 92-93

PFEMFERT, Franz (1998): Brief vom 6. 1. 1914 aus Berlin [Briefkopf: "Die Aktion"].

In: Briefe von Franz Pfemfert an Arthur Roessler.

In: SPRENGEL, Peter & Gregor STREIM (Eds.): Berliner und Wiener Moderne.

Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, S. 682.

PFEMFERT, Franz (1999). *Erinnerungen und Abrechnungen: Texte und Briefe*. Lisbeth EXNER, Herbert KAPFER, eds., Ellen OTTEN, Intr. Munich: Belleville.

PFISTER, Oskar (1952): Karl Jaspers als Sigmund Freuds Widersacher.

In: Psyche. Jg. 6, H. 5, S. 241-275.

PFOHLMANN, Oliver (2008): Zwei hochgradig Gefährdete. (Rezension Eveline HASLER: Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross. Zürich: Nagel & Kimche, 2007).

In: Die Tageszeitung, 12./13. Januar, S. 22.

PFOHLMANN, Oliver (2015). Eine "seelisch furchtbar strapazante Polygamie". Frieda Gross, Pionierin weiblicher Selbstbestimmung, in einer Biografie. [Esther BERTSCHINGER-JOOS: Frieda Gross und ihre Briefe an Elsa Jaffé, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, 2014]. *Neue Zürcher Zeitung*, Feuilleton, 21 Jan., 46.

PHILIPP, Eckhard (1980): Dadaismus. Einführung in den literarischen Dadaismus und die Wortkunst des "Sturm"-Kreises (Uni Taschenbücher. 527). München: Fink [S. 308]

PHOBIA (2002): Otto Gross – Drogen, Psychoanalyse, Anarchie und Utopie. Antwort auf: utopia und anachie (sic) am 18. Maerz. Quelle: Sandra LÖHR (1999).

<http://subfrequenz.net/forum/messages/old002/490.html>

(2 Seiten)

PICK, Arnold (1907): Asymbolie, Apraxie, Aphasie.

In: VAN WAYENBURG, G. A. M. (Ed.): *Compte Rendu des Travaux du 1er Congrès International de Psychiatrie, de Neurologie, de Psychologie et de l'Assistance des aliénés tenu à Amsterdam du 2 - 7 Septembre 1907*. Amsterdam: Bussy, S. 341-350

PIEPER, Werner (1999): Maximum Respekt. Der MedienXperimentator erzählt Geschichten von den Wurzeln und Rauchzeichen der grünen Kraft. Löhrbach: Grüne Kraft [S. 201]

PIERLOOT, Roland A. (2000): D. H. Lawrence and the Freudian Oedipus complex.

In: *Free Associations*. Vol. 8, Pt. 1, No. 45, S. 100-119

PIETIKÄINEN, Petteri (1999): C. G. Jung and the Psychology of Symbolic Forms (*Annales Academiae Scientiarum Fennicae*. Sarja-ser. Humaniora nide-tom. 299). Helsinki: Suomalaisen Tiedeakatemia Toimituksia

[S. 23]

PIETIKÄINEN, Petteri (2006): Psychological Utopianism in Otto Gross' Thought. In: HEUER, Gottfried (Ed.): Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 105 - 122.

PIETIKÄINEN, Petteri (2007): Alchemists of Human Nature. Psychological Utopianism in Gross, Jung, Reich and Fromm. London: Pickering and Chatto.

PINION, Francis Bertram (1978): A D. H. Lawrence Companion. London & Basingstoke: Macmillan.

[S. 26]

PINTHUS, Kurt (1916): [Bespr. von Franz Jung: Sophie. Der Kreuzweg der Demut.] In: Zeitschrift für Bücherfreunde. Nr. 12, Sp. 607

PIRRONI, Enzo (2001): Cosa hanno in comune - ammesso che abbiano davvero qualcosa in comune - lo psicoanalista austriaco Otto Gross e il grande poeta quasi-romagnolo Dino Campana? Pedalava da solo. A fargli compagnia: ispirazione, dolore follia! Costume, Storia e Attualità

<http://www.chiamamicitta.com/n319/enzo.htm>

[2 S.]

PODAK, Klaus (1990): Faul, schlagfertig, virtuos. Der Wiener Kaffeehaus-Literat Anton Kuh: Ein Erinnerungsblatt zu seinem 100. Geburtstag. In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 154, 7./8. Juni, S. XIII

POLEY, Stefanie (2010). Paul Goesch – „Lebendiges ausgraben“. Goeschs analytische Gespräche mit Otto Gross in Dresden-Niederpoyritz 1908/09: Die Quelle seiner Lebensdevise, möglicherweise?

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse und Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 297 – 363.

POLEY, Stefanie, m. Alfred SPRINGER (2015). Die „schlummernde Venus“ war aufgewacht. Der junge Künstler Paul Goesch in Niederpoyritz und Laubegast. *Elbhang Kurier*, Februar, 2: 14 – 15; (II) März, 3: 14 – 15.

POLITE, Frank (1999): Heidi Zircoff's Boot. Exquisite Corpse. A Journal of Letters and Life. Cyber Corpse 2.

http://corpse.org/current_issue/burning_bush/polite.htm

POLITE, Frank (2001): Heidi Zircoff's Boot

http://www.corpse.org/issue_2/burning_bush/polite.htm

[3 S.]

POLLAK, Stefan (2004): DIENES, Gerhard, ROTHER, Ralf (Hrsg.): Die Gesetze des Vaters – Wien, Köln, Weimar (Böhlau) 2003. [Rezension].

In: Archiv für Kriminologie, Bd. 213, Heft 1.u.2., Jan./Feb.
S. 56 – 57.

POLLAK, [Stefan] (2005): Götz von Olenhusen, Albrecht / Heuer, Gottfried (Hrsg.): Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress - Marburg:(Verlag LiteraturWissenschaft) 2005 - 497 S. kart. [Rezension].

In: Archiv für Kriminologie, Universität Freiburg, Bd. 216, Jg. 2005, S. 123.

POLLAK, [Stefan] (2006): Bachhiesl, Christian: Zur Konstruktion der kriminellen Persönlichkeit. Die Kriminalbiologie an der Karl-Franzens-Universität Graz. [Rezension]

In: Archiv für Kriminologie, Bd. 217, Heft 3 u. 4, März / April, S. 110.

POLLAK, [Stefan] (2006): Dienes, Gerhard / Götz von Olenhusen / Heuer, Gottfried / Kocher, Gernot (Hrsg.): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross: Ein paradigmatischer Generationskonflikt. Marburg (LiteraturWissenschaft.de) 2005. [Rezension]

Archiv für Kriminologie, Bd. 217, Heft 1 u. 2, Jan./Feb., S. 53 - 54.

POLLAK, Stefan, Annette THIERAUF (2015). Hans Gross und seine Zeitschrift. Die Geburt der wissenschaftlichen Kriminalistik um 1900, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds., *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011*. Marburg/Lahn: LiterturWissenschaft.de: 135 – 146.

PORTER, Roy (1994): Sex on the Brain

In: Sunday Times. Books. 13. Februar, S. 1-2

[Besprechung von John Kerr: A Most Dangerous Method. The Story of Jung, Freud and Sabina Spielrein.]

PORTMANN, Werner (2006): Vom Saccharin und anderen weissen Pulvern.

In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 405 - 428.

PRAYMONT (n.d.) *Erratic Schwabinger Otto Gross*. Culture Magazine, paperblog.
<http://en.paperblog.com/erratic-schwabinger-otto-gross-95409/> Acc. 27 May 2017

PRESLEY, John Woodrow (1995): Janet Byrne. A Genius for Living. The Life of Frieda Lawrence.

<http://h-net2.msu.edu/reviews/showrev.cgi?path=27831850091905>

[2 S.]

PRESLEY, John Woodrow (1995): Review: Janet Byrne. A Genius for Living: The Life of Frieda Lawrence. New York, N.Y.: Harper Collins, 1995.

<http://h-net2.msu.edu/~albion/logs/logsdec95/0144.html>

[3 S.]

PROBST, Karlheinz (1981): Geschichte der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz. T. 3. Strafrecht - Strafprozessrecht - Kriminologie. Graz: Akad. Druck- u. Verl.Anst.

[S. 54, 142]

PROBST, Karlheinz, Peter J. SCHICK & Michael SUPPANZ (1985): Hans Gross.
In: FREISITZER, Kurt, Walter HOEFLECHNER, Hans-Ludwig HOLZER & Wolfgang
MANTEL (Eds.): Tradition und Herausforderung. 400 Jahre Universitaet Graz. Graz: Akad.
Druck- u. Verl.Anst., S. 211-225

PUFF-TROJAN, Andreas (1993): Wien/Berlin/Dada. Reisen mit Dr. Serner. Wien:
Sonderzahl
[S. 90-94]

QUINTON, Anthony (1974): Two characters in search of a Weltanschauung.
In: Times Literary Supplement. 13. September, S. 977

QUY, Hoang Si (1997): Than Hoc Tu Duc Thieng Lieng.
<http://vietcatholic.org/qui/thqui3.html>

QUY, Hoang Si (1999): Than Hoc Tu Duc Thieng Lieng.
<http://www.catholic.org.tw/vntaiwan/syquy/3chuong.htm>

R[UBINER, Ludwig]. (1913): Internationale Gesellschaft für Sexualwissenschaft.
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 49, 6. Dezember, Sp. 1139-1140

RAABE, Paul (1961): Otto Gross.
In: Aktion. Bd. 1. 1911 [Mit Einf. u. Komm. von Paul Raabe]. Stuttgart: Cotta, S. 52

RAABE, Paul (1972): Index Expressionismus. Bibliographie der Beiträge in den
Zeitschriften und Jahrbüchern des literarischen Expressionismus. 1910 - 1925. Bd. 2. Serie A.
Alphabetischer Index. T. 2. Gr - Lez. Nendeln/Liechtenstein: Kraus-Thomson, S. 750-751

RAABE, Paul (Ed.) (1965): Expressionismus. Aufzeichnungen und Erinnerungen der
Zeitgenossen. Olten & Freiburg i. Brsg.: Walter
[S. 88, 232]

RADKAU, Joachim (2005): Max Weber. Die Leidenschaft des Denkens.
München Wien: Hanser.
OGpp. 265, 300, 306, 308, 348, 364, 488 – 490, 538, 544, 548, 553, 569, 590, 592 – 594, 794,
818; Hans Gross pp. 592f.; Frieda Gross pp. 481, 489, 491, 535, 538, 562f., 569, 592 – 595,
631, 634, 699; Peter Gross p. 593; Else Jaffé pp. 21, 29, 45f., 58, 64 – 67, 79, 81, 63, 88 – 90,
97, 117, 163, 183, 188, 191f., 204, 231, 240, 265, 270, 289, 292, 296, 298, 300, 311 – 313,
348f., 361, 374f., 408, 447, 451, 463, 472, 474, 485 – 494, 498, 503, 519, 538, 544 – 572,
585, 590, 594, 597, 610, 614, 634, 704, 708, 713, 719, 721, 723, 725, 730, 737f., 753, 757,
767, 785f., 791 – 805, 811, 813, 815 – 817, 822 – 824, 826f., 841, 854 – 859; Peter Jaffé pp.
488, 548, 794f.; Frieda von Richthofen pp. 489, 498. Ernst Frick pp. 592f.

RAINER, Annette (2003): "Es ist ein Gott, der dies Ressort verwaltet ..." Zu den Bildern
von Gertrud Ring
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross,
Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung
stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 166–185

RAINER, Peter (1997): Richard Noll's scholarship is ingenious, but wrong! Richard Noll:
The Aryan Christ: The Secret Life of Carl Jung. Customer Comments.
<http://www.amazon.com/exec/obidos/ts/boo...qid=908372019/sr=1-1/002-8675896-9563656>
[1 S.]

RAINER, Peter (1999): An honest reply to an unfounded attack on Jung. Customer Comments on Sonu Shamdasani: Cult Fictions: C. G. Jung and the Foundation of Analytical Psychology.

<http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/0415186145/002-2107811-4757014>

RAMM, Klaus (1976): Nachwort.

In: JUNG, Franz : Gott verschläft die Zeit. Frühe Prosa. Frühe Texte der Moderne. München: ed. text + kritik, S. 147-55

RANC, Julijana (2003): Alexandra Ramm-Pfemfert. Ein Gegenleben.

Hamburg: Edition Nautilus.

S. 86, 512.

RANK, Otto (1921): Bibliographischer Nachtrag.

In: Bericht über die Fortschritte der Psychoanalyse in den Jahren 1914 - 1919, in: Beihefte der Internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse. Nr. 3, S. 385-388.

RASA2 (2012). Otto Gross - the Anarchist Psychoanalyst. With HEUER, Gottfried, The Devil underneath the Couch: The Secret Story of Jung's Twin Brother [2003].

<http://libcom.org/history/otto-gross-anarchist-psychoanalyst> (Internetaccess 28 May 2013).

RASPER, Otto (1988): [Bespr. von Thea Bauriedl: Die Wiederkehr des Verdrängten - Psychoanalyse, Politik und der Einzelne.]

In: Psyche. Jg. 42, Nr. 6, S. 532-556.

RASULA, Jed (2015). Destruction Was My Beatrice: Dada and the Unmaking of the

Twentieth Century. New York: Basic Books.

O.G.p. 59.

RATH, Wolfgang (1998): Liebe. Die Geschichte eines Dilemmas. München: Siedler bei Goldmann

[S. 327-329]

RAUB, Michael (1994): Opposition und Anpassung. Eine individualpsychologische Interpretation von Leben und Werk des frühen Psychoanalytikers Otto Gross (Europäische Hochschulschriften. Reihe 6: Psychologie. Bd. 441). Frankfurt a.M.: Lang

RAUB, Michael (1997): Scham - ein obsoletes Gefühl? Einleitende Bemerkungen zur Aktualität eines Begriffs

In: KÜHN, Rolf, Michael RAUB & Michael TITZE (Eds.): Scham - ein menschliches Gefühl. Kulturelle, psychologische und philosophische Perspektiven. Opladen: Westdeutscher Verl., S. 27-43.

RAUB, Michael, Hrg. (1999): Mitgliederrunfbrief Nr. 1. Internationale Otto Gross Gesellschaft. Hannover, November.

Villingen-Schwenningen: Internationale Otto Gross Gesellschaft.

3 S.

RAUB, Michael (2000): Am Ende des 20. Jahrhunderts: 80 Jahre nach Otto Gross – Versuch einer Bilanz

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 233-247.

RAUB, Michael, Hrg. (2000): Mitgliederrundbrief Nr. 3. Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V. Hannover, September.
Villingen-Schwenningen: Internationale Otto Gross Gesellschaft.
4 S.

RAUB, Michael, Hrg. (2000): Mitgliederrundbrief Nr. 4. Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V. Hannover, Dezember.
Villingen-Schwenningen: Internationale Otto Gross Gesellschaft.
4 S.

RAUB, Michael, Hrg. (2002): Mitgliederrundbrief Nr. 5. Internationale Otto Gross gesellschaft e.V. Hannover. Januar.
Villingen-Schwenningen: Internationale Otto Gross Gesellschaft.
(3 S.)

RAUB, Michael (2003): Von der Psychoanalyse zu einer neuen Ethik. Otto Gross' Ideen zwischen Positivismus und Intuition
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 209-233.

RAUL, Wolf (2001): Hubert VAN DEN BERG, Avantgarde und Anarchismus.
Heidelberg, 1999. (Rezension)
In: Archiv für die Geschichte des Arbeit und des Widerstandes, No. 16.
S. 748 – 751.

RAUL, Wolf (2001): Franz MIERAU, Das Verschwinden von Franz Jung. Hamburg 1998. (Rezension).
In: Archiv für die Geschichte des Arbeit und des Widerstandes, No. 16.
S.767 – 769.

RAULFF, Ulrich (1993): Wir wollen hier auf Erden schon das Himmelreich errichten. Aber um Mensch zu sein, muß man sich weigern, Gott zu sein: Gottfried Küenzlen erzählt die Geschichte der Säkularreligionen dieses Jahrhunderts.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 7. Dezember, S. L15
[Besprechung von Gottfried Küenzlen: Der neue Mensch]

RECTOR, Martin (1994): Jung, Franz
In: LUTZ, Bernd (Ed.): Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2., überarb. u. erw. Aufl.. Stuttgart, Weimar: Metzler.
S. 424 - 425.

REETZ, Bärbel (2006): Die russische Patientin.
Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
O.G. S. 12 - 17, 19 - 20, 28 - 29, 39, 172 - 173, 189, 197, 229, 233 - 234.

REETZ, Bärbel (2012): Hesses Frauen.

Frankfurt. M.: Insel.
O.G.S. 126 – 7, 129, 416.

REFFET, Michel (1989): Franz Werfel and Psychoanalysis
In: HUBER, Lothar (Ed.): Franz Werfel. An Austrian Writer Reassessed. Oxford, New York, N.Y., Munich: Wolff Bks./Berg, S. 107-124

REHFELD, Günther (1997): Dada Berlin
http://www.ma-network.de/ganter/weiss/Diplom/Dipl_7ahtm,31k

REICHART, Michaela (2003): Graz 2003-Ausstellung „Gesetze des Vaters“ im Stadtmuseum. Auflehnung gegen die Überväter. (Photo der Ausstellungsleiter).
In: Kronen Zeitung, 7. Oktober, Kultur, S. 26.

REICHMANN, Rodolfo (2012). Musatti, Cesare, *Dizionario Biografico degli Italiani – Vol. 77*, [http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-musatti_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-musatti_(Dizionario-Biografico)/) March 2015.

REIK, Theodor (1923). *Der eigene und der fremde Gott*.
Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.

REINER, Jay (2004): The Talking Cure. (Rezension).
In: The Hollywood Reporter, 22. April
http://www.hollywoodreporter.com/thr/reviews/review_display.jsp?vnu_content_id=1000
2 Seiten

REINISCH, Leonhard (1979): Otto Gross - der geopferte Dritte.
In: Schweizer Monatshefte. Jg. 59, S. 691-694

REINISCH, Leonhard (1979): Otto Groß - Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung zu dem Buch von Emanuel Hurwitz. Norddeutscher Rundfunk
[gesendet 28. Juni]

REITER-WELTER, Barbara (2009): Freie Liebe auf dem Monte Verità.
In: Die Welt, 5. Juli.
http://www.welt.de/wams_print/article4060563/Freie-Liebe-auf-dem-Monte-Verita.html
(Internetzugriff Juli)

REITH, Timo (2001): Hermann Hesse auf der Mathildenhöhe.
In: <http://www.hhesse.de/artikel.php?print=26>
[2 Seiten] (Internet Zugriff 11. 3. 2005)

REITZ, Klaus (1979): Vom Gegensatz zwischen Psychoanalyse und Gesellschaftstheorie. Emanuel Hurwitz' Buch über den "Fall Otto Gross".
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 4. Dezember
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung]

RENGGLI, Arno (2007): Dichterin verfällt dem Anarcho-Psychiater. (Rezensionen von: HASLER: Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross. Zürich: Nagel & Kimche.)
In: Der Bund, Bern, 28. August, S. 37.

RENHARDT, Maria (1996): Im Zeitalter des Wassermanns – Das hagiographische Erbe des neuen Menschen. Betrachtungen zu den mythologischen Schriften Raoul Hausmanns. In: Kurt BARTSCH und Adelheid KOCH, Hrg.: Raoul Hausmann. Dossier 10. Graz, Wien: Droschl, 1996, S. 165 – 220.

RESTAK, Richard (2004): The man who coined ‚synchronicity‘. (Review, Deirdre Bair: Jung: A Biography.) In: The Washington Times, January 11. <http://washingtontimes.com/books/20040111-122006-4806r.htm> [4 Seiten]

REUSTER, Thomas (2010). Otto Gross' Suizidassistenz in medizinethischer Perspektive. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 206 – 222.

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (1975): Briefe 1890 - 1917. München: Langen Müller [S. 493, 534]

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (1976): Der Geldkomplex In: REVENTLOW, Franziska Gräfin zu: Romane. München, Wien: Langen Müller, S. 251-356 [Erstveröff. 1916]

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (1976): Tagebücher (1895 - 1910). [Ed.: REVENTLOW, Else] (Fischer Taschenbuch. 1702). Frankfurt a.M.: Fischer [S. 425, 428, 431]

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (1987): Von Paul zu Pedro. Herrn Dames Aufzeichnungen. Zwei Romane. Ed.: Else REVENTLOW (Ullstein-Buch. 37055). Frankfurt/M., Berlin: Ullstein

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (2004): Sämtliche Werke in fünf Bänden. Bd. 4: Briefe. Briefe 1890 bis 1917. Oldenburg: Igel. S. 565.

REVENTLOW, Franziska Gräfin zu (2004): "Wir üben uns jetzt wie Esel schreien..." - Franziska Gräfin zu Reventlow, Bohdan von Suchocki, Briefwechsel 1903-1909. Irene WEISER, Detlef SEYDEL und Jürgen GUTSCH. Passau: Stutz.

RICHEBÄCHER, Sabine (1980): Paradiessucher zwischen Freud und Jung. Eine Otto Gross-Biographie von Emanuel Hurwitz. In: Neue Zürcher Zeitung. 1980, Nr. 56, Feuilleton, 7. März, S. 39. Nr. 56, Feuilleton, 7. März, S. 39.

[**RICHEBÄCHER, Sabine**] (2005): "Mein Traum war es, mutig zu sein" [Zur Veröffentlichung von Sabine RICHEBÄCHER: Sabina Spielrein. Biographie]. In: Dörlemann Herbst 2005. Das neue Programm. Zürich: Dörlemann. S. 10 - 11 [O.G. S.10].

RICHEBÄCHER, Sabine (2005): Sabina Spielrein "eine fast grausame Liebe zur Wissenschaft".
Zürich: Dörlemann
[S. 143 - 144, 167,188]

RICHTER, Hans (1965): Dada. Art and Anti-Art. London: Thames and Hudson
[S. 113]

RICHTHOFEN, Dieprand von (1998): Zukunftsweib. [Bespr. von Kirsten Jüngling/Brigitte Roßbeck: Frieda von Richthofen.]
In: BuchJournal. Nr. 3, S. 102

RICKELS, Laurence A. (2003): Gross und Gross, inkorporiert
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 196–209

RIEGER, Wolfgang (1987): Glückstechnik und Lebensnot. Leben und Werk Franz Jungs. Mit einer Franz-Jung-Bibliographie von Walter Fähnders. Freiburg: Ca-ira-Verl.
[S. 10, 72, 74-80, 85, 91-97, 130, 135, 221, 230-231, 242-243]

RIES, Elisabeth (2004): Monte Verità, Ascona: Oberfläche und Unterströmungen am Berg der Wahrheit.
In: Elisabetta BARONE, Matthias RIEDL, u. Alexander TISCHEL, Hrg.: Pioniere, Poeten, Professoren. Eranos und der Monte Verità in der Zivilisationsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 21-32 (O.G. S. 28).

RIESS, Curt (1964): Ascona. Geschichte des seltsamsten Dorfes der Welt. Stuttgart, Hamburg: Deutscher Bücherbund
[S. 49-52]

RIETZSCHEL, Thomas (1999): Das Versprechen des Südens. Wie der Monte Verità Hoffnungen weckte und das Jahrhundert verführte: Eine Zeitreise nach Ascona.
<http://www.gss.nscb.edu/projects/hesse/papers/verita.pdf>
[11 S.]

RIHA, Karl (1987): Tatü Dada. Dada und nochmals Dada bis heute. Aufsätze und Dokumente. Hofheim: Wolke.
[70-77, 104, 109-110, 118, 120, 224, 283; S. 70-74 Otto Gross: Protest und Moral im Unbewußten]

RIHA, Karl (1992): Autoritätsproblematik im Bezugfeld von "Eigen" und "Fremd". Zur Mentalitätsgeschichte der Moderne
In: KRAY, Ralph, K. Ludwig PFEIFFER & Thomas STUDER (Eds.): Kolloquium Autorität. Spektren harter Kommunikation. Siegen 1991. Opladen: Westdeutscher Verl., S. 154-163

RIHA, Karl (Ed.) (1977): Dada Berlin. Texte, Manifeste, Aktionen (RUB. 9857.). Stuttgart: Reclam
[S. 142]

RIHA, Karl (Ed.) (1980): Da DADA da war ist DADA da. München: Hanser

[S. 65-76, 285; S. 65-71 Gross, Otto: Protest und Moral im Unbewußten, S. 76 Gross, Otto: Zum Problem: Parlamentarismus (Auszug)]

RIKLIN, F[rantz]. (1911): Eine Lüge.

In: Zentralblatt für Psychoanalyse. Medizinische Monatsschrift für Seelenkunde. Bd. 1, Nr. 5/6, S. 193-199

RILKE, Rainer Maria (1956): Sämtliche Werke. Bd. 2. Frankfurt a.M.: Insel
[S. 104-107, 439-440, 758, 787]

RILKE, Rainer Maria (1987): Briefwechsel mit Regina Ullmann und Ellen Delp.
Frankfurt a.M.: Insel
[S. 50, 341, 360]

RILLA, Walther (Ed.) (1919): Die Erde [Anzeige]

In: Gegner. Blätter zur Kritik der Zeit. Bd. 1, H. 8-9, Nov./Dez.
[O.G., hier als "Otto Grosz" wird als Mitarbeiter der Erde angegeben]

RIPPLINGER, Stefan (1996): Rettet das Verbrechen! "Der Tugend ist Genüge getan, jetzt kommen Liebhaberei und Kunstsinn an die Reihe." Thomas de Qincey: Der Mord als eine schöne Kunst betrachtet.
In: konkret. H. 11, S. 46

RITTER, Henning (1993): Lust an lauter Untergängen. Nicolaus Sombart zum siebenzigsten Geburtstag.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 10. Mai, Feuilleton, S. 35

RITTINGEN, Paul von, Harald SZEEMANN et al. (1997): Museum in Progress.
<http://www.thing.at/mip/d/standard/gespraec/austria/index-htm>

ROAZEN, Paul (1976): Sigmund Freud und sein Kreis. Eine biographische Geschichte.
Bergisch-Gladbach: Lübbe
[S. 260-261, 276-277, 314-315]

ROAZEN, Paul (2003). *On the Freud Watch. Public Memoirs*. London: Free Associations.
O.G. pp. 75, 195.

ROBERT, Marthe (1967): Die Revolution der Psychoanalyse. Leben und Werk von Sigmund Freud. Frankfurt/M.: Fischer
[S. 227]

ROBERT-MUSIL-LITERATUR-MUSEUM, KLAGENFUERT & STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003). „Jemand mußte Josef K, verleumdet haben“. Gerhard Balluch liest Texte von Franz Kafka. (Einladungskarte, A5).
Klagenfurt: Robert-Musil-Literatur-Museum.

ROBERTSON, B. M. (1989): Victor Tausk's Suicide by K. R. Eissler. New York, N.Y.: International Univ. Pr. 1983. Pp. 322 [Bespr.].
In: International Review of Psycho-Analysis. Bd. 16, S. 253-257

ROBERTSON, Ritchie (1988): Kafka. Judentum, Gesellschaft, Literatur. Stuttgart: Metzler
[S. 268]

ROBERTSON, Ritchie (1999): The 'Jewish Question' in German Literature, 1749-1939: Emancipation and Its Discontent. Oxford: University Pr.
[S. 254–255]

ROBINSON, Ken (2013). A Portrait of the Psychoanalyst as a Bohemian: Ernest Jones and the 'Lady from Styria'.
Psychoanalysis and History, 15:2: 165 – 189.

RODA BECHER, Martin (1980): Arzt und Patient in einer Person.
In: Basler Magazin. Nr. 11, 15. März, S. 7
[Besprechung von Emanuel Hurwitz: Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung; Photo O. G. u. Zeittafel]

RODA BECHER, Martin (1980): Verdichtete Kulturgeschichte. Zur Otto-Gross-Biographie von Emanuel Hurwitz.
In: Merkur. H. 6, S. 608-611
[Textgleich mit Ders.: Arzt und Patient in einer Person. Basler Magazin, März 1980]

RODLAUER, Hannelore (1994): Ansichten eines Exterritorialen: Albert Ehrenstein und Franz Kafka
In: AMANN, Klaus & Armin A. WALLAS (Eds.): Expressionismus in Österreich. Die Literatur und die Künste (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur. Bd. 30). Wien, Köln, Weimar: Böhlau, S. 225-252

RÖTTGER, Friedhelm (2010): Sanatorium der Ideen. Anarchie und Askese: Lebensreformertum im 20. Jahrhundert - Ein Blick von Schwabing auf den Monte Verità.
Eßlinger Zeitung, 6. Februar
<http://www.ez-online.de/ueberregional/kultur/kultur/Artikel517877.cfm>

ROGINSKA, Wilhelmina (1971): Ekstrawersja i introwersja w typologiach osobowoeoci.
In: Przegląd Psychologiczny. Nr. 21, S. 143-163

ROHDE, Hedwig (1976): Die Schwestern-Musen Else und Frieda von Richthofen. Zu einer Doppelbiographie
In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 198, 25. August, S. 32
[Besprechung von Martin Green: Else und Frieda, die Richthofen Schwestern. Zürich 1976.]

ROHDE, Hedwig (1976): Einsichten aus der Intimsphäre. Richthofen-Schwestern: Kulturgeschichte als Liebesgeschichte.
In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt. 18. Juli, S. 18
[Besprechung von Martin Green: Else und Frieda, die Richthofen Schwestern. Zürich 1976.]

ROHKRÄMER, Thomas (1999): Eine andere Moderne? Zivilisationskritik, Natur und Technik in Deutschland, 1880 - 1933. Paderborn
[S. 157, 159]

ROHRWASSER, Michael (1981): Begegnung in der Irrenanstalt, Juli 1914. "Grosz / Jung / Grosz": Seltsames Verwirrspiel um drei Außenseiter, Protokoll einer Verschwörung. In: Badische Zeitung. Nr. 192, 22. August, Kulturteil

ROHRWASSER, Michael (2001): Über die Neigung, die Wahrheit zu sagen
In: Standard. 24./25. November, Kulturwissenschaftliche Bibliothek Österreichs
[T. 17 der Serie: Theodor Reiks "Geständniszwang und Strafbedürfnis" (1925)]

ROHRWASSER, Michael (2008): Sigmund Freud, Hans Groß und Otto Groß. Neue Blicke durch alte Löcher.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 255 - 269.

ROSENSTEIN, Gaston (1912): Prinzipien der Charakterologie. Von Dr. Ludwig Klages, Joh. Ambros Barth, Leipzig 1910.
In: Zentralblatt für Psychoanalyse. Medizinische Monatsschrift für Seelenkunde. Bd. 2, Nr. 6, S. 332-340

ROSS, Werner (1997): Bohemiens und Belle Epoque. Als München leuchtete. Berlin: Siedler
[S. 304]

ROSSI (2003): Eine schrecklich „nette“ Familie. Sex, Drogen und Krimi: Gross-Familie „verhaftet“ die Kulturhauptstadt.
In: Der neue Grazer + der neue Steirer, 2. Oktober (mit Photo G. DIENES).

ROTH, Gerhard (2011). Hans und Otto Gross. (Eine Zwischenbemerkung), *Orkus. Reise zu den Toten*. Frankfurt/Main: Fischer, 39-42.

ROTH, Guenther (2001): Max Webers deutsch-englische Familiengeschichte 1800-1950. Tübingen
O.G.S. 581, 582, 584-585.

ROTH, Guenther (2010): Edgar Jaffé and Else von Richthofen in the Mirror of Newly Found Letters.
In Max Weber Studies, Vol. 10, No. 2, S. 151 – 188.
O.G.W.S. 151, 154, 169 – 172, 175, 185; Frieda Gross (Schloffer) S. 151, 154, 158 – 159, 170, 172; Peter Jaffé S. 163, 172, 174; Peter Gross S. 170.

ROTH, Marty (2009): Freud and Cocaine / Freud and Otto Gross / Psychoanalysis and Addiction
<http://english.umn.edu/contact/roth/freud.pdf>

ROTTERS, Eberhard (1990): fabricatio nihili oder Die Herstellung von Nichts. Dada Meditationen.
Berlin: Argon.
OG S. 146-146, 239.

ROTHER, Ralf (2003): Die Gewalt des Vaters und seiner Mörder

In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 252–265.

ROTHER, Ralf (2003): Der Traum vom Ende des Patriarchats oder: „Was heißt es, den Tod zu überleben?“ Vier Zitate von Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka. Vortrag. Di / 07 Oktober 2003 18.00 Uhr. (Flugblatt, A4).
Graz: Stadtmuseum.

ROTHER, Ralf (2004): Der Traum vom Ende des Patriarchats oder Was heißt es, den Tod zu überleben? Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka: Vier Zitate.
In: JABLIS Jahrbuch für europäische Prozesse.
<http://www.fernuni-hagen.de/EUROLIT/iablis/2004/rothero4.htm>
[14 Seiten]

ROTHER, Ralf (2005): Die Damen in der Strafkolonie. Zu Hans Gross und Franz Kafka.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 45 – 62.

ROTHER, Ralf (2005): Begrüßung und Vorwort.
In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): Gross gegen Gross. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.
Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 7 - 9.

ROTZOLL, Christa (1976): Frauen, die was los hatten. Ein englisch-amerikanischer Professor blickt auf Deutschland.
In: Stuttgarter Zeitung. 29. Mai, S. 5
[Besprechung von Martin Green: Else und Frieda, die Richthofen Schwestern, Zürich 1976.]

ROUDINESCO, Élisabeth (1986): La bataille de cent ans. Histoire de la psychanalyse en France. 2 Bde. Paris: Seuil
[Bd. 1: S. 144-146; Bd. 2, S. 91, 711]

ROUDINESCO, Élisabeth & Michel PLON (1997): Dictionnaire de la Psychanalyse.
Paris: Fayard
[S. 28, 103, 199, 397, 409-411, 559, 562, 888, 1048]

ROX (2000): Ein Schwieriger
In: Neue Zürcher Zeitung. 23. November
[Bespr. von Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]

RUBART, Hartmut (1986): Der Weg nach unten oder Literatur gegen den interessierten Leser
In: Laurentius. Jg. 3, H. 5-6, S. 43-44
[Besprechung von Franz Jung: Der Weg nach unten.]

RUBINER, Ludwig (1913): [Die Abwürgung des Dr. Groß durch seinen Vater ...]
In: Revolution. Nr. 5, S. 2

RUBINER, Ludwig (1913): Erwähnung zur Psychoanalyse.
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 25, 18. Juni, Sp. 607-608

RUBINER, Ludwig (1913): Psychoanalyse.
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 19, 7. Mai, Sp. 483

RUBINER, Ludwig (1913): Uff ... Die Psychoanalyse. Oder: Außerhalb einer Erwiderung auf die Gegenworte von Otto Groß.
In: Aktion. Bd. 3, Nr. 23, 4. Juni, Sp. 565-568.

RUBINER, Ludwig (1916). Zur Krise des geistigen Lebens. *Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie*: 231 – 240. OGS. 232.

RUDNYTSKY, Peter L. (2002): Reading Psychoanalysis: Freud, Rank, Ferenczi, Groddeck. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
[OG S. 178]

RUIZ ROSAS, Teresa (2000): Anarchie vers la fin du siècle: Zur Entstehung der Otto Gross Gesellschaft. Interview mit Gottfried HEUER (London) anlässlich des 1. Internationalen Otto Gross Kongresses in Berlin am 28. - 30. 05. 1999.
In: RAUB, Michael, Hrg.: Mitgliederrundbrief Nr. 3. Internationale Otto Gross Gesellschaft e.V. Hannover, September. Villingen-Schwenningen: Internationale Otto Gross Gesellschaft, S. 3 - 4.

RUIZ ROSAS, Teresa (2005): Kulturtatort Graz.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 201 - 204.

RUIZ ROSAS, Teresa (2008): Wer fragt schon nach Kuhle Wampe? Von der Liebe und anderen Gemeinheiten. Roman.
Weilerswist: Klaus Liebe.
O.G.S. 47 - 48, 50, 132, 137 - 38, 219, 312; Sophie Templer-Kuh S. 50, 132, 137 - 38; Anthony Templer S. 48; Internationale Otto Gross Gesellschaft S. 15, 46 - 47, 50, 99; Franz Jung S. 125 - 28; Erich Mühsam S. 217 - 18; Johannes Nohl S. 218.

RUMPF, Wolfgang (1982): Eine Enklave voller Utopien. Monte Verita - Berg der Wahrheit? Reliquien eines Alternativ-projekts im mondänen Kurort: Ascona, Monte Verita 1982.
In: taz. 1982, 20. Juli, S. 9. 20. Juli, S. 9

RUPP, Norbert (2005): „Die schier unausweichliche Tragik dieses Generationenkonflikts“ – Reaktionen eines Teilnehmers auf den Kongress.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 484 – 486.

RUPRECHTER, Walter (1989): Otto Groß.
In: KILLY, Walter (Ed.): Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Bd. 4.. Gütersloh, München: Bertelsmann Lexikon Verl., S. 369-370

RUSSELL, Bertrand (1971): The Autobiography of Bertrand Russell.

London: George Allen & Unwin
S. 23.

S[OMBART], N[icolaus]. (1976): Zum Verhältnis von Wissenschaft, Politik und Eros im wilhelminischen Zeitalter.
In: Merkur. Jg. 30, S. 1-6

SABIN, Stefana (2003): Eine neue Seele. Die Psychoanalyse als reformatorisches Projekt
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz.
Wien: Böhlau.
S. 52–59.

SABIN, Stefana (2004): Sein oder Anders-Sein. Anton Kuhs fulminanter Essay über Juden und Deutsche. (Rezension).
In: Neue Zürcher Zeitung, 17. Januar.

SADLER, William S. (1945): Modern Psychiatry.
London: Kimpton
S. 809.

SAFRANSKI, Rüdiger & Walter FÄHNDERS (1995): Proletarisch-revolutionäre Literatur.
In: WEYERGRAF, Bernhard (Ed.): Literatur der Weimarer Republik 1918-1933 (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 8).
München, Wien: Hanser, S. 174-231

SAGAR, Keith (1980): The Life of D. H. Lawrence. An Illustrated Biography.
London: Methuen
S. 53.

SAGAR, Keith (1985): D. H. Lawrence. Life into Art.
Harmondsworth: Viking/Penguin
S. 91.

SALGÁDO, Gāmini (1982): A Preface to Lawrence.
London & New York: Longman.
S. 39, 85.

SAMSON, Raimund (2000): Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe
In: direkte aktion. 24. Jg., Nr. 142, Nov./Dez., S. 11
[Bespr.: Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]

SAMUELS, Andrew (1993): The Political Psyche.
London & New York: Routledge.
S. 41.

SAMUELS, Andrew (2000): Jungian Studies at the University of Essex
In: Psychotherapist. No. 15, Autumn, S. 39-40.

SAMUELS, Andrew (2004): *Agony, Analysis, Action: Analytical Psychology, Jungian Analysts and the Suffering of the World*.
In: XVI Congress of the International Association for Analytical Psychology. Edges of Experience: Memory and Emergence. Barcelona, 29 August – 3 September. Congress Papers. (CD-ROM).

SAMUELS, Andrew (2011). *Carnal critiques: promiscuity, politics, imagination, spirituality and hypocrisy*.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Hove, New York: Routledge, S. 219 – 234.

SAMUELS, Andrew (2015). *A New Therapy for Politics?* London: Karnac. O.G. pp. 89 – 90, 92, 161.

SANCHÉZ, Marcela (2000): *Escuela de arte en monte veritá*
In: DANZA. *La Jornada Semanal*. 22 de octubre, S. 2
<http://www.jornada.unam.mx/2000/oct00/001022/sem-danza.html>
[2 S.]

SANCHÉZ, Marcela (2001): *El cielo en la tierra*
In: *Jornada Semanal*, 25 de marzo del 2001 (Mexico)
<http://www.jornada.unam.mx/2001/mar01/010325/sem-monte.html>
[7 S.]

SANTNER, Erich L. (1996): *My Own Private Germany. Daniel Paul Schreber's Secret History of Modernity*. Princeton: Univ. Pr.
[S. 176-177, 188]

SASCHKE, Bettina (2002 / 2004): *Dadaistische Verwandlungskunst. Zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA*.
(Zugl. Berlin FU Diss. 2002. Berliner Schriften zur Kunst Bd. XX.)
Berlin und Köln, Berlin: Gebr Mann 2004.
S. 37f., 67, 299, 323ff., 338, 356.

SAUERLAND, Karol (Ed.) (1986): *Autorität und Sinnlichkeit. Studien zur Literatur- und Geistesgeschichte zwischen Nietzsche und Freud (Akten internationaler Kongresse auf den Gebieten der Ästhetik u. d. Literaturwissenschaft. Bd. 2)*
Frankfurt a.M., Bern, New York: Lang
[Einleitung, S. 7-12]

SAYERS, Janet (2004): *Transforming At-one-ment: Spielrein, Jung, Bion*.
In: *Psychoanalysis and History*, Vol. 6, No. 1, S. 37 – 55.

SAWTELL, Jeff (2012). *Method induces coma. [A Dangerous Method]*.
In: *The Morning Star*, London, S. 1, 11.
O.G.S. 11.

SCAGNELLI, Paul (1994): *Deadly Dr. Freud. The Murder of Emanuel Freud and Disappearance of John Freud*. Durham, N.C.: Pinewood
[S. 140-142, 354-355, 412, 520, 523-524]

SCHACHT, Johanna (2017). Otto Gross und die Erbsünde in der Psychoanalyse, in: Sven HILDEBRANDT, Johanna SCHACHT, Helga BLAZY, Wolfgang BOTT, eds., *Bindung und Geburt im transgenerationalen Kontext. Geburt als Resilienzfaktor seelischer Gesundheit. Seelische Gesundheit als Resilienzfaktor der Geburt*, Heidelberg: Mattes, pp. 189 – 99.

Otto Gross, Original Sin and Psychoanalysis, in: *Child-Rearing: Practices, Attitudes and Cultural Differences*. Goetz EGLOFF, ed., Hauppauge NY: Nova.

SCHÄFER, Wilhelm (1904): Über die Nachwirkung der Vorstellungen. Gießen: Univ., Phil. Fak., Diss.

SCHARFETTER, Christian (2001): Eugen Bleuler 1857-1939. Studie zu seiner Psychopathologie, Psychologie und Schizophrenielehre (Zürcher medizinisch-geschichtliche Abhandlungen. Nr. 290). Dietikon: Juris
S. 36, 108 Gros [sic!].

SCHASCHKE, Bettina (2004): Dadaistische Verwandlungskunst. Zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln. Berlin: Gebrüder Mann Verlag.
(Dissertation Berlin: Freie Universität, 2002).
S. 37 - 38, 67, 299, 323 - 325, 338.

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, Hrg. (2005): Die Methode. (Plakat zur Aufführung von Christopher HAMPTON).
Zürich: Schauspielhaus Zürich AG.

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH, Hrg. (2005): Die Methode. (Programmheft zur Aufführung von Christopher HAMPTON).
Zürich: Schauspielhaus Zürich AG
(Die ersten 44 Seiten sind ohne Seitenzahlen:) S. 3, 5 – 6 (Photo), 13, 16 – 17.

SCHELLER, Wolf (1976): Frieda und Else, die Richthofen-Schwwestern oder Martin Greens negatives Deutschland-Klischee.
In: Presse. Unabhängige Zeitung für Österreich. 26. Juni, Spectrum, S. 5
[Besprechung von Martin Green: Else und Frieda, die Richthofen Schwwestern. Zürich 1976.]

SCHEUB, Ute (2000): Verrückt nach Leben. Berliner Szenen in den zwanziger Jahren. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt
[S. 160, 162]

SCHEUCH, Manfred (1980): Aufstand gegen den Vater.
In: Arbeiterzeitung. 29. Februar, Beilage
[Photos Gross, Frieda Weekley, Else Jaffé]

SCHEUCH, Manfred (1989): Kampf gegen den Vater. Gross gegen Gross - ein klassischer Fall.
In: Arbeiterzeitung. Nr. 18, 5. Mai, Beilage

SCHILDER, Paul (1924): Medizinische Psychologie für Ärzte und Psychologen. Berlin: Springer
[S. 119, 236, 337]

SCHINDLER, Serge (2000): Sehr geehrte Leserin, sehr geehrter Leser, . . .
<http://www.sigmund-freud-buchhandlung.de/novitaet2000/AVherbst2000.htm>
 [9 S.; Sigmund Freud Buchhandlung. Werbetext zu: Otto Gross: Von geschlechtlicher Not ...
 Nautilus 2000; Dehmlow, Heuer: Otto Gross. Werkverzeichnis ... Laurentius 1999]

SCHIRNDING, Albert von (2001): Die blind geborene Seele. Ein Lesebuch erinnert an die Erzählerin Regina Ullmann
 In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 1, 2. Januar, Feuilleton, S. 17

SCHLAFFER, Hannelore (1994): Der Bürger probt die Zukunft. Monte Verità - Von der Vegetarierkolonie zum Luxushotel der Großbourgeoisie.
 In: Frankfurter Rundschau. Nr. 127, 4. Juni, S. ZB 3

SCHLAFFER, Hannelore (2006): Stille Mitarbeiterinnen. Fünfzig Jahre nach seinem Tod liegt Bert Brechts Nachruhm in den Händen seiner Frauen.
 In: Neue Zürcher Zeitung, Internationale Ausgabe, 12./13. August, Literatur und Kunst.

SCHLAFFER, Hannelore (2011). Die intellektuelle Ehe. Der Plan vom Leben als Paar, München: Hanser.
 O.G.S. 28ff.

SCHLIMME, Jann E. (2008): Fragilität und Stabilität - Zur Anthropologie der Sucht, oder: Sucht und Psychopathie zur Zeit von Otto Gross.
 In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 208 - 239.

SCHLEGEL, Alexander (o.J.): Café Arco. Das Literatencafé.
 In: http://www.kafkaesk.de/cafe_arco.html (Internetzugriff 14. 4. 2006).
 1 S.

SCHLÜPMANN, Klaus (1999): Zwei Stützen des Erfolges. Ein Kapitel aus: Vergangenheit im Blickfeld eines Physikers. Hans Kopfermann 1895 - 1963. Eine Wissenschaftsstudie. @leph 99 Etudes des sciences - Science Studies.
<http://www.aleph99.org/etusci/ks/t1a6.htm>
 [19 S.]

SCHMIDT, Colette M. (2003): Wenn der Apfel weit vom Stamm fällt. Kollektive und Einzelkämpfer gegen das Patriarchat im Grazer Stadtmuseum. (Photo O.Gross).
 In: Standard, 4./5. Oktober.
<http://derstandard.at/standard.asp?id=1440054>
 (2 Seiten).

SCHMIDT, Heiner (1996): Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Bibliography of Studies on German Literary History. Band 9. Goe-Gua. Duisburg: Verl. für Pädagogische Dokumentation, S. 439

SCHMIDT, Karl-Wilhelm (1988): Revolte, Geschlechterkampf und Gemeinschaftsutopie. Studien zur expressionistischen Prosa Franz Jungs und Curt Corrinths (Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 19). Frankfurt a.M.: Lang.

SCHMIDT-GUGLER, Brigitte (2009): „Ich bin von anderem Holze, weiss Gott warum.“ Szenisch-literarische Adaption nach Eveline HASLERS Roman „Stein bedeutet Liebe“. Zusammengestellt von Karen ROTH-KRAUTHAMMER. Programmzettel zur Zürcher Premiere vom 16. 4. im sogar theater Zürich [A4, doppelseitig]. Zürich: sogar theater.

SCHMITT, Carl (1922): Politische Theologie. Vier Kapitel zur Lehre von der Souveränität. München: Duncker & Humblot [S. 50]

SCHMITT, Carl (1995): Carl Schmitt - Briefwechsel mit einem seiner Schüler. Ed.: MOHLER, Armin in Zusammenarbeit m. Irmgard HUHNS & Piet TOMISSEN. Berlin [S. 409-411]

SCHMITT, Carl (2005): Die Militärzeit 1915 bis 1919. Hrg. v. Ernst HÜSMERT und Gerd GIESLER. Berlin: Akademie Verlag. [O.G. S. 14]

SCHMITZ, Walter (Ed.) (1990): Die Münchner Moderne. Die literarische Szene in der "Kunststadt" um die Jahrhundertwende. Stuttgart: Reclam [S. 507, 624-629]

SCHNAPPAUFF, Ulrich (1977): Der Zeitgeist heiß Eros. Freundinnen bedeutender Männer. Die Richthofen-Schwester.
In: Deutsche Zeitung Christ und Welt. 1977, Nr. 11, 4. März, S. 11
[Besprechung von Martin Green: Else und Frieda, die Richthofen Schwestern. Zürich 1976.]

SCHNEIDER, Walter H. (1999): The Trusts: Men = Cannon Fodder = Big Profits. <http://www.freeyellow.com/member5/fflc/krupp.htm>
Erweitert, 2001, in: <http://www.fathersforlife.org/hist/krupp.htm> (Internetzugriff 14. Okt. 2006), 12 S., O.G. S. 1,6,9 - 12.

SCHNELL, Andreas (2003): Stimmung für ganz bestimmte revolutionäre Ansichten. Die Freivermählten als Mittel politischer Agitation.
In: Mühsam-Magazin, Lübeck, Heft 10, Juli, S. 55 – 69.

SCHÖFFLER, Heinz (1963): Nachwort.
In: OTTEN, Karl (Ed.): Ego und Eros. Meistererzählungen des Expressionismus. Stuttgart: Goverts, S. 547-575
[S. 569-570]

SCHOELLER, Wilfried F. (2005): Deutschland vor Ort. Geschichten, Mythen, Erinnerungen. München, Wien: Carl Hanser. O.G. S. 132ff.,142 f.

SCHÖLLGEN, Gregor (1998): Max Weber. München: Beck [S. 22-25, 172]

SCHÖLLGEN, Gregor (1998): Titanisches Bemühen ins Leere. Das Scheitern Max Webers: was bleibt vom "größten Deutschen" dieses Jahrhunderts?
In: Süddeutsche Zeitung. Feuilleton Beilage. Nr. 192, 22./23. August, S. I

SCHÖLLGEN, Gregor (1998): Von Dämonen verfolgt. Max Weber, die Frauen und die Wissenschaft.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 44, 21. Februar, S. III

SCHOLZ, Dieter (1999): Pinsel und Dolch. Anarchistische Ideen in Kunst und Kunsttheorie 1840 - 1920.
Berlin: Reimer
S. 295, 297, 331-332, 347.

SCHÖßLER, Franziska (2004): Mythos und Kriminologie. Intertextuelle Verhandlungen in Kafkas Roman "Der Proceß".
In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 3.
S. 506-520.

SCHRAGE, Dieter (2008): Pierre Ramus - Die Neuschöpfung der Gesellschaft.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 297 - 302.

SCHREIBER, Klaus (1999): Otto Gross [Bespr.: Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum.]
In: Informationsmittel für Bibliotheken. Jg. 7, S. 755-757

SCHREIBER, Klaus (2000): Otto Gross
http://www.bst.bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0481.html
[3 S.; Bespr.: Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschrifttum]

SCHRIMPF, Camillo (1998): Café Stefanie - Johannes R. Becher
<http://www.geocities.com/~kamillus/cafestefanie.html>
[Photo]

SCHRIMPF, Camillo (1998): Franz Jung
<http://www.geocities.com/~kamillus/torpedokaefer.html>

SCHRIMPF, Camillo (1998): Theodor Däubler
<http://www.geocities.com/~kamillus/daeubler.html>

SCHRIMPF, Camillo (1999/2000): Otto Gross - Lexikonartikel
<http://www.cschrimpf.de/bu/cafe/ottogross.htm>;
<http://www.geocities.com/Athens/Forum/7501/bu/cafe/ottogross.html>
[2 S.]

SCHRIMPF, Camillo (2002): Otto Gross. Interview. LORA 92.4 MHz. 13. November, 20 Uhr.

SCHRUPP, Antje (2004): Wer so ein Leben lebt. (Rezension)

Regula BOCHSLER, Ich folgte immer meinem Stern. Das kämpferische Leben der Margarethe Hardegger. Zürich 2004.
 Ina BOESCH, Gegenleben. Die Sozialistin Margarethe Hardegger und ihre politischen Bühnen. Zürich 2003.
 In: Frankfurter Rundschau, Nr. 135, 14. Juni,
 sowie: http://www.antjeschrupp.de/margarethe_hardegger.htm (Internetzugriff 14. 4. 2006)

SCHUBÖ, Werner (2003): Begrüßung
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): Bohème, Psychoanalyse und Revolution. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 7

SCHÜTZ, Stefan (1984): Die Seidels. (Groß & Gross.) (Fischer Taschenbuch. 7083). Frankfurt a.M.: Fischer

SCHUHMANN, Klaus (1976): Nachwort.
 In: RUBINER, Ludwig: Der Dichter greift in die Politik. Leipzig: Reclam, S. 335-371

SCHUHMANN, Klaus (1999): So scheint die Liebe den Liebenden ein Halt. Wege sexueller Befreiung bei Otto Groß, Hans Henny Jahn und Bertolt Brecht.
 In: Weimarer Beiträge. Bd. 45, S. 125-132
 [S. 126-128, 130-131]

SCHUHMANN, Klaus (Ed.) (1991): sankt ziegensack springt aus dem ei. Texte, Bilder und Dokumente zum Dadaismus in Zürich, Berlin, Hannover und Köln. Leipzig & Weimar: Kiepenheuer
 [S. 14-15, 26-36, 143, 147-149, 426-428, 455-456, 466; Enth. Otto Gross: Zur Überwindung der kulturellen Krise, S. 26-28]

SCHULENBURG, Ulrich N. (2008): Die Einsamkeit des Anton Kuh.
 In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 3367 - 370.

SCHULENBURG, Werner von der (1922): Doktor Boétius der Europäer. Roman. Dresden: Carl Reißner.

SCHULENBURG, Werner von der (1922). Doktor Boétius der Europäer. Roman. Carl Reißner, Dresden [Selbstanzeige].
 In: Der Bücherwurm, 8. Jg., Heft 1, S. 17.

SCHULENBURG, Werner von der (1931): Ascona, der äusserste Vorort Berlins
 In: Westermanns Monatshefte. 75. Jg., Februar.
 S. 568 - 571 [O.G. S. 569].

SCHULTZ, J. H. (1909): Psychoanalyse. Die Breuer-Freudschen Lehren, ihre Entwicklung und Aufnahme.
 In: Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung. Bd. 2, S. 440-97

SCHULTZ, J. H. (1919): Die seelische Krankenbehandlung (Psychotherapie)
Jena: G. Fischer.
S. 228 (Groos), 249 (Grooß), 328 (Groos), 347 (Groos)

SCHULTZ, J. H. (1930): Die seelische Krankenbehandlung (Psychotherapie).
4., wesentl. Neubearb. Aufl.
Jena: G. Fischer.
S. 287, 295, 309, 379, 385, 395

SCHULTZ, J. H. (1963): Die seelische Krankenbehandlung (Psychotherapie).
8., erw. u. verb. Aufl.
Stuttgart: G. Fischer.
S. 268, 285, 334, 340, 355

SCHWAB, Andreas (2000): Das Kulturkabinett. Protokoll vom 8. Oktober 99.
Nachtessen am Gartenweg.
<http://www.kat.ch/alilum/35.htm>
[5 S.]

SCHWAB, Andreas (2001): Dieweilen in mir die Sehnsucht schrie -. Aussenansichten auf
den Monte Verità
In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad.
Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 104-118

SCHWAB, Andreas (2003): "Monte Verità" Sanatorium der Sehnsucht.
Zürich: Orell Füssli.
[S. 146, 246 – 247].

SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (2001): Wahrheit auf Bewährung
In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad.
Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 9-18.

SCHWAR, Stefan (2000/2001): [Bespr. von: Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur
sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]
In: Leykam bücher & mehr
<http://www.webbuch.at>
[1 S.]

SCHWEITZER, Cara (2011). *Schrankenlose Freiheit für Hannah Höch. Das Leben
einer Künstlerin*. Berlin: Osburg.
O.G. pp. 32, 34 – 35, 37, 433.

SCHWENDTER, Rolf (2008): Otto Gross, Subkulturen, soziale Bewegungen.
In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der
riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6.
Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn:
LiteraturWissenschaft.de, S. 37 - 49.

SCHWENTKER, Wolfgang (1987): Passion as a Mode of Life: Max Weber, the Otto
Gross Circle and Eroticism
In: MOMMSEN, Wolfgang J. & Jürgen OSTERHAMMEL (Eds.): Max Weber & His
Contemporaries. London: German Historical Inst., Allen & Unwin, S. 483-498

SCHWENTKER, Wolfgang (1994): Seikatsukeishiki to shitenno jyouunetsu. Otto Gurosu wo meguru sahkuru to Makkusu Veba niokeru seiai to doutoku.
In: SCHWENTKER, Wolfgang: Makkusu Veba to sono doujidaijin gunzou. Kyoto: Minerva, S. 423-443

SCHWENTKER, Wolfgang (1999): Publikationen
<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/geschichte/neuegeschichte/publikationen.html>

SCHWINN, Thomas 2003: Kulturvergleich in der globalisierten Moderne.
In: ALBERT, Gert u.a., Hg. :Das Weber-Paradigma. Studien zur Weiterentwicklung von Max Webers Forschungsprogramm. Tübingen: Mohr Siebeck
S. 301 – 327.

SCOTT, A. O. (2011). Taming Unruly Desires and Invisible Monsters. “A Dangerous Method”.
<http://movies.nytimes.com/2011/11/23/movies/adangerous-method-by-david-cronenberg-review.html?pagewanted=all> (Internetzugriff 17. Mai 2012).

SEELHORST, Elisabeth (1991): Die Münchner Jahre im Leben und Werk Regina Ullmanns. Mit einem bibliographischen Anhang zu der Autorin. Osnabrück: Univ., Fachber. Sprach- und Literaturwissenschaft, Magisterarbeit
S. 32-54, 61, 64, 71.

SEEWALD, Richard (1963): Der Mann von gegenüber. München: List
S. 141, 170, 173.

SEEWALD, Richard (1977): Die Zeit befiehlt, wir sind ihr untertan.
Lebenserinnerungen. Freiburg: Herder
S. 71, 138-139, 141.

SEIDENBERG, André (1999): Anmerkungen zum Kokain.
<http://www.seidenberg.ch/AnmerkungenKokain.htm>
(3 Seiten.)

SEIGEL, Jerrold (1986): Germans in the Treetops, Way up High
In: *New York Times*. Late City Final Edition. 29. Juni, Section 7, S. Column 1
[Besprechung von Martin GREEN: Mountain of Truth. 1981]

SERNER, Walter (1916): Franz Jung: Sophie, Roman.
In: *Sirius. Monatsschrift für Literatur und Kunst*. Bd. 1, Nr. 2, S. 31-32.

SEXTON, Savid (2012). Analyse this. [A Dangerous Method].
In: *Evening Standard*, London, 10. Februar, S. 39.

SHAMDASANI, Sonu (1998): *Cult Fictions. C. G. Jung and the Founding of Analytical Psychology*. London & New York: Routledge
S. 2.

SHAMDASANI, Sonu (2003): *Jung and the Making of Modern Psychology. The Dream of a Science*.
Cambridge: Cambridge University Press.

S. 62.

SHEARER, Ann (2003): Critical Essay: Sabina Spielrein and Jung's Dark Anima. (Review). *The Talking Cure*. By Christopher HAMPTON. London: Faber & Faber 2002. Sabina Spielrein: Forgotten Pioneer of Psychoanalysis. Eds. Coline COVINGTON & Barbara WHARTON. London: Routledge 2003. In: *Harvest. International Journal for Jungian Studies*, London, Vol. 49, No. 2. S. 146 – 156.

SHENGOLD, Leonard (1976): *The Freud/Jung Letters: The Correspondence between Sigmund Freud and C. G. Jung*. [Ed. by William McGuire. Princeton: Univ. Press, 1974.] In: *Journal of the American Psychoanalytic Association*. Bd. 24, Nr. 3, S. 669-683

SHENGOLD, Leonard (1979): *The Freud/Jung Letters* In: KANZER, Mark & Jules GLENN: *Freud and His Self-Analysis*. New York, London: Aronson, S. 187-201

SHENGOLD, Leonard (1993): *The Boy Will Come to Nothing! Freud's Ego Ideal and Freud as Ego Ideal*. New Haven & London: Yale Univ. Pr. S. 111, 113-114, 120.

SHEPPARD, Richard (1985): *Richard Huelsenbeck (1892 - 1974). Dada and Psycho-Analysis*. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*. N.F. Bd. 26, S. 271-305

SHEPPARD, Richard (Ed.) (1983): *Die Schriften des Neuen Clubs 1908 - 1914*. Bd. II. Hildesheim: Gerstenberg S. 433, 460-461, 557, 585.

SHERRY, Jay (2012). *A Dangerous Method*. *Quadrant XXXXII*: 1, New York, Winter, S. 78 – 82. O.G.S. 79 – 80.

SHIELDS, Joy (2000): *The Fig Eater*. Boston, New York, London: Little, Brown & Co. (Joy Shields on writing *The Fig Eater*. In: *A Reading Group Guide (Unpaginierter Anhang)* S. 4.

SHIELDS, Mary (1999): *Max Weber and German Expressionism* In: WHIMSTER, Sam (Ed.): *Max Weber and the Culture of Anarchy*. Houndmills & London: Macmillan. S. 214-231

SHIROYAMA, Yoshihiko (1998): *Kahuka to Otto Gurosu. Sheishinbunseki tono kanren no ichi kyokumen*. In: Ders.: *Kahuka*. Tokyo: Dougaku Pr. S. 257-264.

SHUGAR, Murray (2010). Heuer, Gottfried, ed. *Sacral Revolutions. Reflecting on the Work of Andrew Samuels – Cutting Edges in Psychoanalysis and Jungian Analysis*. Hove, New York: Routledge. 323 pp. In: *Newsletter The C.G. Jung Society of Montreal*, Vol. 36, No. 1, pp. 3 – 4.

O.G.S. 3.

SIBLEY, Mary F. (2003). My Night At The Theatre. A Review of The Talking Cure. 14 January.

In: <http://www.ralphfiennes-jenniferlash.com/tcrev3.htm>

(4 Seiten)

SIEMENS, Carl von (2006). Das Angenehme der Unabhängigkeit von Dienern. Auf dem Monte Verità am Luganer See sammelte sich Anfang des Zwanzigsten Jahrhunderts ein Pandämonium aus Nudisten, Reformlehrern, Veganern und einfach nur pathologischen Basket-Cases. Ein Aufstieg an die Quelle des Welthippietums.

In: Der Freund, Nr. 6, Hamburg / Kathmandu, S. 94 - 104.

[O.G. S. 99 - 100]

SIEPE, Franz (o.J.) Fröstelnde Einsamkeit – Schrei nach Liebe! Psychoanalyse & Expressionismus am Beispiel des Tagungsbandes zum 7. Internationalen Otto-Gross-Kongress.

http://www.glanzundelend.de/Artikel/otto_gross.htm

(Accessed 12 May 2010)

SIGMUND FREUD BUCHHANDLUNG (2002/2003): Christina Jung / Thomas Anz: Der Fall Gross. Otto Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. R. Dehmlow / G. Heuer: Otto Gross: Werkverzeichnis und Sekundärliteratur. R. Dehmlow / G. Heuer: Internationaler Otto Gross Kongress, Berlin

In: Novitätenschau. Weihnachten/Winter, S. 22-23

SIGMUND FREUD BUCHHANDLUNG (2000):

In: Novitätenschau. Winter, S. 7

[Kurztext über O. G.; Hinweis auf Gross: Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000; Dehmlow/Heuer: Otto Gross. Werkverzeichnis und Sekundärschriftum. Hannover 1999; Ferenczi: Otto Gross: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt. 1920]

SIGUSCH, Volkmar (2008): Geschichte der Sexualwissenschaft. Frankfurt/New York Campus.

O.G.S. 94, 623

SIGUSCH, Volkmar, G. GRAU, Hrg. (2009): Gross, Otto.

In: Personenlexikon der Sexualforschung. Frankfurt a. M.: Campus. S. 244-248.

SLOTEDIJK, Peter (1983): Kritik der zynischen Vernunft. Zweiter Band. Frankfurt: Suhrkamp
S. 623.

SMETS, Joëlle (1999): Monstres sacrés autrichiens

<http://www.soirillustre.be/343autriche.html>

SMITH, Julie K. (1995): Inszenierungen einer Frau: die Rollen, Werke und Einschätzungen der Franziska Gräfin zu Reventlow.

Sophie. A Digital Library of Works by German-Speaking Women, Brigham Young Univ.: Provo, UT

<http://sophie.byu.edu/sophiejournal/thesis.htm>

O.G.: 35-37, 59

SOBOCZYNSKI, Adam (2011). Sprechen wir ueber die Liebe: Geht es auch zu dritt? Wer wen? Und wie oft? [Rezension von: Hannelore SCHLAFFER: Die intellektuelle Ehe. Der Plan vom Leben als Paar, München: Hanser, 2011]
In: Zeit Literatur Nr. 12, März, S. 14 - 17.
O.G.S. 17.

SOLOMONICA, Alexander (1990): Herr Heckfisch und andere Schriften. [Ed.: Michael STONE]. Berlin: Mackensen
S. 153.

SOLTAU, Heide (2009). *Geburtstag Otto Gross*. Sendereihe „Zeitzeichen“, NDR, 17. März.

SOMBART, Nicolaus (1976): Gruppenbild mit zwei Damen.
In: Merkur. Jg. 30, Nr. 10, S. 972 – 990.

SOMBART, Nicolaus (1976): Zum Verhältnis von Wissenschaft, Politik und Eros im wilhelminischen Zeitalter. Nachtrag.
In: Merkur, Oktober, S. 1 - 5.
O.G. S. 3, 5.

SOMBART, Nicolaus (1987). Max Weber and Otto Gross.
History of Political Thought. Vol. 8, No. 1, S. 131-152.

SOMBART, Nicolaus (1987): Sexuelle Befreiung als utopisches Projekt.
In: SCHULLER, A. & N. HEIM (Eds.): Vermessene Sexualität. Berlin, Heidelberg: Springer, S. 53-69

SOMBART, Nicolaus (1988): Ascona in uns. Anmerkungen zu Martin Greens "Mountain of Truth - The Counterculture begins, Ascona 1900-1925".
In: taz. Berlin. 11. Oktober, S. 11-12

SOMBART, Nicolaus (1991): Die deutschen Männer und ihre Feinde. Carl Schmitt - ein deutsches Schicksal zwischen Männerbund und Matriarchatsmythos. München: Hanser [S. 101-21, 152, 243, 303, 324-27, 344, 378-79]

SOMBART, Nicolaus (1992): Nachrichten aus Ascona. Auf dem Wege zu einer kulturwissenschaftlichen Hermeneutik
In: PRIGGE, Walter (Ed.): Städtische Intellektuelle. Frankfurt a.M.: Fischer, S. 107-117

SOMBART, Nicolaus (2000): Politische Theologie und Psychoanalyse
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): *1. Internationaler Otto Gross Kongress*, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 231-232.

SOMBART, Nicolaus (2000): *Rendezvous mit dem Weltgeist. Heidelberger Reminiszzenzen 1945-1961*. Frankfurt a.M: S.Fischer. O.G. pp. 36 f., Else Jaffé, D.H.Lawrence, Frieda Weekly, Edgar Jaffé, Alfred Weber, Max Weber, mit Hinweis auf Peter Gross und Frieda Gross, die nicht namentlich genannt werden.

SOMBART, Nicolaus (2003): Die Frau ist die Zukunft des Mannes. Aufklärung ist immer erotisch.

Frankfurt a. M.: Axel Dielmann-Verlag.
O.G.S. 253, 266.

SONJA (2000): Wiedermal ist Sprache Macht

In: graswurzelrevolution. Nr. 254, Dez., S. 18
[Leserbrief zur Bespr. von Otto Gross; Von geschlechtlicher Not zur sozialen Katastrophe. Hamburg 2000]

SOUTHGATE, Troy (o.J.). Traditional Emancipation. Man and Woman in Revolt against the Modern World by Baron Julius EVOLA, Inner Traditions international 1995 [Rezension].

In: <http://thescorp.multics.org/23evola.html>
(2 Seiten; Internet Zugriff 18. Nov. 2005)

SOUTHGATE, Troy & Peter TOEPFER (2000): Letter to the fellow national-anarchists in the National-Anarchist egroup

http://www.nationale-anarchie.de/Kontakt_Abo/english/.../hauptteil_nicht_benannt.htm
[10 S.]

SPACEK, Gerda (1994): Die Frage der Schuld im Frühwerk Franz Werfels. Wien: Univ., Phil. Fak., Diplomarbeit

[S. 20, 70, 75-76, 102]

SPECTOR, Jack J. (1996): Medusa on the Barricades.

In: American Imago. Bd. 53, Nr. 1, S. 26-51.

SPEIGHTS, Stephen (2006): Where Three Roads Meet. [Rezension d. Aufführung v. John CARTER's Theaterstück].

In: <http://www.nytheatre.com/review> (Internetzugriff 25 Aug.)
2 S. [O.G. S. 2]

SPENCER, Charles (2003): Jung love lacks passion. The Talking Cure, National Theatre
In: Telegraph. Reviews. January 14, S. 18

SPERR, Franziska (1995): Die kleinste Fessel drückt mich unerträglich. Das Leben der Franziska zu Reventlow. München: Goldmann

[S. 254-255, 266, 275, 280]

SPIEL, Walter, Hans STROTZKA & Helmut WYKLICKY (Eds.) (1983): Zur Geschichte der Psychiatrie in Wien. Psychiatry in Vienna. Wien: Brandstätter

[S. 86, 115]

SPIELREIN, Sabina (1912): Die Destruktion als Ursache des Werdens.

In: Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen. Bd. 4, S. 465-503

SPINDLE, Les (2004): The Talking Cure.

In: Backstage.com Show Guide. West Southern CA, April 22.

http://www.backstage/showguide/review_display.jsp?vnu_content_id=10

1 Seite

SPRECHER, Thomas (2000): Das Unbewusste in Zürich. Sigmund Freud, C. G. Jung und Thomas Mann: Literatur und Tiefenpsychologie um 1900. Kongress vom 6.-9. Juni 2000. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. Thomas Mann Archiv
<http://www.tma.ethz.ch/kongress2000/index.htm>
 [5 S.]

SPRENGEL, Peter (2005): Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 1900 – 1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. München: C.H. Beck.
 S. 9 – 10, 23, 45, 90 – 91, 122.

SPRINGER, Alfred (1979): Otto Groß und J. R. Becher. Zur Narkotomie in der Bohème des Deutschen Expressionismus: eine soziopathologische Skizze.
 In: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung. Bd. 2, Nr. 19, S. 23-36

SPRINGER, Alfred (1987): Freud, Adler, Groß. Ein Beitrag zur Historie der tiefenpsychologischen Theoriesynthesen.
 In: SPRINGER-KREMSER, Marianne & Rudolf EKSTEIN (Eds.): Wahrnehmung, Fantasie, Wirklichkeit. Fragen der Psychotherapie heute. Wien: Deuticke, S. 70-83

SPRINGER, Alfred (1987): Psicoanalisi ed espressionismo.
 In: ACCERBONI, Anna Maria (Ed.): La cultura psicoanalitica. Atti del Convegno, Trieste 5 - 8 dicembre 1985. Pordenone: Ed. Studio Tesi, S. 589-595

SPRINGER, Alfred (1989): Kokain. Mythos und Realität. Wien: Brandstätter
 [S. 43, 58, 125, 149-153]

SPRINGER, Alfred (1997): Psychoanalyse und Revolution.
 In: Anton SZANYA, Hrg.: Brüder zur Sonne, zur Freiheit! – Mythen und Legenden über das Revolutionäre.

SPRINGER, Alfred (2008): Begrüßung.
 In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 26 - 28.

SPRINGER, Alfred (2008): Otto Gross als Wissenschaftler.
 In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 51 - 78.

SPRINGER, Alfred (2008): Vorwort.
 In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 7 - 10.

SPRINGER, Alfred (2011). Freud, Gross, Sexual Revolution.
 In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 107 – 121.

SPRINGER-KREMSER, Marianne & Nikolaus THIERRY (2008): Die Katastrophen

der Kindheit und ihre Auswirkungen im Leben der Erwachsenen.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 240 - 247.

SPURLING, Hilary (1995): Marriage made in Misogyny?

In: Daily Telegraph. 24. Juni, S. 6

[Besprechung von Janet Byrne: A Genius for Living: a Biography of Frieda Lawrence.]

SQUIRES, Michael & Lynn K. TALBOT (2002): Living at the Edge. A Biography of D.H. Lawrence and Frieda von Richthofen. London: Robert Hale.

O.G.S. 46 - 50 (Photo S. 47), 53, 55, 66, 115, 169, 422

SQUIRES, Michael (2008): D.H. Lawrence and Frieda.

London: André Deutsch

O.G.S. 9, 17 - 18, 115.

STACH, Rainer (2008): Kafka. Die Jahre der Erkenntnis.

Fankfurt a.M:

OG S. 193-196, 332f., 357, 518f., 555, 643; Hans Gross S. 193, 643f; Ascona S. 194

Hellerau S. 334, 336, 442, 660.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Autorität Analyse Anarchie. Sigmund Freud Franz Kafka Hans Gross Otto Gross in Die Gesetze des Vaters. Im Spannungsfeld von Drogen, Sex und Rebellion. (Plakat, A3, A2, auch als Banner und grossflächige Werbewand). Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Avantgardistinnen der 20er und 30er Jahre im Schatten des Patriarchats. Missratene Töchter. Im Rahmen der Ausstellung Die Gesetze des Vaters. Hans Gross, Otto Gross, Sigmund Freud, Franz Kafka. (Plakat, A1).

Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans Gross, Otto Gross, Sigmund Freud, Franz Kafka. Ab Oktober im Stadtmuseum. (Plakat, A3, A1).

Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Die Gesetze des Vaters. Hans Gross, Otto Gross, Sigmund Freud, Franz Kafka. ausstellung exhibition exposition stadtmUSEUMgraz.

(Pressemappe, 6 Seiten)

Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003). Die Gesetze des Vaters. Im Spannungsfeld von Drogen, Sex und Rebellion. (Faltblatt, Ausstellungsprospekt).

Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003). Die Gesetze des Vaters. Im Spannungsfeld von Drogen, Sex und Rebellion. (Faltblatt, Einladung zur Ausstellungseröffnung).

Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003). Die Gesetze des Vaters. Online Datenbank <http://www.stadtmuseum-graz.at/gdv>

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Die Gesetze des Vaters. Rahmenprogramm.

(A4 Faltblatt). Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): Programm. September – Dezember 2003. (Faltblatt). Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress
<http://www.stadtmuseum-graz.at/rand.htm>
 [1 S.; Ankündigung]

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. 24. – 26. Oktober 2003, Graz. Die Gesetze des Vaters. (Programm, A4, gefaltet). Graz: Stadtmuseum.

STADTMUSEUM GRAZ, Hrg. (2005): Die Gesetze des Vaters. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationskonflikt. Symposium und Buchpräsentation 30. April 2005. (Programm, doppelseitig bedrucktes DIN A4 Format, gefaltet).

STANDAERT, E. (1956): Psychagrafie van Franz Kafka.
 In: Nieuw Vlaams Tijdschrift. Bd. 10, Nr. 2, S. 166-183

STANTON, Martin (1988): Wilhelm Stekel. A refugee analyst and his English reception
 In: TIMMS, Edward & Naomi SEGAL (Eds.): Freud in Exile. Psychoanalysis and its Vicissitudes. New Haven, Conn., London: Yale Univ. Pr., S. 167-169

STANTON, Martin (1990): Sándor Ferenczi. Reconsidering Active Imagination. London: Free Association
 [S. 13, 170, 190]

STANTON, Martin (1992): The case of Otto Gross, Jung, Stekel and the pathologization of protest.
 In: TIMMS, Edward & Ritchie ROBERTSON (Eds.): Psychoanalysis in its cultural context (Austrian Studies 3). Edinburgh: Univ. Pr., S. 49-56

STANZEL, Franz K. (2004): "Das ist kein Buch, das ist eine Bombe." Lady Chatterley's Liebhaber kam aus Graz: Otto Gross und die Literatur seiner Zeit. Rebellisches Genie oder drogensüchtiger Außenseiter? Die literarische Dimension des Lebens von Otto Gross, der freie Sexualität predigte und 1920 einsam starb.
 In: Die Presse. Wien: . 21. Februar, S. 31
<http://www.diepresse.com/Artikel.aspx?channel=k&ressort=kl&id=406340&archiv=false>
<http://www.diepresse.com/Artikel.aspx?channel=k&ressort=kl&id=406340>

STANZEL, Franz K. (2004): Otto Gross Redivivus - Lady Chatterley Revisited.
 In: ZAA Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. A Quarterly of Language, Literature and Culture. LII Jg., Heft 2, 2. Vierteljahr., S. 141 - 151.

STEINERT, Heinz (1989): Adorno in Wien.
 Wien: Verlag für Gesellschaftskritik 1989 (sowie: Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch 1993) O.G. S. 32,34, 291f.
 (Hinweise auf Green, Hurwitz und Franz Jung in den Fußnoten).

STEINFELD, Thomas (2017). Der heilige Berg, *Süddeutsche Zeitung* 137, 17./18. Juni, Feuilleton: 15. <http://www.sueddeutsche.de/kultur/kulturgeschichte-der-heilige-berg-1.3547724> Acc. 17 June 2017

STEKEL, Wilhelm (1912): Zweiter Teil. Die Angsthysterie.
In: Nervöse Angstzustände und ihre Behandlungen. Störungen des Trieb- und Affektlebens (Die parapathischen Erkrankungen) Bd. I.
Berlin, Wien: Urban und Schwarzenberg.
OG S. 334, 351.

STEKEL, Wilhelm (1920): [Bespr. von Otto Gross: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt.]
In: *Psyche and Eros*. Vol. 1, S. 57 - 59.

STEKEL, Wilhelm (1920): [Bespr. von Otto Gross: Drei Aufsätze über den inneren Konflikt; Sammelreferat]
In: *Medizinische Klinik*. Bd. 16, S. 712

STEKEL, Wilhelm (1920): In memoriam (Otto Gross).
In: *Psyche and Eros*. Vol. 1, S. 49

STEKEL, Wilhelm (1920): Psychotherapie, medizinische Psychologie und Sexualwissenschaft [Sammelreferat].
In: *Medizinische Klinik*. Bd. 16, Nr. 27/28, 4./11. Juni, S. 711-713, 737-739

STEKEL, Wilhelm (1921): Störungen des Trieb- und Affektlebens: die parapathischen Erkrankungen. Bd. I: Nervöse Angstzustände und ihre Behandlung. Berlin, Wien: Urban & Schwarzenberg
[S. 519, 548]

STEKEL, Wilhelm (1921): Störungen des Trieb- und Affektlebens: die parapathischen Erkrankungen. Bd. III: Die Geschlechtskälte der Frau. (Eine Psychopathologie des weiblichen Geschlechtslebens.) 2., verb. u. verm. Aufl. Berlin, Wien: Urban & Schwarzenberg
[S. 475]

STEKEL, Wilhelm (1922): Impulshandlungen. Störungen des Trieb- und Affektlebens. Band VI. Wien: Urban und Schwarzenberg,
OG S. 180, Fussnote 1.

STEKEL, Wilhelm (1923): Störungen des Trieb- und Affektlebens: die parapathischen Erkrankungen. Bd. II: Onanie und Homosexualität. (Die homosexuelle Parapathie.) 3., verb. u. erw. Aufl. Berlin, Wien: Urban & Schwarzenberg
[S. 464, 569]

STEKEL, Wilhelm (1925): The Meaning of the Dream Symbolism.
(Reprinted from Wilhelm STEKEL: Sex and Dreams. Boston: Richard G. Badger.)
In: James S. VAN TESLAAR, Hrg.: An Outline of Psychoanalysis, New York: Modern Library, 1925, S. 154 - 179. [O.G.S. 178]. (Erstausgabe: 1924, New York: Boni & Liveright).

STEKEL, Wilhelm (1925): Die Tragödie eines Analytikers.

In: STEKEL, Wilhelm: Störungen des Trieb- und Affektlebens: die parapathischen Erkrankungen. Bd. VIII: Sadismus und Masochismus für Ärzte und Kriminalologen. Berlin: Urban & Schwarzenberg, S. 484-511

STEKEL, Wilhelm (1925): Disorders of the Instincts and the Emotions. The Parapathiac Disorders. Wandering Mania, Dipsomania, Pyromania and Allied Impulsive Acts. 2 Bde. London: Williams and Norgate
[Bd. 1: S. 11, 258, 266-268, 286, Bd. 2: S. 150, 333]

STEKEL, Wilhelm (1925): Zur Geschichte der analytischen Bewegung.
In: Fortschritte der Sexualwissenschaft und Psychoanalyse. Bd. 2, S. 539-575

STEKEL, Wilhelm (1939): Impotence in the Male. The Psychic Disorders of Sexual Function in the Male. London: Lane The Bodley Head
[S. 251, 348; Erstausg. 1927]

STEKEL, Wilhelm (1949): Compulsion and Doubt [Zwang und Zweifel.] 2 Bde. New York: Liveright
[Bd. 1: S. 71, 87; Bd. 2: S. 628-629]

STEKEL, Wilhelm (1950): The Autobiography of Wilhelm Stekel. The Life Story of a Pioneer Psychoanalyst. Emil A Gutheil, Hrsg. New York: Liveright. [S. 122]

STEKEL, Wilhelm (1950): Technique of Analytical Psychotherapy. Rev. Ed. London: Lane Bodley Head
[S. 199; Erstausg.: Technik der analytischen Psychotherapie. Bern: Huber 1938; Engl. Erstausg. 1939]

STEKEL, Wilhelm (1953): Patterns of Psychosexual Infantilism. London: Nevill
[S. 191, 320] (New York:Grove Press 1952/1959, S. 191, 320).

STEKEL, Wilhelm (1980): Aktive Psychoanalyse eklektisch gesehen. Ein Lesebuch. [Zsgest., komm., mit eigenen Fällen erg. u. hrsg. von Walter Schindler.] Bern, Stuttgart, Wien: Huber
[S. 97, 244-247, 250]

STENEGER, Eberhard (1987): Arbeitsrat für Kunst. Berlin 1918-1921. Berlin: Edition Marzona
O.G. S. 56, 95.

STEPHAN, Rainer (1986): Der Ruhm hat keine weißen Flügel. Sabina Spielrein zwischen Jung und Freud: Ein Skandal der Psychoanalyse.
In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 225, 1. Oktober, S. XIII

STEPHENS, Don Steve (1980): Regina Ullmann: Biography, Literary Reception, Interpretation. Texas: Univ. of Texas Microfilms, Ph.D.
[S. 11-41, 360-69, 428-53]

STERN, Paul J. (1976): C. G. Jung. The Haunted Prophet. New York: Braziller
[S. 89-90, 102]

STETTLER, Luzia (2007): Interview mit Eveline HASLER über ihren neuen Roman "Stein bedeutet Liebe" in der Sendung Siesta. Schweizer Radio DRS, Zürich, 24 August.

STEVENS, Anthony (1997): Critical Notice. Richard Noll: The Jung Cult: Origins of a Charismatic Movement. The Aryan Christ. The Secret Life of Carl Jung. In: Journal of Analytical Psychology. Bd. 42. 1997, S. 671-689. Bd. 42, S. 671-689

STEWART, Jack (1999): The Vital Art of D. H. Lawrence. Visions and Expression. Carbondale & Edwardsville: Southern Illinois Univ. Pr. [S. 53-54]

STIEMER, Felix (1919). Freie Zeitschriften. *Der Büchertisch*, 5 – 7: 84 – 5.

STIETENCRON, Heinrich von (2010). Grußwort an die Otto-Gross-Gesellschaft von einem Enkel Heinrich Goeschs. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 22.

STINGELIN, Martin (1996): Stadtneurose. Die Psychoanalyse in München. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 277, 27. November, S. N 5

STINGELIN, Martin (2000): Opfer der Persönlichkeit. Otto Gross, Expressionist zwischen Nietzsche und Freud. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 97, 26. April, S. N 6.

STINGELIN, Martin (2006). Das Rätsel Freud. Bruchstücke zu einer Biografie: Die Affäre der Psychoanalyse mit dem Kokain. In: literaturkritik.de » Nr. 1, Januar 2006 » Schwerpunkt: Sigmund Freud und die Psychoanalyse. http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=8981 (Internet Zugriff 11. März).

STOCK, Karl F., Rudolf HEILINGER & Marylène STOCK (1990): Bibliographie österreichischer Bibliographien, Sammelbiographien und Nachschlagewerke. Abt. 3: Personalbibliographien österreichischer Persönlichkeiten. Bd. 5. Graz: Selbstverl. Stock & Stock, S. 1708-1709

STÖCKLE, R. (1973): Sophie Benz' Weg in die Dunkelheit. In: Aalener Volkszeitung/IpF- und Jagstzeitung. Nr. 136, 15. Juni, S. 20

STÖCKLE, Rudolf (1974): Benzenruhe in Ellwangen und in - Locarno. In: Ellwanger Jahrbuch. Bd. XXV, S. 397-401

STORCH, Wolfgang (1985): Georg Schrimpf und Maria Uhden. Berlin: Frölich & Kaufmann [S. 8-9; enth. Jung, Franz: Eine Anekdote. "Aus dem Vorwort zu dem geplanten Sammelband der Schriften von Otto Gross: Von der geschlechtlichen Not zur sozialen Katastrophe, geschrieben 1922/23, der Band sollte bei Erich Reiss erscheinen", S. 32 Otto Gross: Anmerkungen]

STORCH, Wolfgang (1989): Nachwort. Franz Jung und das Theater.

In: JUNG, Franz: Werke. Bd. 7: Wie lange noch? Theaterstücke. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 787-798

STRANSKY, Erwin (1904): Zur Auffassung gewisser Symptome der Dementia praecox.
In: Neurologisches Zentralblatt. Jg. 23, Nr. 23, Nr. 24, S. 1074-1085; 1137-1143

STRANSKY, Erwin (1911): Das manisch-depressive Irresein. Leipzig & Wien: Deuticke [S. 60, 115, 155, 245]

STRANSKY, Erwin (1912): Zur Entwicklung und zum gegenwärtigen Stande der Lehre von der Dementia praecox (Schizophrenie)
In: Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie. Bd. 8, S. 616-644 [S. 629]

STRATENWERTH, Irene (1999): Ich finde es unanständig, vorsichtig zu leben, ich kann's nicht! Pathos einer multiplen Generation. Ob Becher, Hesse, Hoddis, Heym oder Mühsam - alle liebten Emmy Hennings, eine der schillerndsten Frauenfiguren der Moderne.
<http://www.bbpp.de/pathos1606.htm>
[3 S.]

STRATENWERTH, Irene (1999): Pathos einer multiplen Generation. Ob Becher, Hesse, Hoddis, Heym oder Muehsam - alle liebten Emmy Hennings, eine der schillerndsten Frauenfiguren der Moderne.
In: Berliner Zeitung. Nr. 140, 19./20. Juni, Magazin, S. III
<http://www.bbpp.de/pathos1606.htm> (Internetzugriff 14. 4. 2006)

STROHMEYR, Armin (2003): Nachwort. Leonhard Franks „Links wo das Herz ist“ – der Roman seines Lebens.
In: Leonhard FRANK: Links wo das Herz ist.
Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag.
S. 249 – 260.

STRONG, Tracy B. (1987): Weber and Freud: Vocation and Self-acknowledgement
In: MOMMSEN, Wolfgang J. & Jürgen OSTERHAMMEL (Eds.): Max Weber and His Contemporaries. London: German Historical Inst., Allen & Unwin, S. 468-482

STROTZKA, Hans & Marianne SPRINGER-KREMSER (1997): Sigmund Freud and Psychoanalysis.
In: GRÖGER, Helmut, Eberhard GABRIEL & Siegfried KASPER (Eds.): On the History of Psychiatry in Vienna. Wien, München: Brandstätter, S. 73-78

SUKALE, Michael (2002): Max Weber - Leidenschaft und Disziplin.
Tübingen: Mohr & Siebeck
S. 475 – 477, 485, 499.

SUTER, Daniel (2005): „Das geht in die Hose“. Ist die Psychoanalyse eine höchst gefährliche Methode? Fachleute diskutierten im Schauspielhaus über die Liebe zwischen Therapeuten und Patienten. [Im Zusammenhang mit der Aufführung von Christopher Hamptons „Die Methode“].
In: Tages-Anzeiger, Zürich, 18. April.

SVER, Heimo (2003): Ausstellungsreport: Graz 2003 rechnet mit den Vätern ab.
In: Die Steirische, 4. Oktober, S. 24.

SWEET, Jane (2011). *Psychanalyse et anarchie: Otto Gross*.
<http://journaldejane.wordpress.com/2011/06/23/psychanalyse-et-anarchie-otto-gross/>
(Acc. 2 March 2014)

SZASZ, Thomas (1977): Karl Kraus and the Soul-Doctors. A Pioneer Critic and His Criticism of Psychiatry and Psychoanalysis. London & Henley: Routledge & Kegan Paul [S. 135-136]

SZASZ, Thomas S. (1979): Schizophrenie - das heilige Symbol der Psychiatrie. Wien, München, Zürich: Europa-Verl. [S. 51]

SZEEMANN, Harald (1978): Monte Verità - Berg der Wahrheit.
In: SZEEMANN, Harald (Ed.): Monte Verità. Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie.. Mailand: Electa Ed., S. 5-9

SZEEMANN, Harald (1978): Monte Verità, Ascona. Eine Chronologie. Mit Beiträgen von Theo KNEUBÜHLER und Willy ROTZLER.
In: Du. Europäische Kunstzeitschrift. Okt., S. 32 - 78.
O.G. S. 32, 42, 43 (Photo), 60; Frieda G. S. 32, 60; Frick: S. 32 (Photo), 54 (TK, Photo, Werkreproduktion), 60 - 61 (Photos u. Werkreproduktionen), 70, 73; Nohl 44 (TK), 45 (Photo), 60.

SZEEMANN, Harald (1981): Museum der Obsessionen. Berlin: Merve [S. 181]

SZEEMANN, Harald (1996): Austria im Rosennetz. Wien, New York: Springer [S. 71-72, 77, 81, 247, 317-318]

SZEEMANN, Harald (1997): Über die MAK-Ausstellung "Austria im Rosennetz", im Gespräch mit Peter Kraml.
<http://www.at.ibm.com/comm/interv.html>

SZEEMANN, Harald (1999): Ich liebe stets mehrere Dinge gleichzeitig. Ein Gespräch mit Heinz-Norbert Jocks. [Dokumentation. 48. Biennale. Venedig. Bd. 147. 1999, S. 313] <http://www.kunstforum.de/zeitmodelle/archiv/baende/147/147063.htm> [24 S.]

SZEEMANN, Harald (2003): Monte Verità oder der Hügel der Utopien.
Hrg. Verein zur Förderung der Stiftung Villa Stuck, e.V.
München: Christoph Dürck.
O.G. S. 28.

SZEEMANN, Harald (2014) Die grossen Reformer des Monte Verita, Du, 844: 2: 30 – 39. O.G.p. 32.

SZEEMANN, Harald (Ed.) (1978): Monte Verità - Berg der Wahrheit. Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie. Mailand: Electa Ed.

[S. 107-116]

SZEEMANN, Una (2003). Montewood Hollyverità. [video, 26 min.]

Videocompany.ch

<http://www.imdb.com/title/tt0933379/> (Accessed 25 Oct. 2013).

SZITTYA, Emil (1923): Das Kuriositäten-Kabinet . Begegnungen mit seltsamen Begebenheiten, Landstreichern, Verbrechern, Artisten, religiös Wahnsinnigen, sexuellen Merkwürdigkeiten, Sozialdemokraten, Syndikalisten, Kommunisten, Anarchisten, Politikern und Künstlern. Konstanz: See-Verlag.

[S. 149-153, 209]

SZITTYA, Emil (1924): Klaps oder Wie sich Ahasver als Saint Germain entpuppt.

Potsdam: Kiepenheuer

SZITTYA, Emil (1988): Franz Jung bleibt nichts erspart und trotzdem muß er immer ein "Ja" haben

In: SCHULENBURG, Lutz (Ed.): Der Torpedokäfer. Hommage à Franz Jung. Hamburg: Ed. Nautilus, S. 123-130

SZITTYA, Emil (1998): Der Arzt Dr. Gross im Irrenhaus

In: MÜLLER, Hermann (Ed.): "Er hat in Kloaken gewühlt". Otto Groß im Sog der Drogen Monte Veritana (Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 13, Folge 7). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv, S. 7-8.

Also in: Emil Szitty (2014). *Herr Ausserhalb illustriert die Welt*, Walter FÄHNDEERS, ed. Berlin: Basisdruck, pp. 107 – 9, notes, pp. 235 – 6.

SZITTYA, Emil (1998): Die internationale Bohème, die Psychoanalyse, der Anarchismus, die Pyromanie: Wurzeln der ersten Drogenbande in Europa

In: MÜLLER, Hermann (Ed.): "Er hat in Kloaken gewühlt". Otto Groß im Sog der Drogen (Monte Veritana. Mitteilungen aus dem Monte Verità Archiv Freudenstein. Jg. 13, Folge 7). Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv. , S. 1-6

SZITTYA, Emil (1998): Die Internationale der Aussenseiter. Ein Roman um Otto Gross und Ascona. Freudenstein: Deutsches Monte Verità Archiv

[Geschrieben 1955 - 56]

SZITTYA, Emil (2014). Der Optimist Leonhard Frank.

Floppy Myriapoda, 9: 24/25: 670 – 72. O.G.p. 670.

SZITTYA, Emil (2015). Erich Mühsam. Eine Rede, [1934]

JUNI Magazin für Literatur und Politik, Bielefeld: Aisthesis, 153 – 70.

O.G. pp. 156. 165 – 6.

T., Th. (1979): Emanuel Hurwitz: Otto Gross. "Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung".

In: Bund (Bern). 8. September.

TACEY, David (2012). A Dangerous Method, again.
 Internetdiscussionsliste der International Association of Jungian Studies
iajdiscussion@iajdiscussionlist.org , 8. April.

TANEMURA, Suehiro (1999): [Nachwort des Übersetzers.]
 In: GLAUSER, Friedrich: Kyouki no Oukoku [Jap.: Matto regiert]. Tokyo: Sakuhinsya, S.
 305-308

TAYLOR ALLEN, Ann (1999): Feminism, Social Science, and the Meanings of
 Modernity: The debate on the Origin of the Family in Europe and the United States, 1860 -
 1914
 In: American Historical Review. Vol. 104, Nr. 4, S. 41
<http://www.historycooperative.org/journals/ahr/104.4/ah001085.html>

TAYLOR, Paul (2003): A compelling - and properly haunting - portrait of Jung's
 adulterous, driven trainee. The Talking Cure. National Theatre, London
 In: Independent. January 14, S. 7

TAYLOR, Seth (1990): Left-Wing Nietzscheans. The Politics of German Expressionism
 1910-1920. Berlin: de Gruyter
 [S. 89-116, 117, 125, 187, 196-99, 202, 224, 237]

tCANNA (1999): Re: a.n.t.i.a.u.t.o.r.i.t.a.e.r.
<http://x45.deja.com/getdoc.xp?AN=543921196.1&CONTEXT=950865888.333840&hitnum=13>
 [2 S.]

TEMME, Georg (2002): Monte Verita. Licht und Leben
www.emmet.de/hb_veri.htm
 [4 S.; mit Titelbildcollage Otto Gross]

TEMPLER, Anthony (2017). Otto Gross on Facebook:
<https://fb.com/Ottogross.Psychoanalyst>.

TEMPLER, Anthony (2017). Website of the *International Association for Otto Gross
 Studies*, <https://ottogross.org>

TEMPLER-KUH, Sophie (1998): Brief an Ulrich Weinzierl
<http://www.ottogross.org/sophie/weinzierl1.jpeg>
<http://www.ottogross.org/sophie/weinzierl2.jpeg>
 [2 S.]

TEMPLER-KUH, Sophie (2000): Begrüßung
 In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross
 Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius
 Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 8

TEMPLER-KUH, Sophie (2002): Opening Address
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000.
 Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 21-22

TEMPLER-KUH, Sophie (2003): Zur Eröffnung

In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): *Bohème, Psychoanalyse und Revolution*. 3. Internationaler Otto Gross Kongress. Ludwig-Maximilians-Universität, München, 15. – 17. März 2002. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 17-18.

TEMPLER-KUH, Sophie (2004): Bücher haben wichtige Rolle gespielt. Ein Leben im Namen des Vaters / SZ vom 29./30.31. Mai (Leserbrief).

In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 51, Montag, 5. Juli, S. 18.

TEMPLER-KUH, Sophie (2004): Menschenbilder. [Interview] Österreichischer Rundfunk, Ö1, 27. Juni.

TEMPLER-KUH, Sophie (2005): Ansprache anlässlich der Buchvorstellung "Die Gesetze des Vaters".

In: Gross gegen Gross. Symposium Graz 30.4. 2005. CD-ROM, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Hrg., Beilage für das Buch "Gross gegen Gross", Marburg: LiteraturWissenschaft.de.

TEMPLER-KUH, Sophie (2005): "Die Gesetze des Vaters" - Symposium in Graz. In: DIENES, Gerhard, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried HEUER, Gernot KOCHER, Hrg. (2005): *Gross gegen Gross*. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationenkonflikt.

Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 83 - 86.

TEMPLER-KUH, Sophie (2005): Zur Eröffnung.

In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: *Die Gesetze des Vaters*. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 31 – 32.

TEMPLER-KUH, Sophie (2006): "Weil ich ein eigener Mensch bin" oder: "Die Welt ist mein Zuhause". Rede zur Eröffnung des 5. Internationalen Otto Gross Kongresses in Zürich, 16. September 2005.

In: HEUER, Gottfried, Hrg.: *Utopie und Eros*. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 49 - 55.

TEMPLER-KUH, Sophie (2008): Die Erinnerung ist sehr, sehr, sehr wichtig. In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. *Die Rebellion des Otto Gross*. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 29 - 36.

TEMPLER-KUH, Sophie (2010). „Auf jeden Fall bin ich damals wie eine Schlange gewesen, die ihre Haut ablegt: ganz, ganz jung und munter und voller Freude.“

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. *Psychoanalyse & Expressionismus*. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 20 – 21.

TENDLARZ, Silvia & Vicente PALOMERA (1987): *Otto Gross et le négativisme psychotique*.

In: *Actes de l' École freudienne*. No. 13, S. 65-66

THEATER AM NEUMARKT, Hrg. (1989): *Der Sprung im Traum. Annäherung an Otto Gross*. Zürich: Theater am Neumarkt

[Programmheft zur Uraufführung des Theaterstücks von Linard Bardill.]

THEATER RAMPE, Hrg.. (2007). !ICH rede! Komm zu MIR!!! Eine Heilssuche" [Programmheft].
Stuttgart: Theater Rampe.

THOMA, E. (1903): Dr. Otto Gross, Die cerebrale Sekundärfunktion. [Bespr.]
In: Psychiatrisch-Neurologische Wochenschrift. Nr. 26, S. 275

THOMAS, Gina (2003): Die Quadratur des Dreiecks. Freuds Beziehungsweisen: Christopher Hampton's "Talking Cure" in London uraufgeführt
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Feuilleton. January 16, S. 37

THOMPSON, Scott J. (1998): Walter Benjamin on Hashish: Source Guide.
<http://www.aipa.org/whoindex.htm>

THOMPSON, Scott J. (1999): The Pansophist Bibliothek. Working Library of the Walter Benjamin Research Syndicate.
<http://www.wbenjamin.org/Pansoph6.html>
[35 S.]

TIMMS, Edward (1989): Karl Kraus. Apocalyptic Satirist. Culture and Catastrophe in Habsburg Vienna. New Haven & London: Yale Univ. Pr.
[S. 6, 103, 109; Erstausg. 1986]

TIMMS, Edward (1992): Zauberer und Lehrling: Die Begegnung Karl Kraus' mit Sigmund Freud.
In: Psyche. Jg. 46, Nr. 4,
S. 307-335.

TISCHEL, Alexandra (2004): Unter Propheten - Franziska zu Reventlows Romane.
In: Elisabetta BARONE, Hrg.: Pioniere, Propheten, Professoren. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 33-43 (O.G. S. 36 und 39).

TITZ, Walter (2003): Fortschritt und Barbarei im Grazer Stadtmuseum. "Die Gesetze der Väter": Aufschlussreiche Reise in das 20. Jahrhundert, eine Epoche der rationalen Aufklärung, aber auch großer Dunkelheit.
In: Kleine Zeitung, Graz, 3. Oktober, S. 104 – 105 (Abbildungen).
<http://www.kleinezeitung.at/nachrichten/kultur/artikel/562819/index.jsp>

TITZ, Walter (2005): Willkommen.
In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 14 - 15.

TITZ, Walter (2008): Von heißen Kämpfen und Kaltem Krieg. [Laws of the Father, Freud Museum, London].
Kleine Zeitung, Graz, 1. Dezember, S. 42-43.

TOMALIN, Claire (1990): Katherine Mansfield.
Frankfurt: Suhrkamp. (Erstausgabe: Katherine Mansfield. A Secret Life, 1978).

S. 84 – 85.

TOMISSEN, Piet (2000): Erster Einstieg in zwei Desiderate der Carl-Schmitt-Forschung
In: MURSWIEK, Dietrich, Ulrich STOROST & Heinrich A. WOLFF (Eds.): Staat –
Souveränität – Verfassung. Festschrift für Helmut Quaritsch zum 70. Geburtstag. Berlin:
Duncker & Humblot, S. 566 – 602.

[566, 601 (Otto Gross Gesellschaft)]

TOMISSEN, Piet (2006): Het geval Otto Gross.

In: Mededelingen van het Centrum voor Documentatie & Reëvaluatie, Antwerpen, Vierde
jaargang, nr. 77, 31 augustus, S. 2 - 4, nr. 78, 18 september, S. 5 - 13.

TOMISSEN, Piet (2008): Derde Reeks Buitenissigheden.

La Hulpe: Apsis 2008.

O.G. S. 85 - 118.

TOMISSEN, Piet (2008): Otto Gross als Mitspieler in einer Krimiserie.

In: <http://www.ottogross.org/deutsch/Neues/Neues.html> (Internetzugriff 4. 9. 2008)

TOMISSEN, Piet (2010). Otto Gross als Mitspieler in einer Krimiserie.

In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd
NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross
Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 530 – 533.

TOTTON, Nick (2011). Wilhelm Reich's Theory of Sexuality

In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father.
Hove, New York: Routledge, S. 141 – 154.

TRATSCHKE (1993): Mutter des Orgasmus.

In: Zeitmagazin. Nr. 11, S. 62

TRAUTNER, Eduard (1924): Der Mord am Polizeiaagenten Blau

Berlin: Die Schmiede (Außenseiter der Gesellschaft. Bd. 3).

[enth.: Verlagsankündigung: Willy HAAS: Der Fall Gross. Bd. 19]

TRAUTNER, Eduard (1927): Gott, Gegenwart und Kokain (Berichte aus der
Wirklichkeit. Bd. 6). Berlin: Verl. Die Schmiede

TROMP, Bart (1976): Het Oedipus-complex van Max Weber.

In: Vrij Nederland. Jg. 37, 27. März, S. 29-30.

TROMP, Bart (1976): De verschrikkingen van het patriarchaat. [Rezension Martin
GREEN: The von Richthofen Sisters, New York: Basic Books].

In: Vrij Nederland, boekenbijlage, Jg. 37, 20. November, S. 52 - 53.

TRÜPER, Ursula (2001): Leider war ich ein Mädchen. Über Käthe Kollwitz. Hamburg:
Ed. Nautilus

[S. 71-72]

TUCHOLSKY, Kurt (1987): Ein Schädling der Kriminalistik

In: TUCHOLSKY, Kurt: Gesammelte Werke. Bd. 6. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, S. 180-190. [Erstveröff. 1928].

TUDOR, Keith (2015). *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Edited by Gottfried Heuer. London, UK: Routledge, 2011. 309 pp, *Psychotherapy & Politics International*, Vol.13, Issue 3: 235 – 7,

TUFTS UNIVERSITY, UNIVERSITY ARCHIVES AND SPECIAL COLLECTIONS (1999): Else von Richthofen Collection, 1898 - 1985.
<http://www.library.tufts.edu/archives/coll/collections/ms008/tulips.html>

TUGEND, Tom (2004): A Triangle of 'Talking'. (Rezension "The Talking Cure").
In: The Jewish Journal of Greater Los Angeles, The Arts, 30. April
<http://www.jewishjournal.com/home/preview.php?id=12158>
2 Seiten

TURNER, John (1995): David Eder: Between Freud and Jung.
In: *D. H. Lawrence Review*, Bd. 27, Nr. 2-3, S. 289-309

TURNER, John (2002): Flirtation and the Playfulness of Sex: Otto Gross, D. H. Lawrence and "The Married Man"
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 317-330

TURNER, John F. (2002): Illusion in the Work of Winnicott
In: *International Journal of Psychoanalysis*. Vol. 83, Pt. 5, S. 1063-1082.

TURNER, John (2011). Making History': D.H.Lawrence, Frieda Weekley and Otto Gross.
In: Gottfried HEUER, Hrsg. *Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father*. Hove, New York: Routledge, S. 168 – 180.

TURNER, John with **Cornelia RUMPF-WORTHEN** and **Ruth JENKINS** (1990): Introduction.
In: TURNER, John with Cornelia RUMPF-WORTHEN and Ruth JENKINS, Hrg.: *The Otto Gross-Frieda Weekley Correspondence: Transcribed, Translated and Annotated*. The D.H. Lawrence Review, Vol. 22, No. 2, Summer, S. 137 - 163.

TURNHEIM, Michael (1988): Gross [Otto], Révolution sur le divan, Malakoff, Solin, 1988. [Bespr.]
In: *Ornicar?*. Nr. 46, S. 116-117

TURNHEIM, Michael (1993): Otto Gross und die deutsche Psychiatrie. In: *Freud und der Rest. Aufsätze zur Geschichte der Psychoanalyse*. Wien: Turia & Kant. S. 71-118 (auch: S. 175 im Sammelband).

TURNHEIM, Michael [1993]: *Otto Gross und die deutsche Psychiatrie*. Wien: Univ., Med. Fak., Habilschr., o.J.

TURNHEIM, Michael (2002): Das Eigene und das Fremde in Otto Gross' späten Texten
In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 117-127.

(Wiederabdruck unter dem Titel "Überlegungen zu Gross' Spätwerk" mit geringfügigen Änderungen in: TURNHEIM, Michael (2005): Das Scheitern der Oberfläche. Autismus, Psychose, Biopolitik. Zürich, Berlin: Diaphanes, S. 195 - 206.)

TURNHEIM, Michael (2003): Deportation, Bio-Politik und neue Gemeinschaft
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Eds.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 210–221.

(Wiederabdruck unnter dem Titel "Deportation und neue Gemeinschaft" mit geringfügigen Änderungen in: TURNHEIM, Michael (2005): Das Scheitern der Oberfläche. Autismus, Psychose, Biopolitik. Zürich, Berlin: Diaphanes, S. 179 - 194.)

TURNHEIM, Michael (2005). Vorwort.
In: Das Scheitern der Oberfläche. Autismus, Psychose, Biopolitik. Zürich, Berlin: Diaphanes, S. 7 - 10. (O.G. S. 10).

UECKERT, Charlotte (2002). *Orte des Glücks*.
Hamburg: Europäische Verlagsanstalt.
O.G. pp. 105 – 109.

ULLMANN, Regina (1979): Konsultation.
In: ULLMANN, Regina: Ausgewählte Erzählungen. Frankfurt: Suhrkamp, S. 47-56
[Erstausg. 1942]

ULLMANN, Regina (2000): Ich bin den Umweg statt den Weg gegangen. Ein Lesebuch.
Frauenfeld, Stuttgart, Wien: Huber
[S. 324-28]

ULLRICH, Volker (1988): Cläre Jung. "Paradiesvögel", Erinnerungen.
In: Zeit. 12. Februar

UNSELD, Joachim (1982): Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen. Mit einer Bibliographie sämtlicher Drucke und Ausgaben der Dichtungen Franz Kafkas 1908-1924. München: Hanser
S. 152, 275.

URBAN, Bernd (1973): Franz Werfel, Freud und die Psychoanalyse. Zu unveröffentlichten Dokumenten.
In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Jg. 47, Bd. XLVIII, H. 2.
S. 267-285.

URZIDIL, Johannes (1925): Cafe Arco.
In: Prager Tagblatt, Jg. 50, Nr. 284, 6. Dezember, IV. Beilage.
S. 3.

UTHMANN, Jörg von (1998): Der Moses von der Berggasse und der arische Christus. Sigmund Freud und Carl Gustav Jung: zwei neue Biographien über die Altmeister der Psychoanalyse.
In: Tagesspiegel. Nr. 16295, 31. März.
S. 27.

VACCHINI, Giorgio (1990): Ascona. Vedetti popolari e documenti. Ascona S. 448.

VAN GROSS (2000): NeuroFusion.com Press Release. March 2000, Florida
<http://www.business-media.com/neurofusion/pages/reviews.html>
 (2 Seiten)

VAN STRIEN, Pieter J. & Jan FEIJ (1992): Heymans over temperament en karakter. In: DRAAISMA, Douwe (Ed.): Een laboratorium voor de ziel. Gerard Heymans en het begin van de experimentele psychologie. Groningen: Historische Uitgeverij / Universiteitsmuseum, S. 66-79.

VAN SWAANINGEN, René (1997): Critical Criminology. Visions from Europe. London: Sage. S. 48.

VANNIER, Jean-Luc (2011). *Otto Gross : Psychanalyse et révolution* [Review : Psychanalyse et révolution, Essais, Otto Gross, Traduit de l'allemand par Jeanne Etoré, Préface de Jacques Le Rider, Paris: Edition du Sandre, 2011]
<http://paradoxa1856.wordpress.com/2011/11/22/psychanalyse-et-revolution-otto-gross-par-jean-luc-vannier/> (Acc. 2 March 2014)

VELÁSQUEZ, Eduardo Díaz (2010). Wer fragt schon nach Kuhle Wampe? Die Internationale Otto Gross Gesellschaft als Bilderrahmen eines Romans. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 534 – 535.

VERBEEK, Ernst (1984): Loon voor duivelsdienst. Over het verband tussen persoon en werk van Franz Kafka. Assen: Van Gorcum S. 76, 93, 287, 293-294, 299.

VESZY-WAGNER, Lilla (1995): Ernest Jones. The Biographer of Freud In: ALEXANDER, Franz, Samuel EISENSTEIN & Martin GROTHJAHN (Eds.): Psychoanalytic Pioneers. New Brunswick, London: transaction. [Erstausg. 1966] S. 87-142.

VIESEL, Hansjörg (1983): Vom inneren Zusammenhang oder Bibliographie für den anspruchsvollen Dummkopf /Lager-Schaden. 2). Berlin: Kramer S. 34, 47, 57.

VIESEL, Hansjörg (1985): Litanei zum heiligen Hugo. Herausgegeben zum 99. Geburtstag Hugo Balls (Lager-Schaden. 49). Berlin: Kramer S. 13, 38, 64, 69.

VIESEL, Hansjörg (1988): Jawohl, der Schmitt. Zehn Briefe aus Plettenberg (Lagerschaden. 5). Berlin: SupportEd.

VIESEL, Hansjörg (Ed.) (1980): Literaten an die Wand. Die Münchener Räterepublik und die Schriftsteller. Frankfurt a.M.: Büchergilde Gutenberg

S. 802, 806.

VIRTUANI, Daria (2016). Otto Gross. 'La psicologia del profondo è la filosofia della rivoluzione'. Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Filosofia. Thesis.

VITOLO, Antonio (1987): Freud, Gross, Spielrein alle origini del tema paterno in Jung. In: Rivista di psicologia analitica. Jg. 18, Nr. 35. S. 188-205.

VITOLO, Antonio (1990): Un esilio impossibile. Neumann tra Freud e Jung. Rom: Borla. S. 37-43, 47, 50-52, 56-57, 60-61, 78, 117, 137.

VKDNET (2002): Der Infopool für Körpertherapie, Orgonomie, Orgontik Selbstfindung: Psychotherapiegeschichte: Der Fall Otto Gross - dem Vergessen entrissen. (3. Int. O.G. Kongress)
http://www.vkdnet.de/website/news/texte/ps_topn.htm
[2 S.]

VOLLMER, Hartmut (1988): Nachwort. In: OEHRING, Richard: Straßen fließen steinern in den Tag. Gedichte, Erzählungen, Aufsätze (Vergessene Autoren der Moderne XXXVII). Siegen: Universität-Gesamthochschule, S. 30-34

VOLLMER, Hartmut (1994): Diese Zeit ist nicht die meine Zu Leben und Werk des 1918 in Wien verhungerten Dichters Otfried Krzyzanowski. In: AMANN, Klaus & Armin A. WALLAS (Eds.): Expressionismus in Österreich. Die Literatur und die Künste (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur. Bd. 30). Wien, Köln, Weimar: Böhlau, S. 526-548

VOLLMER, Hartmut (2000): Zeittafel. In: Gina KAUS: Die Unwiderstehlichen. Kleine Prosa. Hrsg. U. mit einem Nachw. versehen von Hartmut VOLLMER. Oldenburg: Igel Verl. Literatur, S. 250

VOLNOVICH, Juan Carlos (2000): Sabina Spielrein [sic]: expropiación intelectual en la historia del psicoanálisis
<http://www.psyconet.com/foros/genero/sabina.htm>
[13 S.]

VOSWINCKEL, Ulrike (1992): Die Ladies von Richthofen und der Rote Baron. Frauenwelten und Männerwelten des beginnenden 20. Jahrhunderts. München: Bayerischer Rundfunk
[60 Min.; gesendet: 3. Mai]

VOSWINCKEL, Ulrike (1993): Schwarze Kerze. Die Dichterin Regina Ullmann und München. [Radio] Bayern 2
[Rundfunksendung, 30 Minuten; gesendet: 8. August]

VOSWINCKEL, Ulrike (2000): Projekt "Schriftstellerinnen in München 1860 - 1960". Bayerischer Rundfunk
[gesendet 8. November, 20.05-21.30 Uhr]

VOSWINCKEL, Ulrike (2000): Ein goldener Griffel. Auf Umwegen zu sich selbst: Regina Ullmann
In: Edda ZIEGLER (Ed.): Der Traum vom Schreiben. Schriftstellerinnen in München 1860 - 1960. München: A1 Verl., mon, Akzente, S. 98-117.

VOSWINCKEL, Ulrike (2009): Freie Liebe und Anarchie. Schwabing – Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben.
München: allittera / Monacensia.
OG S. 9, 40, 47 – 50, 52 – 60, 65, 77, 86 – 87, 117, 128 – 129. Frieda Gross S. 53, 55 – 59, 61, 81, 83, 86 – 87, 142. Peter Gross S. 57. Hans Gross S. 62, 87.

VYLETA, Daniel (2001): Hans and Otto Gross - Visions of modern (city) life. (Abstract) Workshop; Die Metropole und das "Böse": Städtischer Raum und kriminologischer Diskurs. IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Wien, 14.-15. 12. 2001
<http://www.ifk.ac.at/dl.php/0/23/AHPBoese.doc>
[4 S.]

WADDELL, Margot (1993): Psychoanalysis in its Cultural Context. [Ed. by Edward Timms & Ritchie Robertson, Edinburgh, 1992.]
In: International Journal of Psycho-Analysis. Bd. 74, S. 1072-1077

WAGENBACH, Klaus (1964): Franz Kafka. Reinbek: Rowohlt
[S. 131]

WAGENBACH, Klaus (2008): Franz Kafka. Bilder aus seinem Leben.
Berlin: Wagenbach.
O.G.S. 51.

WAGENER, Silke (2008). *Geschlechterverhältnisse und Avantgarde. Raoul Hausmann und Hannah Höch*. Königstein: Helmer.

WAGNER, Ernst (o.J.[after 1947]). *Weg und Wandlung - Mein Leben*. o. O.
O.G.pp. 181 – 82, (328 -29).

WAGNEROVÁ, Alena (1995): Milena Jesenská. Biographie. 2. Aufl. Mannheim: Bollmann
[S. 76]

WALDON, Sharn (2012). Review. [Cronenberg's A Dangerous Method].
The Journal of Analytical Psychology, Vol. 57, No. 5, S. 651 – 655.
OGS. 653.

WALLAS, Armin A. (1990): Franz Werfel - Kulturkritik und Mythos 1918/19. Zur Phantasie "Spielhof".
In: Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins. Bd. 94, S. 75-137

WALLAS, Armin A. (1994): Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer.
München: Boer
[S. 135, 147-149]

WALLAS, Armin A. (1994): Zeitschriften des Expressionismus und Aktivismus in Österreich.

In: AMANN, Klaus & Armin A. WALLAS (Eds.): Expressionismus in Österreich. Die Literatur und die Künste (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur. Bd. 30). Wien, Köln, Weimar: Böhlau, S. 49-90

WALLAS, Armin A. (1999): Seelenaufschlitzer und Gottsucher. Die Krisen jüdischer Identität im österreichischen Expressionismus.

In: Das jüdische Echo. Europäisches Forum für Kultur und Politik. Vol. 48, Tischri 5760, Okt., S. 33-53

WALLAS, Armin A. (2000): Franz Werfel

In: KILCHER, Andreas (Ed.): Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart: Metzler, S. 611-616

WALSER, Hans H. (1973): Johann Jakob Honegger (1885-1911). Ein Beitrag zur Geschichte der Psychoanalyse.

In: Schweizer Archiv für Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie. Bd. 112, Nr. 1, S. 107-113

WALSER, Hans H. (1976): Psychoanalyse in der Schweiz.

In: Psychologie des 20. Jahrhunderts. Bd. 2: Freud und die Folgen. Ed.: Dieter EICKE. Zürich: Kindler, S. 1200, 1204.

[WALTERSDORFER, Peter] (Anon.)(2003): 4. Internationaler Otto Gross Kongress. 24. – 26. Oktober 2003, Graz. (Plakat, A3).
Graz: Stadtmuseum.

[WALTERSDORFER, Peter] (Anon.)(2005): Symposium und Buchpräsentation. 30. April 2005. Hans & Otto Gross. Ein paradigmatischer Generationskonflikt. Die Gesetze des Vaters. (Plakat, A3).
Graz: Stadtmuseum.

WALZ, Annegret (1993): Ich will ja gar nicht auf der logischen Höhe meiner Zeit stehen. Hedwig Lachmann. Eine Biographie. Flacht: Ed. Die Schnecke
[S. 334]

WARSITZ, Rolf-Peter (2002): Das Ich als Experiment - die Psychoanalyse als Experiment

In: Freie Assoziation. Psychoanalyse - Kultur - Organisation - Supervision.. 5. Jg., H. 1, S. 123-129

[Besprechung von Bernd Nitzschke: Der eigene und der fremde Körper.]

WEBBER, Andrew (1992): Jacques Le Rider, Modernité viennoise et crises de l'identité, Perspectives Critiques

In: TIMMS, Edward & Ritchie ROBERTSON (Eds.): Psychoanalysis in its Cultural Context (Austrian Studies 3). Edinburgh: Univ. Pr., S. 173-175

WEBER, Hans von (1914): Widerrechtliche Freiheitsberaubung von Staats wegen?
In: Zwiebelfisch. VI. Jg., H. 1, S. 19-21

WEBER, L. W. (1904): Sammelreferate. Fortschritte in der psychiatrischen Diagnostik.

In: Deutsche Medizinische Wochenschrift. Bd. 30, S. 922-923, 956-958, 994-996

WEBER, L. W. (1908): [Bespr. von Otto Gross: Das Freudsche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im manisch-depressiven Irresein Kraepelin's.]

In: Deutsche Medizinische Wochenschrift. Bd. 34, S. 1907

WEBER, L.W. (1909): Das Freudsche Ideogenitätsmoment und seine Bedeutung im manisch-depressiven Irresein Kraepelins von Otto Gross (Leipzig 1907).

In: Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie. Jg. 25, S. 90-96

WEBER, Marianne (1989): Max Weber. Ein Lebensbild (Serie Piper. 984). München: Piper

[192, 376-85, 494-502; Erstausg.: Tübingen: Mohr 1926]

WEBER, Max (1990): Briefe 1906 - 1908. [Eds.: Rainer LEPSIUS und Wolfgang J. MOMMSEN] (Max Weber Gesamtausgabe. Abt. II: Briefe. Bd. 5). Tübingen: Mohr [S. 393-403]

WEBER, Max (1999): Letters from Ascona

In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 41-71.

WEBER, Max (2012): Briefe 1918 – 1920. Max Weber Gesamtausgabe. Gerd KRUMEICH u. Rainer LEPSIUS, m. Uta HINZ, Sybille OSSWALD-BARGENDE u. Manfred SCHÖN. 1. u. 2. Halbband. Tübingen: Mohr.
O.G.S. 25, 27, 34, 399, 741, 809, 815, 869, 1126. Frieda G. 25, 406, 408, 493, 582, 783, 791 – 95, 880, 931 – 33, 1083, 1099f., 1126. Hans G. 791, 794, 809, 815, 869, 1126. Cornelia G. 792, 1126. Peter G. 933, 1100, 1126. Ruth Elisabeth G. 1099, 1126. Ernst Frick 783, 792, 794f., 933, 1099f., 1122.

WEBER, Werner (1981): Regina Ullmann

In: HELVETISCHE STECKBRIEFE. 47 Schriftsteller aus der Schweiz seit 1800. Zürich & München: Artemis, S. 272-277

S. 272 Gross, E. (sic!).

WEDEKIND, Frank (1996). Karl Hetmann, der Zwergriese (Hidalla).

In: Werke, Bd. 2, Erhard Weidl, Hrg., München: Deutscher Taschenbuchverlag, S. 217 – 292. (Uraufführung 1905).

WEDER, Christine (2009): Ein Frauenschicksal? Ein Abend zu Regina Ullmann im Sogar-Theater.

Neue Zürcher Zeitung, 18./19. April.

WEHR, Gerhard (1988): Jung. A Biography.

Boston: Shambhala (Erstausg.: München: Kösel 1985).

S. 156, 177, 263.

WEIBEL, Peter (1979): Lebenssehnsucht und Sucht. Abschweifungen zu Pitigrillis Roman „Kokain“.

In: Pitigrilli: Kokain. München: Matthes & Seitz

S. 273 – 325.

WEIBEL, Peter (2002): Lebenssehnsucht und Sucht.
Berlin: Merve. (Erstausgabe 1979).
S. 10, 24 – 35.

WEIBEL, Peter, ed. (2005): Beyond Art: A Third Culture: A Comparative Study in Cultures, Art and in 20th Century Austria and Hungary.
New York: Springer.
OG: 59, 508, 525 (Photo), 605; Hans Gross, Peter Gross, 525.

WEIER, Günter (1996): 'Vater Freud' und die frühe psychoanalytische Bewegung.
Opladen: Westdeutscher Verl.
S. 196.

WEIG, Wolfgang (1998): Die Frage nach der seelischen Gesundheit und die Vermeidung des Krieges. Anmerkungen zu Erich Maria Remarque.
In: SCHNEIDER, Thomas F. (Ed.): Erich Maria Maria Remarque. Leben, Werk und weltweite Wirkung. Osnabrück: Rasch, S. 325-330
[S. 327]

WEIMER, Martin (2000): "Flectere si nequo superos, Acheronta movebo". Der unheimliche Anarchismus in der Psychoanalyse
In: Schriften der Erich-Mühsam-Gesellschaft. H. 19, S. 42-51

WEINEK, Christian (1987): Emil Szittyta: Leben und Werk im deutschen Sprachraum. 1886 - 1927. Salzburg: Univ., Diss.
[S. 80, 107, 162, 270, 275-276]

WEINSTEIN, Karen (2004): The Talking Cure. Christopher Hampton. (Review).
In: culturevulture.net. choices for the cognoscenti, 1. April.
<http://www.culturevulture.net/Theater6/TalkingCure.htm>
2 Seiten

WEINZIERL, Ulrich (1985): Die Herrenhof-Saga. Chronik einer wunderlichen Welt.
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 136, 15. Juni

WEINZIERL, Ulrich (1989): Franz Werfel: Barbara oder Die Frömmigkeit (1929)
In: REICH-RANICKI, Marcel (Ed.): Romane von gestern - heute gelesen. Bd. 2. 1918-1933.
Frankfurt a.M.: Fischer, S. 209-220

WEITHMANN, Michael W. (1990): Lady Chatterleys echter Liebhaber.
In: Süddeutsche Zeitung. Magazin. Nr. 51, 21. Dezember, S. 54

WENDLING, Timo (2002): Freie Liebe. Teil 1 - Gegenwart. Teil 2 - Gegenwart.
Geschichte: 18. - 19. Jahrhundert (Kapitel Otto Gross, S. 17 - 18). Geschichte: Die 60er - 90er Jahre
<http://www.timowendling.de/fl/index.htm>
<http://www.timowendling.de/fl/fl.htm>
<http://www.timowendling.de/fl/fl.1htm>
<http://www.timowendling.de/fl/fl.2htm>
[insges. 82 S.]

WENDT, Gunna (2008): Franziska zu Reventlow. Biographie. Berlin: Aufbau Verlag.
OG S. 243,246,280f., 307; Frieda Gross 80f ,287,301; Hans Gross S.281; Ernst Frick S. 280, 287, 301.

WERFEL, Franz (1920): Die Schwarze Messe. Romanfragment.
In: Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Bd. 2, S. 255-79

WERFEL, Franz (1922): Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig. München: Wolff

WERFEL, Franz (1922): Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. München: Wolff

WERFEL, Franz (1923): Spiegelmensch. Magische Trilogie. München: Wolff

WERFEL, Franz (1929): Barbara oder Die Frömmigkeit. Berlin, Wien, Leipzig: Zsolnay.
(1990: Frankfurt M.: Fischer; O.G. ["Gebhart"] S. 322 - 23, 325 - 31, 336, 340, 343 - 57, 409 - 10, 413 - 15, 422, 424 - 25, 429 - 30, 446, 490, 493 - 97, 509, 512, 548 - 49, 579 - 80, 587.
Marianne Kuh ["Lisa"]: 325 - 26, 329, 341, 351, 353 - 54, 490.)

WERKBLATT (2002): aktuelle Nachrichten. 3. Otto Gross Kongress
<http://home.subnet.at/werkblatt/meldungen.html>
[2 S.]

WERKRAUM THEATER, GRAZ (2002): Rückblick: Tod eines Anarchisten. Der Fall Otto Gross.
<http://www.mur.at/~werkraum/theater/rueckblick/rueckblick.htm>
[3 S.]

WERKRAUMTHEATER GRAZ (2002): Tod eines Anarchisten. Der Fall Otto Gross.
Uraufführung Graz 15. Oktober 2003
<http://www.mur.at/~werkraum/theater/vorschau/ottogross.html>
[2 S.]

WERKRAUMTHEATER GRAZ (2003): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross.
(Ankündigungsblatt, A4).
Werkraumtheater: Graz.

WERKRAUMTHEATER GRAZ (2003): Fall eines Anarchisten – Dr. Otto Gross.
(Programmbroschüre).
Graz: Werkraumtheater.

WERKRAUMTHEATER im Foyer (2005): Fall eines Anarchisten - Dr. Otto Gross. von Franz BLAUENSTEINER. Einführung Gerhard M. DIENES. Lesung Werkraumteam.
4. November 2005.
Vorschau 2006: Herbstblätter: Freud & Gross. Traumdeuter und Traumtänzer. Vortrag und Lesung. [Programmfaltblatt DIN A 4]
Graz: Werkraumtheater.

WERMELINGER, Max (1977): Der Monte Verità - ein gesellschaftspolitischer Maulwurfshügel.
In: Neue Zürcher Zeitung. Nr. 266, Wochenende, 12./13. November, S. 73-75

WERNEBURG, Brigitte (2001): Vorwärts, Männer, es geht zurück! amazon.de bücher. Artikel & Interviews
<http://www.amazon.de/exec/obidos/tg/feature/-/124266/r.../028-7555890-163891>
 [6 S.]

WESSELING, Klaus Gunther (1998): Werfel, Franz.
 In: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Band XIII.. Herzberg: Bautz, S. 786-832
 [Auch unter: <http://www.bautz.de/bbkl/w/werfel.shtml>]

WEYGANDT, W[ilhelm] (1905): Gross - Graz: Zur Biologie des Sprachapparats.
 [Bespr.]
 In: Münchner Medizinische Wochenschrift. Bd. 52, Nr. 1, S. 38

WEYGANDT, W[ilhelm] (1907): Kritische Bemerkungen zur Psychologie der dementia praecox.
 In: Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie. Jg. 22, H. 4, S. 289-301

WHIMSTER, Sam (1996/1997): Max Weber, Rationality and Irrationality.
 In: Aldgate Papers in social and Cultural Theory. No. 1, S. 5-23

WHIMSTER, Sam (1999): Introduction to Weber, Ascona and Anarchism
 In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. 1-40

WHIMSTER, Sam (1999): Preface.
 In: WHIMSTER, Sam (Ed.): Max Weber and the Culture of Anarchy. Houndmills & London: Macmillan, S. VIII-IX

WHIMSTER, Sam (1999): Preface.
 In: GREEN, Martin: Otto Gross. Freudian Psychoanalyst. 1877-1920. Literature and Ideas. Lewiston, New York; Queenston, Ontario: Mellen Pr., S. XI-XV

WHIMSTER, Sam (2000): Max Weber Counsels Frieda Gross, Part 1
 In: DEHMLow, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin. Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de, S. 55-73

WHIMSTER, Sam (2001): Im Gespräch mit Anarchisten
 In: SCHWAB, Andreas & Claudia LAFRANCHI (Eds.): Sinnsuche und Sonnenbad. Experimente in Kunst und Leben auf dem Monte Verità. Zürich: Limmat, S. 43-59

WHIMSTER, Sam (2002): Assessing the validity of the roman à clef. The case of Berta Lask's "Stille und Sturm".
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 265-278

WHIMSTER, Sam (2004): Max Weber Gesamtausgabe II/8 Briefe 1913 – 1914. Tübingen: Mohr, 2003. (Review).
 In: Max Weber Studies, Vol. 4, No. 1, January. S. 109 – 119.

WHIMSTER, Sam (2004): Preface.
 In: Martin GREEN: Prospectus for the manuscript named „Otto Gross and the Sexual Revolution“.
 Keine Seitenzahlen (S. 3 – 5).

WHIMSTER, Sam (2005): Ethics and Science in Max Weber and Otto Gross.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 403 – 414.

WHIMSTER, Sam (2010). Editorial.
 In: Max Weber Studies, Vol. 10.2, July, S. 147 – 149.
 O.G.S. 147 – 148.

WHIMSTER, Sam (2011). No Place for a Sexual Revolutionary. Heidelberg and Otto Gross.
 In: Gottfried HEUER, Hrsg. Sexual Revolutions: Psychoanalysis, History and the Father. Hove, New York: Routledge, S. 181 – 199.

WHIMSTER, Sam (2017). Esther BERSCHINGER-JOOS, *Frieda Gross und ihre Briefe an Else Jaffé*. Ein bewegtes Leben im Umfeld von Anarchismus, Psychoanalyse und Bohème. (Marburg: Verlag Literaturwissenschaft.de, 2014, 3335pp.)
 Gottfried M. Heuer, *Freud's 'Outstanding' Colleague/Jung's 'Twin Brother': The Suppressed Psychoanalytic and Political Significance of Otto Gross*. (London/New York: Routledge, 2017, vii + 252pp.) [Review] *Max Weber Studies, Vol. 17:1*: 123 – 9.

WHIMSTER, Sam mit Gottfried HEUER (1998): Otto Gross and Else Jaffé and Max Weber.
 In: Theory, Culture & Society. Bd. 15, Nr. 3-4, Special Issue on Love and Eroticism, S. 129-160

WHITE, Erdmute (1999): Robert Wiene's The Cabinet of Dr. Caligari and the Otto Gross case: A New Reading of a Masterpiece.
 In: WHITE, Erdmute: Violence in Film III [Programm]
<http://www.fsu.edu/~modlang/complit99/sections-c.htm>
 [5 S.]

WHITE, Erdmute (2003): "The Cabinet of Dr. Caligari" (1919) and the Otto Gross Case: Expressionist Film and Early Psychiatric History
 In: HEUER, Gottfried (Ed.): 2. Internationaler Otto Gross Kongress, Burghölzli, Zürich 2000. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 147-159

WHITE, Erdmute Wenzel (1998): The Magic Bishop. Hugo Ball, Dada Poet. Drawer. Columbia, SC: Camden House
 [S. 28]

WHITE, Erdmute Wenzel (2005): Otto Gross: The Taos Connection.
 In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: Die Gesetze des Vaters. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 345 – 402.

WHITE, Erdmute Wenzel (2006): Otto Gross, Blaise Cendrars and the Brazilian Avant-Garde.

In: Gottfried HEUER, Hrg.: Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 229 - 266.

WHITE, Erdmute Wenzel (2008): "Die Suggestion der Sprache". Otto Gross und seine Briefe an Frauen.

In: DEHMLOW, Raimund, Ralf ROTHER u. Alfred SPRINGER, Hrg.: . . . da liegt der riesige Schatten Freud's jetzt nicht mehr auf meinem Weg. Die Rebellion des Otto Gross. 6. Internationaler Otto Gross Kongress Wien, 8. - 10. September 2006. Marburg an der Lahn: LiteraturWissenschaft.de, S. 162 - 183.

WHITE, Erdmute Wenzel (2010). Otto Gross und die Kunst. Ästhetisches Selbstverständnis und zeitgenössische Darstellungsformen. In: FELBER, Werner, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried Maria HEUER, Bernd NITZSCHKE, Hrg. Psychoanalyse & Expressionismus. 7. Internationaler Otto Gross Kongress, Dresden. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 271 – 296.

WHITE, Erdmute Wenzel (2015). Hans und Otto Gross: Vater und Sohn, in: BACHHIESL, Christian, Gerhard DIENES, Albrecht GÖTZ VON OLENHUSEN, Gottfried M. HEUER, Gernot KOCHER, eds. *Psychoanalyse & Kriminologie. Hans & Otto Gross. Libido & Macht*. 8. Internationaler Otto Gross Kongress, Graz 14 – 16. Oktober 2011. Marburg/Lahn: LiteraturWissenschaft.de, 32 – 69.

WICHNER, Ernest (2001): Ich schlug mich gegenseitig tot. Der expressionistische Dichter Jakob van Hoddis in einer Berliner Ausstellung
In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 147, 20. Juni, S. 16.

WIENER, Jan (2012). Some clinical reflections [Cronenberg's A Dangerous Method]. *The Journal of Analytical Psychology*, Vol. 57, No. 5, S. 656 – 666. OGS. 656, 662.

WIENER PSYCHOANALYTISCHE AKADEMIE, WIENER PSYCHOANALYTISCHE VEREINIGUNG, WIENER ARBEITSKREIS FÜR PSYCHOANALYSE, Hrg. (2007). Sigmund Freud-Vorlesungen 2007: Die grossen Kontroversen. (Programm). Alfred SPRINGER: Otto Gross. "Die Klinik des Psychoanalytikers umfasst das ganze Leiden der Menschheit an sich selbst." - Psychoanalyse und Anarchismus. (Vortrag). <http://www.wpv.at/sig07programm.pdf> (Internetzugriff 2. Feb.) O.G. S. 2, 10, 12 (Kurzbiographie)

WIERSMA, E. D. (1932): Lectures on Psychiatry. London: Lewis [S. 49-50]

WIKISYSOP (2010): Gustav Landauer: Antipolitik (2)
[http://www.dadaweb.de/wiki/Gustav_Landauer:_Antipolitik_\(2\)](http://www.dadaweb.de/wiki/Gustav_Landauer:_Antipolitik_(2))

WILLEMSEN, Hessel (2013). Otto Gross. Heuer, G. (Ed.). Sexual Revolutions. Psychoanalysis, History and the Father. London: Routledge, 2011. [Review]. *The Journal of Analytical Psychology*, 58: 2: 302.

WILLIAMS, Donald (1999): Abstracts of the Collected Works of C. G. Jung. Volume VI: Psychological Types.
<http://www.earthnet.net/cgjung/abvol6.html>
[31 S.]

- WILSON, Colin** (2007). *The Angry Decade*. London: Robson Books, OGp. 174.
- WILSON, Colin** (2000): *The Devil's Party. A History of Charlatan Messiahs*. London: Virgin. S. 269.
- WILSON, Elizabeth** (1998): *Bohemian Love*. In: *Theory, Culture & Society*. Bd. 15, Nr. 3-4, Special Issue on Love and Eroticism, S. 111-128.
- WILSON, Kenny** (2013). *Otto Gross — A Charming Anarchist*. <http://kennywilson.org/2013/03/05/ottogros/> Acc. 19 Oct. 2014
- WINDHAGER, Günther** (2006): *Vom Caféhaus an den saudischen Königshof. Leopold Weiss' (später Muhammed Asad) Begegnungen in Wien und Berlin auf seinem Weg zum Islam*. In: Gottfried HEUER, Hrg.: *Utopie und Eros. Der Traum von der Moderne*. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire / Dada-Haus, Zürich, Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 209 - 228.
- WINKLER, Willi** (2004): *Ein Leben im Namen des Vaters. Zu Besuch bei Sophie Templer-Kuh . . .*. In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 123, Pfingsten, 60. Jg., 22. Woche, 29./30./31. Mai, S. 1, 3. <http://epaper.sueddeutsche.de/digiPaper/servlet/articlepageservlet?page=28931>
- WINTER, Urs** (1980): *Paradiessuch zwischen Freud und Jung*. In: Vorwärts (Basel)
- WITHERS, Robert** (2003): *Politics in Practice*. In: WITHERS, Robert (Ed.): *Controversies in Analytical Psychology*. Hove and New York. Brunner-Routledge, S. 137-150
- WITTENBERGER, Gerhard** (1995): *Das "Geheime Komitee" Sigmund Freuds. Institutionalisierungsprozesse in der psychoanalytischen Bewegung zwischen 1912 und 1927*. Tübingen: ed. diskord [S. 165]
- WITZELING, Klaus** (2007) *Ironisches Kabinettstück über Psychoanalytiker*. (Rezension Christopher HAMPTON: *Die Methode*, Hamburg). In: *Hamburger Abendblatt*, 13. Januar, "Kultur & Medien", S. 6, und: <http://www2.abendblatt.de/daten/2007/01/13/668488.html> 1 S.
- WOLF, Siegbert** (2005): „[. . .] ich werde noch einmal unter euch fahren, daß euch hören und sehen vergeht.“ – Gustav Landauer, Otto Gross und die Psychoanalyse. In: GÖTZ VON OLENHUSEN, Albrecht & Gottfried HEUER, Hrg.: *Die Gesetze des Vaters*. 4. Internationaler Otto Gross Kongress, Robert Stolz-Museum, Karl Franzens Universität Graz. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S.240 – 285.
- WOOLLISCROFT, Jessica** (2016). *The compassionate design of therapeutic space*. In: *The Journal of Psychological Therapies in Primary Care*, Vol. 4, February: 97 – 119.

O.G.pp. 115, 117.

WOOD, Michael (2012). At the Movies [Cronenberg, 2011, *A Dangerous Method*], *London Review of Books*, 8 March, 34: 5: 21.
<http://www.lrb.co.uk/v34/n05/michael-wood/at-the-movies> Acc. 9 May 2015.

WORBS, Michael (1983): *Nervenkunst. Literatur und Psychoanalyse im Wien der Jahrhundertwende*. Frankfurt a.M.: Europäische Verl.Anst.
 [S. 63]

WORTHEN, John (1991): *D. H. Lawrence. The early Years. 1885 - 1912*. Cambridge: Univ. Pr.
 S. 377-381, 387-388, 390, 407, 442-444.

WORTHEN, John (1998): *The Biographer and Perspective*.
 In: GOULD, Warwick & Thomas F. STALEY (Eds.): *Writing the Lives of Writers*.
 Houndmills & London: Macmillan.
 S. 191-203.

WORTHEN, John (2005). *D. H. Lawrence: The Life of an Outsider*.
 Harmondsworth: Penguin.
 S. 110-111, 113, 115, 195, 219, 450.

WUCHERPFENNIG, Wolf (1980): *Die Hippies unserer Großväter*.
 In: *Bücherkommentare*. Nr. 1
 [Besprechung von Robert Landmann: *Ascona - Monte Verità*; Eduard von der Heydt: *Erich Mühsam und andere*; Emanuel Hurwitz: *Otto Gross. Paradies-Sucher zwischen Freud und Jung*]

WYRSCH, Jakob (1969): *Psychiatrie als offene Wissenschaft. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge*. Bern: Haupt
 [S. 175-191]

YALOM, Irvin D. (1996): *Lying on the Couch. A Novel*. New York: Basic Bks. Harper Collins
 [S. 99]

YAMAMOTO, Sadasuke (1993): *Seikimatsu Myunhen. Yu(h)topia no Keihu*. Tokyo: Asahishinbun
 [S. 52, 54, 90-91]

YOSHIDA, Thomas (Ed.) (1994): *The Newsletter of the University of Hawaii I*.
<http://www.hawaii.edu/news/kulama/1994/940912/kulama940912.html>
 [17 S.]

YOUNG, Robert M. (1983): *No Easy Answers. Essay review of The Repression of Psychoanalysis: Otto Fenichel and the Political Freudians by Russel Jacoby*.
 In: *Free Associations. Pilot Issue. Radical Science*. Nr. 15, S. 8-15
 [London: Harper & Row, 1983]

YOUNG-EISENDRATH, Polly and Terence DAWSON, Hrg. (2008). *The Cambridge Companion to Jung*.
Cambridge, New York: Cambridge University Press.
O.G.S. XXV

Zabriskie, Beverley (2012). A review. [Cronenberg's *A Dangerous Method*].
The Journal of Analytical Psychology, Vol. 57, No. 5, S. 646 - 650.
OGS. 649.

ZANASI, Giusi (1992): Sophie. Il mito espressionista dell'anima.
In: AA VV (Ed.): *Tra simbolismo e avanguardie*. Rom: Ed. Riuniti, S. 525-540

ZANASI, Giusi (1993): Il caso Gross. L'anima espressionista, la psicanalisi e l'utopia della felicità. Neapel: Liguri

ZANASI, Giusi (1999): Das Fremde und das Glück. Otto Gross im Expressionismus
In: Anz, THOMAS, mit Christine KANZ (Ed.): *Psychoanalyse in der modernen Literatur. Kooperation und Konkurrenz*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 85-96.

ZANDA, Giuseppe (2008). Freud, Jung e Otto Gross: All'origine del difficile rapporto tra psicoanalisi e droga.
In: *Psicoanalisi e metodo, VIII Modelli della perversione*, Pisa: Edizioni ETS, S. 285 – 326.
O.G.S. 287, 297 – 326.

ZARETSKY, Eli (1994): The Attack on Freud.
In: *Tikkun*. Bd. 9, Nr. 3, Mai, S. 65-70.

ZARETSKY, Eli (2005): *Secrets of the Soul. A Social and Cultural History of Psychoanalysis*.
New York: Vintage (Random House).
O.G. S. 74, 86, 108, 131, 359, 367.
(Deutsch: *Freuds Jahrhundert. Die Geschichte der Psychoanalyse*. Wien: Paul Zsolnay, 2006.
O.G. S. 111, 128 - 129, 160, 191, 522 - 523, 535.)

ZEPF, Siegfried (2000):
In: *Werkblatt*. 17. Jg., Nr. 45, S. 122-125
[Bespr. von Bernd Nitzschke: *Das Ich als Experiment. Essays über Sigmund Freud und die Psychoanalyse im 20. Jahrhundert.*]

ZETTL, Walter (1999): *Konversionen und Stilwandlungen*.
In: ZETTL, Walter: *Literatur in Österreich von der ersten bis zur zweiten Republik*, in:
ZEMAN, Herbert (Ed.): *Das 20. Jahrhundert (Geschichte der Literatur in Österreich. Bd. 7)*.
Graz: Akad. Druck- u. Verl.Anst., S. 74-78.

ZIMMERMANN, Marie-Louise (2007): Regina Ullmann. Prosa wie Brot und Honig.
(Rezension von: Regina ULLMANN: *Die Landstrasse. Erzählungen*, Zürich: Kimche & Nagel, und Eveline HASLER: *Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross*. Zürich: Nagel & Kimche.)
In: *www.espace.ch*, Zeitung in Espace, Mittelland, 23. August.

ZINGERLE (1904). Zur Biologie des Sprachapparates, von O. Gross. In: *Neurologisches Zentralblatt*, No. I.

ZISTL, Sandra (2011). Filmkritik: „Eine dunkle Begierde“ Wenn der Arzt mit der Patientin. http://www.focus.de/kultur/kino_tv/filmstarts/filmkritik-eine-dunkle-begierde-wenn-der-arzt-mit-der-patientin_aid_682040.html Acc. 11 April 2015.

ZÜCHNER, Eva (1994): Quellen der Revolte
In: ZÜCHNER, Eva (Ed.): Raoul Hausmann. 1886 - 1971. Der deutsche Spiesser ärgert sich. Berlin: Berlinische Galerie, Hatje, S. 13-32

ZÜCHNER, Eva (1994): „Qual zertrennt mich in Feuern“. Die Selbsterziehung Raoul Hausmanns zum Dadasophen.
In: DEHMLOW, Raimund & Gottfried HEUER (Eds.): 1. Internationaler Otto Gross Kongress, Bauhaus-Archiv, Berlin Hannover, Marburg: Laurentius Verl./LiteraturWissenschaft.de 2000, 88-100

ZÜCHNER, Eva (2003): Notiz über Beziehungen. Otto Gross und Dada Berlin
In: DIENES, Gerhard & Ralf ROTHER (Hrsg.): Die Gesetze des Vaters. Hans und Otto Gross, Sigmund Freud und Franz Kafka, Graz 2003. Begleitbuch zur Ausstellung stadtMUSEUMgraz. Wien: Böhlau, S. 156–166

ZÜCHNER, Eva (Ed.) (1998): Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 - 1933. Unveröffentlichte Briefe, Texte, Dokumente aus den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. Berlin: Berlinische Galerie, Hatje
[S. 14-15, 17, 52, 56, 60, 63, 71-72, 74-75, 209, 211, 226, 255, 257, 282, 376]

ZWEIFEL, Stefan (2006): SATZ/GLIED/ORGIEN. Der Traum von der totalen Auflösung von Sade bis DADA.
In: HEUER, Gottfried, Hrg.: Utopie und Eros. 5. Internationaler Otto Gross Kongress, cabaret voltaire, Dada-Haus, Zürich. Marburg: LiteraturWissenschaft.de, S. 57 - 72.

ZWEIG, Arnold (1914): Die beiden Groß.
In: März. H. 3, S. 105-106

ZWEIG, Arnold (1914): Zwischenrede über Otto Groß
In: Schaubühne. Jg. 10, Nr. 9, S. 235-38

ZWEIG, Arnold (1996): Freundschaft mit Freud. Ein Bericht. Berlin: Aufbau-Verl. O.G. S. 26-30, 235.

ZWEIG, Arnold, Beatrice ZWEIG u. Helene WEYL (1996). Komm her, wir lieben Dich. Briefe einer ungewöhnlichen Freundschaft zu dritt. Berlin: Aufbau.

Danksagung

Folgenden FreundInnen und KollegInnen möchten wir unseren herzlichsten Dank für ihre Hilfe bei der Erstellung dieses Sekundärliteraturgesamt bibliographie aussprechen:

Gregor Ackermann, Aachen / Thomas Anz, Seefeld, Deutschland / Billy Badger, Hobart, Tasmanien / Deirdre Bair, Easton, Ct., U.S.A. / Ken Bale, London / Linard Bardill, Scharans, Schweiz / Nora Bauer, Köln / Raimund † und Ilse Bauer, Lübeck / Ingrid Becker, Karlsruhe / Hubert van den Berg, Leiderdorp, Niederlande / Hanne Bergius, Berlin / Claus Berndt, Berlin / Esther & Harry † Bertschinger-Joos, Zürich / Hartmut Binder, Ditzingen, Deutschland / Franz Blauensteiner, Graz / Matthias Bormuth / Wolfgang Buchner, Graz / Daniel Burston, Pittsburgh, Pennsylvania / Marcelo Checchia, São Paulo, Brazil/ Bozena Choluj, Warschau / Petruska Clarkson †, London / Jasenko Conka, Graz / Johannes Cremerius †, Freiburg i. Br. / Per Dahlström, Göteborg, Schweden / Nick Davis, London / Gerhard Dienes, Graz / Karin Dittrich, München / Neil Hamilton Donahue, South Hempstead, N.Y. / Jill Duncan, London / Immo Eberl, Ellwangen, Deutschland / Günter Eisenhut, Raaba b. Graz, Austria / Jochen Encke, London / Lisbeth Exner, München / Walter Fähnders, Osnabrück / Tomas Dur Fläckman, Stockholm / Johanna Flitsch, Graz / Werner Frick †, Luzern, Schweiz / Wolfgang Frick, Root, Schweiz / Ernst Ganser, Lausanne / Angelika Gerlach, Hildesheim / Sajero Gloger †, Hannover / Edi Goetschel, Zürich / Jürgen-Wolfgang Goette, Lübeck / Martin Green †, Medford, Mass. / Jérôme Grosse, Lille / Heimo Gruber, Wien / Shinji Hayashizaki, Osaka / Martina Hanf, Berlin / Andreas Hansen, Berlin / Wolfgang Haug, Grafenau, Germany / Lars Hennings, Berlin / Barlach & Laurence Heuer, Paris / Birgit Heuer, London / Eckbert Heuer, Niendorf/Ostsee / Jan & Ana Heuer, Timmendorfer Strand, Deutschland / Maja Heuer, Växjö, Schweden / Mimi Hirsh, Boston / Chris Hirte, Berlin / Evelyn Höbenreich, Graz / Burkhard Hoellen, Merzig / Gunter Hofer †, Hannover / Wulf Hübner, Hamburg / Emanuel Hurwitz, Zürich / Thomas Iffert, Hannover / Nicholas Jacobs, London / Lieven Jonckheere, Gent / Christina Jung, Hamburg / Alexander Jungi, Zürich / Helene Kahl, Feldbach / Paul Gerhard Kalberlah †, Hamburg / Christine Kanz, Bern / Rezka Kanzian, Graz / Wolfgang Kastner, München / Alois Kernbauer, Graz / Andreas Kilcher, Tübingen / Ingo-Wolf Kittel, Augsburg / Walter Klappstein †, Kiel / Claudia Knoll, Hamburg / Adelheid Koch, Nancy / Gernot Kocher, Graz / Wolfgang Kroeske, Berlin / Bernhard Kuechenhoff, Zürich / Philip Kuhn, Furzeacres, Großbritannien / Bernd Laska, Nürnberg / Christine Le Quellec-Cottier, Lausanne / Paula Levy, London / Nicholas Lewin, Borehamwood, England / Ulrich Linse, München / Charles Linsmayer, Zürich / Rolf Löchel, Marburg / Sandra Löhr, Berlin / Rik Loose, Dublin / Erika Lorenz, Hamburg / Zvi Lothane, New York / Boris Luban-Plozza, Ascona, Schweiz / Peter Ludewig, Berlin / Rolf Mader, München / Lois Madison, Hamilton, N.Y. / Sonia Marchegiani, Jesi, Italien / Jennifer Michaels, Grinnell, Iowa / Alain de Mijolla, Paris / Fritz und Sieglinde Mierau, Berlin / Rolf Möсли, Kriessern, Schweiz / Michael Molnar, London / José Morella, Barcelona / Joe Moss, Aliso Viejo, Ca. / Hermann Müller, Freudenstein, Germany / Rudolf Müller, Beilstein, Germany / Christian Neie, Neu-Eichenberg, Germany / Torsten Neitzel, Berlin / Bernd Nitzschke, Düsseldorf / Amelie Noack, London / Albrecht Götz von Olenhusen, Freiburg / Ellen Otten †, Minusio, Schweiz / Andreas Peglau, Berlin / Antje Peters-Hirt, Lübeck / Petteri Pietikäinen, Helsinki / Evelyne Polt-Heinzl, Hirschwang, Österreich / Annette Rainer, Graz / Michael Raub, Villingen-Schwenningen / Bärbel Reetz, Kiel / Sabine Richebächer, Zürich / Ralf Rother, Wien / Peter L. Rudnytsky, Gainesville, Florida / Andrew Samuels, London / Johanna Schacht, Wiesnaden, Germany / Gottfried Schaffar, Hofern, Österreich / Elisabeth Schöggel-Ernst, Graz / Christoph Schöttler, Lübeck / Camillo Schrimpf, München / Bettina Schröder, Bonn / Claas Schroeder, Hamburg / Stefan Schwar, Graz / Sonu Shamdasani, London / Nicolaus Sombart †, Berlin / Alfred Springer, Wien / Martin Stanton, London / Heinrich Stöckle, Ellwangen, Deutschland / Michael Suppanz, Graz / Kristin Susser, Hove, England / Harald Szeemann †, Tegna, Schweiz / Anita Templer, Healdsburg, Ca. / Anthony Templer, Oakland, Ca., Berlin / Sophie Templer-Kuh, Berlin / Scott J. Thompson, San Francisco / Piet Tommissen,

Grimbergen, Belgien / Jürgen Tremer, Graz / John Turner, Swansea, Wales / Michael Turnheim †, Paris / Jan-Floris van der Wateren †, London / Hansjörg Viesel, Berlin / Antonio Vitolo, Rom / Ulrike Voswinckel, München / Klaus Wagenbach, Berlin / Armin T. Wallas †, Klagenfurt, Österreich / Antonio Vitolo, Rom / Michael Whan, Harpenden, England / Erdmute White, West Lafayette, Indiana, U.S. / Sam Whimster, London / Günther Windhager, Wien / Siegbert Wolf, Rodgau, Deutschland / Giusi Zanasi, Rom / Michaela Zemanek, Wien / Gabriele Zenke, Berlin / Eva Züchner, Berlin / Stefan Zweifel, Zürich.

